

الشيخ عباس العذاري (ت ١٣١٨ هـ)

وجهوده في نسخ الكتب

أ.م.د. عباس هاني الجراح

المديرية العامة لتربية بابل

المكتبة

يتناول هذا البحث الشاعر الشيخ عباس بن علي العذاري (ت ١٣١٨ هـ)، ويضمُّ مبحثين، المبحث الأول في حياته، حيثُ ولادته في الحلة ونشأته، وذهابه إلى بغداد، ثم رجوعه إلى مدينته ووفاته، وعرض المبحث الآخر إلى قضية مهمة غير معروفة، وهي عمله في نسخ الكتب، وقد أحصى الباحث - لأول مرة - بالتفصيل (٢٩) كتاباً قام العذاري بنسخها في الفقه الجعفري والحنبلي والمنطق والأدب والتاريخ، وبيان أماكن وجودها في المكتبات، بعد اطلاعه على تلك المخطوطات نفسها، وإثبات صور منها، فضلاً عن الإفادة من الفهارس والمصادر الوثيقية الأخر.

الكلمات المفتاحية:

عباس العذاري . نسخ الكتب . مخطوطات



Sheikh Abbas al-Ithari His Life and efforts to copy Books

Asst. Prof. Abbas Hani al-Charakh
Directorate General of Education of Babil

Abstract

This research is about the poet Abbas ibn Ali al-Ithari al-Hilly (d. 1318 AH). It includes two topics: the first topic is his life, where he was born in Hilla and grew up and his travel to Baghdad, and then his return to his city and his death. The last topic dealt with an important unknown issue which is his job in copying books. The researcher, for the first time, counted in detail 29 books that al-Ithari have copied in various topics like Ja'afaris jurisprudence, al-hanbali, mantik, literature and history mentioned where these books are in libraries, after checking the catalogs and authenticating sources.

And praise be to Allah, Lord of the Worlds

Key words:

Abbas al-ithari . efforts to copy Books . Manuscripts .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمهيد

أسمه ونسبه :

الشيخ أبو الحسن عباس ابن الشيخ علي بن الشيخ حسين بن عبد الله بن كاظم الحلي الشهير بالعذاري^(١).
من عشيرة الدغيرات من شمّر.

نشأته :

وُلِدَ فِي الْحِلَّةِ سَنَةَ ١٢٢٧ هـ / ١٨١٢ م^(٢) بِمَحَلَّةِ التَّعْيِيسِ، وَنَشَأَ بِهَا عَلَى أَبِيهِ، فَأَقْرَأَهُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَعَلَّمَهُ الْقِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ، وَأَدَّبَهُ فَأَحْسَنَ تَأْدِيْبَهُ، ثُمَّ أَخَذَ عَنْهُ مِبَادِي الْعُلُومِ اللَّغَوِيَّةِ كَالنَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالْمَنْطِقِ وَالْمَعَانِي وَالْبَيَانَ^(٣).
وبعد وفاة والده الشيخ علي سنة ١٢٨١ هـ هاجر إلى النجف الأشرف بصحبة أخيه الأصغر الشيخ محسن^(٤)، لتكوين شخصيته العلمية الحوزوية، فحضر مجالسها، وتلقى العلوم الدينية عن أعلامها العلماء.
وبعد أن أكمل دراسته هناك رجع إلى الحلة، واتصل بكثير من أسرها العلمية والأدبية كآل السيد سلمان، وآل القزويني، وله علاقات وصدقات مع عدد من الشعراء، منهم علي بن عوض الحلي^(٥) وحسن مصبح وحسون العبدالله وغيرهم.

وفي نحو سنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩١ م سافر إلى بغداد، واستقر فيها نحو السنتين، وتوطدت صداقاته مع أسرها المعروفة، كآل كُتْبَةَ، وآل الألويسي، وآل النائب، وآل النقيب^(٦)، ثم عاد إلى الحلة، ولكن لم تتقطع علاقته بأعلام بغداد، وله في الشيخ عبد الوهاب النائب^(٧) قصائد كثيرة^(٨).
وكان كبير الأسرة بعد وفاة أخيه الشيخ عبد الله سنة ١٣٠٧ هـ^(٩).



شيوخه^(١٠) :

- ١- والده عليّ العذاري الكبير (ت ١٢٨١هـ)^(١١).
- ٢- محمد حسين الكاظمي (ت ١٣٠٨هـ)^(١٢).
- ٣- حبيب الله الرشتي النجفي (ت ١٣١٢هـ)^(١٣).
- ٤- الميرزا حسن الشيرازي (ت ١٣١٢هـ)^(١٤).

ديوانه :

لم يصل إلينا ديوان الشاعر مجموعاً^(١٥)، بل منجّماً ومفرداً في المصادر، فقد أوردَ بعضُ قصائده الشيخ محمد عليّ اليعقوبيّ (ت ١٣٨٥هـ) في كتابه (البابليات) وأثبتَ الشيخ عليّ الخاقانيّ (ت ١٤٠٠هـ) قصائد كثيرة في كتابه (شعراء الحلة)، وأوردَ بعضها السيّد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١هـ) في كتابه (أعيان الشيعة).

وقد جمعنا له (٥٦٢) بيتاً، في (٤١) نصّاً ما بينَ قصيدةٍ ومقطوعةٍ، فضلاً عن تخميسٍ واحدٍ، وذلك في عملٍ منفردٍ.

وفاته :

تُوفِّيَ في الحلة ليلة الإثنين وقت الغروب لعشر خلت من شعبان سنة ١٣١٨هـ، ونُقِلَ إلى النجف الأشرف فدُفِنَ هناك^(١٦).
ورثاه عددٌ من الشعراء، منهم الشيخ محمد بن عبد الله العذاري^(١٧)، ونجله الشيخ حسن العذاري، والسيّد عبد المطلب الحلّي، والشيخ عليّ عوض^(١٨).



منسوخاته:

كَانَ الشَّيْخُ عَبَّاسُ الْعِذَارِيُّ مِنْ أَسْرَةٍ اهْتَمَّتْ بِنَسْخِ الْكُتُبِ؛ فِي الْفِقْهِ الْجَعْفَرِيِّ وَالْمَنْطِقِ لِأَعْلَامِ مِنَ الْمَذْهَبَيْنِ الْجَعْفَرِيِّ وَالْحَنْبَلِيِّ. فَقَدْ كَانَ وَالِدُهُ الشَّيْخُ عَلِيُّ الْعِذَارِيُّ الْكَبِيرُ يَنْسَخُ الْكُتُبَ، وَلَهُ فِي مَخْطُوطَاتٍ تَقْبَعُ مَكْتَبَاتِ النَّجْفِ الْأَشْرَفِ، جَدُّ الشَّيْخِ عَبَّاسٍ، وَمِنْهُ كِتَابُ (رَبِيعِ الْأَبْرَارِ)، نَسَخَهُ سَنَةَ ١١٩٧هـ (١٩).

فَعِنْدَمَا كَانَ فِي الْمَحَاوِيلِ أَوْ الْحَلَّةِ نَسَخَ مَخْطُوطَاتٍ لِأَعْلَامِ الشِّيْعَةِ، مِنْهَا لِلشَّرِيفِ الرُّضِيِّ (ت ٤٠٦هـ)، وَأُخْرَى لِأَخِيهِ الشَّرِيفِ الْمُرْتَضَى (٤٣٦هـ)، وَلِابْنِ عَنبَةَ (ت ٨٢٨هـ)، وَآخِرٌ لِلسَّيِّدِ مَهْدِيِّ الْقَزْوِينِيِّ (ت ١٣٠٠هـ)، ثُمَّ لِلسَّيِّدِ مُحَمَّدِ حَسَنِ الشَّيْرَازِيِّ (ت ١٣١٢هـ).

وَعِنْدَ ذَهَابِهِ إِلَى بَغْدَادَ قَامَ بِنَسْخِ عِدَدٍ مِنَ الْكُتُبِ، مِنْهَا: لِأَبِي الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيِّ (ت ٣٦٠هـ)، وَكِتَابُ لِأَبِي الْفَرَجِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ الْجَوْزِيِّ (ت ٥٩٧هـ)، وَكِتَابَيْنِ لِابْنِ تَيْمِيَّةَ (ت ٧٢٨هـ)، وَخَاصَ لِابْنِ قَيْمِ الْجَوْزِيَّةَ (ت ٧٥١هـ)، وَآخِرٌ لِلْعِشَارِيِّ الْبَغْدَادِيِّ (ت ١١٩٥هـ)، وَكِتَابُ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي السَّعُودِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ السُّوَيْدِيِّ الْبَغْدَادِيِّ (ت ١٢٣٧هـ)، وَآخِرٌ لِمُحَمَّدِ أَمِينِ السُّوَيْدِيِّ (ت ١٢٤٦هـ)، وَكِتَابَيْنِ لِلْأَلُوسِيِّينَ: شَهَابِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ (ت ١٢٧٠هـ)، وَخَيْرِ الدِّينِ نَعْمَانَ (ت ١٣١٧هـ)، فَضلاً عَنِ كُتُبِ الْأَدَبِ، وَكَانَ لِلدَّوَاوِينِ نَصِيبٌ مُهُمٌّ^(٢٠).

وَقَدْ ظَهَرَ لَنَا أَنَّ بَعْضَ هَذِهِ الْكُتُبِ الْمَنْسُوخَةِ قَامَ بِنَسْخِهَا بِطَلَبٍ مِنْ بَعْضِ الْأَعْيَانِ، فِي الْمَحَاوِيلِ كَانَ السَّيِّدُ حُسَيْنُ ابْنِ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ عَلِيِّ الْوَحَّاحِيِّ الْمَنَاصِيرِيِّ الْأَعْرَجِيُّ الْحُسَيْنِيُّ^(٢١)، وَفِي بَغْدَادَ اسْتَكْتَبَهُ^(٢٢) عَلِيُّ عِلَاءِ الدِّينِ بِنِ نَعْمَانَ الْأَلُوسِيِّ (ت ١٣٤٠هـ)^(٢٣).

وَقَدْ تَجَاوَزَ صَيْتُ مَنْسُوخَاتِهِ إِلَى الْخَارِجِ، حَيْثُ الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ فِي





نيويورك^(٢٤)، وقد استطعنا إحصاء ٢٩ كتاباً قامَ بِنَسْخِهَا بِحَظِّ يَدِهِ^(٢٥)، وَحَطُّهُ جَمِيلٌ وَوَاضِحٌ، وَيَعْتَمَدُ فِيهِ نِظَامُ التَّعْقِيبَةِ.

وهذه المخطوطات التي قامَ بِنَسْخِهَا، وَقَفْنَا عَلَى صُورِ بَعْضِهَا، وَلَمْ نَتِمَكَّنْ مِنْ الظَّفَرِ بِالْبَاقِي بِسَبَبِ فَقْدَانِهَا، أَوْ لَصُعُوبَةِ الْحَصُولِ عَلَيْهَا، وَنَحْنُ نُورِدُهَا هُنَا - فِي هَذَا الْجَهْدِ - مَرْتَبَةً عَلَى وَفْقِ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ :

١- اختصار كتاب تخجيل مَنْ حَرَّفَ الْإِنْجِيلَ، فِي الرَّدِّ عَلَى النَّصَارَى^(٢٦)

المؤلف: أبو الفضل المالكي المسعودي (كان حياً ٩٤٢هـ).

تاريخ النسخ: ١٣٠٤هـ

مكان النسخة: مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، الرقم ٦٧٩٥.

وصف المخطوطة:

نسخة جيدة، في ١٥٨ ورقة. قياس ٢٢ X ١٥ سم.

٢- أعلام الموقعين عن ربِّ العالمين^(٢٧)

المؤلف: محمد بن أبي بكر الجوزية (ت ٧٥١هـ).

تاريخ النسخ: ١٣٠٤هـ

مكان النسخ: المدرسة المرجانيَّة، بغداد.

مكان النسخة: مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، الرقم ٦٨٥٤ و ٦٨٥٥.

وصف المخطوطة:

يقع في مجلدين، الأول: ٢٤٠ ورقة. الثاني: ٢٦٣ ورقة. قياس ٢٢ X ١٤ سم.

٣- الإقامة الحيدرية على المقامة الطيفية^(٢٨)

المؤلف: إبراهيم بن صبغة الله الحيدري (ت ١٢٩٩هـ)

تاريخ النسخ: ١٣١٣هـ

مكان النسخ: بغداد.

مكان النسخة: دار المخطوطات، بغداد، الرقم ٣١٦٠٤/١.



٤- بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول (ج ١) (٢٩).

المؤلف: أحمد بن عبد الحلیم بن تیمیة (ت ٧٢٨هـ).

تاریخ النسخ: ١٣٠٦هـ

وجاء في نهايته: "قَدْ وَقَعَ الْفَرَاغُ مِنْ كِتَابَتِهِ صَبِيحَةَ يَوْمِ الْخَمِيسِ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ لِسَنَةِ سِتِّ وَثَلَاثِمِئَةٍ وَأَلْفِ مِنْ هِجْرَةِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، بِقَلَمِ الْفَقِيرِ إِلَيْهِ تَعَالَى الشَّيْخِ عَبَّاسِ الْعِذَارِيِّ عُنِي عَنْهُ".

مكان النسخة: مكتبة المتحف العراقي، بغداد، الرقم ٨٥٧٤.

وصف المخطوطة:

٤٢٥ ورقة. قياس ٢٣ X ١٦ سم.

نسخة أخرى مصورة (٣٠):

مكان النسخة: مؤسسة كاشف الغطاء العامة، النجف الأشرف، الرقم ١٢٢٥٤.

٥- تخميس قصيدة البوصيري (الكواكب الدرية) (٣١)

المؤلف: عبد الباقي بن سليمان العمري الموصلی (ت ١٢٧٨هـ).

تاریخ النسخ: ١٢٧٩هـ

مكان النسخة: مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، الرقم ٥٧٣٦/١.

وصف المخطوطة:

نسخة جيدة. ٣٥ ورقة. قياس ٢٧ X ١٦ سم.

٦- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب (٣٢)

المؤلف: أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (ت ٤٢٩هـ).

تاریخ النسخ: ١٣١٤هـ

مكان النسخ: المدرسة المرجانية، بغداد.

مكان النسخة: مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، الرقم ٤٤٠٨.

وصف المخطوطة:



١٩٢ ورقة. قياس ١٧ X ٢٢ سم.

٧- الجواب الفسيح لما لَفَّقَهُ عَبْدُ الْمَسِيحِ^(٣٣)

المؤلف: خير الدين نعمان الألوسي (ت ١٣١٧هـ).

تاريخ النسخ: ١٣٠٦هـ .

مكان النسخة: مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، الرقم ٦٨٥٠ و ٦٨٥١.

وصف المخطوطة:

تقع في مجلدين، الأول: ٣٤٢ ورقة. الثاني: ٣٠١ ورقة. قياس ٢٢ X ٢٢ سم.

نسخة أخرى في المكتبة نفسها، الرقم ٦٨٥٦.

تاريخ النسخ: ١٣٠٥هـ

وصف المخطوطة:

المجلد الأول فقط. ٢٣٦ ورقة. قياس ٢٢ X ٢٢ سم.

٨- حاشية على شرح المقدمة الحضرمية^(٣٤)

المؤلف: حسين بن عليّ العشاري (ت ١٢٠٠هـ).

تاريخ النسخ: ١٣١٤هـ

مكان النسخة: مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، الرقم ٢٥٣٨٤.

وصف المخطوطة:

نسخة نُسخَت من أصل المؤلف.

٢٠٥ ورقة. قياس ٢٩ X ٢٠ سم.

٩- حديقة الورود في مدائح أبي التثاء شهاب الدين محمود^(٣٥)

المؤلف: عبد الفتاح بن محمد سعيد الشواف (ت ١٢٦٣هـ)

تاريخ النسخ: ١٢٩٦هـ

عدد الأوراق ١٤٣ ورقة.

وجاء في نهايته: «قَدْ وَقَعَ الْفَرَاغُ مِنْ كِتَابَةِ هَذَا الْكِتَابِ يَوْمَ الْاَحَدِ



سادس عشر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٩٦ على يد الفقير إلى الباري عباس ابن الشيخ علي الحلبي العذاري.

مكان النسخة: مؤسسة كاشف الغطاء العامة، النجف الأشرف، الرقم ١٥٠٥٢^(٣٦).

وصف المخطوطة:

٢٩٢ ورقة.

١٠- ديوان ابن الحجاج^(٣٧)

المؤلف: الحسين بن أحمد الكاتب المعروف بابن الحجاج (ت ٣٩١هـ).

تاريخ النسخ: ١٣١٣هـ

مكان النسخة: مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، الرقم ٤٦٦٥.

وصف المخطوطة:

قطعة من الديوان تبدأ من حرف الميم. نسخها عن نسخة كتبت سنة ٦٢٠هـ^(٣٨).

١٣٥ ورقة. قياس ٢١ X ١٥ سم.

١١- ديوان ابن المعتز^(٣٩)

المؤلف: عبد الله بن المعتز (ت ٢٩٦هـ).

تاريخ النسخ: ١٣٠٥هـ

جاء في نهايتها: "تمت قافية الياء في الزهد بعون الله ومنه، وبتمامها تم الكتاب من شعر أبي العباس عبد الله بن المعتز بالله، وصلى الله على محمد وآله وأصحابه، بتاريخ أواخر الصفر من شهور سنة ١٣٠٥".

ولكنه لم يصرح باسمه ناسخاً له، لكن مقارنة خطه مع ديوانين آخرين في المكتبة تؤكد أن العمل له.

وقد اتخذها د. يونس السامرائي - في تحقيقه للديوان - «أمماً في تحقيق



فنون: الفخر، والغزل، والمديح والتهاني، والهجاء والذم، وهو القسم الأول من الديوان...، ولقطة ما فيها من تحريفات بالنسبة إلى النسخ الكاملة الأخرى^(٤٠).

مكان النسخة: مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، الرقم ٤٦٧٦.

وصف المخطوطة:

عدد الأوراق: ٢٠٣ ورقة، قياس ٢٥ X ١٦ سم.

ورقها أسمر خشن.

١٢- ديوان السري الرفاء^(٤١).

المؤلف: السري بن أحمد الموصللي الكندي (ت ٣٦٢هـ).

تاريخ النسخ: ١٣٠٢هـ

مكان النسخة: مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، الرقم ٤٧٠٧.

وصف المخطوطة:

١٩٣ ورقة. قياس ٣٢ X ٢٠ سم.

١٣- ديوان الشريف الرضي^(٤٢)، لمحمد بن الحسين الموسوي المعروف بالشريف

الرضي (ت ٤٠٦هـ).

تاريخ النسخ: ١٢٨٥هـ

في نهايته: "تم الفراغ من نسخها في صبيحة يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من

رمضان من شهور سنة ١٣٠٤هـ، على يد عباس الشيخ علي الحلبي».

مكان النسخة: مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، الرقم ٤٧٠٢، ٤٧٠٤.

نسخة أخرى:

تاريخ النسخ: ١٣١٣هـ

مكان النسخة: المكتبة العامة، نيويورك.

وصف المخطوطة:

نسخة خزائنية.



عدد الأوراق ٣٥٤ ورقة، في مجلد، وِرْقُهُ أَزْرَقٌ صَقِيلٌ. قياس ١٨ X ٣٠ سم.

١٤- ديوان صالح التميمي^(٤٣)، لصالح بن درويش بن علي التميمي النجفي البغدادي (ت ١٢٦١هـ).

تاريخ النسخ: ١٢٠٥هـ

مكان النسخة: المتحف العراقي، بغداد، الرقم ٣٣٤٤٣.

وصف المخطوطة:

١٢٣ ص. قياس ١٥ X ٢٠، ٥ سم.

١٥- الرسالة العملية^(٤٤)، للسيد معز الدين محمد حسن بن محمود الشيرازي (ت ١٣١٢هـ).

كانت نسخة منها في مكتبة الشيخ علي العذاري الصغير^(٤٥).

١٦- الروح والنفس^(٤٦)، لمحمد بن أبي بكر الجوزية (ت ٧٥١هـ).

تاريخ النسخ: ١٣١٨هـ

مكان النسخة: المتحف العراقي، بغداد، الرقم ٨٥٦٧.

وصف المخطوطة:

٣٤٥ ورقة. قياس ١٥ X ٢١ سم.

١٧- روضة التميمي^(٤٧)، لصالح بن درويش بن علي التميمي النجفي البغدادي (ت ١٢٦١هـ).

تاريخ النسخ: ١٣٠٥هـ

مكان النسخة: المتحف العراقي، بغداد، الرقم ٣٣٤٤٣/٢.

وصف المخطوطة:

٢٩ ص. قياس ١٦ X ٢ سم.





١٨- الشافي في الإمامة^(٤٨)

المؤلف: السيد علي بن الحسين بن موسى المعروف بالشريف المرتضى علم الهدى (ت ٤٣٦ هـ).

تاريخ النَّسخ: ١٢٢١هـ

مكان النسخة: مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، الرقم ٦٨١١.

وصف المخطوطة:

جدة الخط. ٣٢١ ورقة. قياس ٢٩ X ٢٠ سم.

١٩- شعر العمري^(٤٩)، لعبد الباقي بن سليمان العمري (ت ١٢٧٨هـ).

تاريخ النَّسخ: ١٢٧٩هـ

مكان النسخة: مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، الرقم ٥٧٣٦/٢.

وصف المخطوطة:

تقع في ١٠ أوراق. قياس ٢٧ X ١٦ سم.

٢٠- الصارم الحديد في عنق صاحب سلاسل الحديد في تقييد ابن أبي

الحديد^(٥٠)، لأبي الفوز محمد أمين السويدي (ت ١٢٤٦هـ).

تاريخ النَّسخ: ١٣١٠هـ في مجلدين.

مكان النسخة: مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، الرقم ٦٨٥٢ و ٦٨٥٣.

وصف المخطوطة:

في مجلدين، الأول: ٢٨٤ ورقة. الثاني: ٣٠٠ ورقة. قياس ٣٢ X ٢٢٢ سم.

٢١- الصوارم الماضية في تحقيق الفرقة الناجية^(٥١)، للسيد مهدي بن

الحسن القزويني الحلبي (ت ١٣٠٠هـ).

تاريخ النَّسخ: ١٢٨٤هـ

وجاء في نهايته: «وقد وَقَعَ الْفَرَاغُ مِنْ تَسْوِيدِ نَسْخَةِ هَذَا الْكِتَابِ نَقْلًا عَلَى

نَسْخَةِ الْمَصْنُوفِ بِيَدِهِ عَلَى يَدِ أَقَلِّ الْمُؤْمِنِينَ عَمَلًا عَبَّاسَ بْنِ الْمَرْحُومِ الشَّيْخِ عَلِيِّ



بن الشيخ حسين العذاري لقبًا والحلي مسكنًا في عشية يوم الجمعة لخمسِ
خَلَوْنَ من شَوَّال لسنة أربع وثمانين ومئتين وألف هجرية، سنة ٢٨٤هـ).

مكان النسخة: المركز الوثائقي لإحياء آثار الإمام السيد مهدي القزويني-

فرع قم، الرقم ١٣.

وصف المخطوطة:

عدد الصفحات ٤٦٨ صفحة.

٢٢- العقد الثمين في مسائل الدين^(٥٣)، لعلّي بن أبي السعود محمّد بن عبد

الله بن الحسين السّويديّ البغداديّ (٢٣٧هـ).

تاريخ النسخ: ١٣٠٦هـ

جاء في الخاتمة: «وقد وَقَعَ الفراغُ من تسويد هذه النسخة صبيحة يوم

الإثنين رابع عشر شهر ربيع الآخر لسنة ١٣٠٦، بقلم الشيخ عباس العذاريّ
عُفي عنه».

وفي الحاشية بالخطّ نفسه: «بلغ مقابلة بحسب الطاقة في ٢ رجب سنة

١٣٠٦هـ».

مكان النسخة: مؤسسة كاشف الغطاء العامة، النجف الأشرف، الرقم

١٦٣٢٥.

وصف المخطوطة:

تنتهي في ص ١٩٠، وبعدها تقريران. ٢٢٢ ورقة، وعليها إلحاقات نتيجة

المقابلة.

٢٣- عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب^(٥٣)، لأحمد بن علي الداوديّ

المعروف بابن عنبة (ت ٨٢٨هـ).

تاريخ النسخ: السبت ذو الحجة ١٢٨٦هـ

وقد جاءت الخاتمة فيه: «قَد تَمَّ الْفَرَاغُ مِنْ تَسْوِيدِ هَذَا الْكِتَابِ - كِتَابِ



(العمدة) - عَشِيَّةَ يَوْمِ السَّبْتِ سَلَخَ شَهْرَ ذِي الْحِجَّةِ الْحَرَامِ، آخِرَ شَهْرٍ [ال] سنة السادسة بعد المتتين والألف على يدِ الْفَقِيرِ إِلَى اللَّهِ الْغَنِيِّ عَبَّاسِ بْنِ الشَّيْخِ عَلِيِّ بْنِ الشَّيْخِ حُسَيْنِ الْحَلِيِّ الشَّهِيرِ بِالْعِزَّازِيِّ، غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ». وفي الحاشية اليسرى: «كَتَبْتُهُ لَجَنَابِ السَّيِّدِ حُسَيْنِ بْنِ الْمَرْحُومِ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ عَلِيِّ الْوَحَّاحِ الْمَنَاصِيرِيِّ الْأَعْرَجِيِّ الْحُسَيْنِيِّ، دَامَ بَقَاؤُهُ».

مكان النسخة: مركز إحياء التراث الإسلامي، قم المقدسة، الرقم

.٢٧٠٥

ومنها صورتان في:

مركز مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، كربلاء المقدسة، الرقم

.٧١٢

مؤسسة كاشف الغطاء العامة، النجف الأشرف، الرقم ٨٨٤.

وصف المخطوطة:

تقع في ٣٤٩ ورقة، وهي مخرومة من أولها، وقد خُطَّ على رؤوس كثير من المطالب بقلم الشنجرف^(٥٤).

٢٤- مقاتل الطالبين^(٥٥)، لأبي الفرج علي بن الحسين الأصفهاني (ت

٣٦٠هـ).

تاريخ النسخ: ١٣٠٨هـ

جاء في خاتمتها: «وقد فرغنا من كتابة هذه النسخة، وهي (مقاتل الطالبين) لأبي الفرج الأصبهاني يوم الخميس تاسع وعشرين شعبان المعظم لسنة ثمان وثلاثمئة وألف في بغداد».

مكان النسخة: مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، الرقم ٥٨٣٨.

وصف المخطوطة:

٢٠٤ ورقة. قياس ٢٨ X ١٩ سم.



وتوجد نسخة منها عند الأستاذ هلال الشيخ علي العذاري، وقد صَوَّرَ المهندسُ محمد حمزة العذاري واحدة من صفحاتها، مع الصفحة الأخيرة، ولم يرد اسم الشيخ عباس في نهاية خاتمة المخطوطة، على الرغم من أنَّ الخطَّ هو خطُّه.

٢٥- منهج الوصول على منهاج الأصول^(٥٦)، لعبد الرحمن القره داغي الكُردِّي (ت ١٣٣١هـ).

تاريخ النَّسخ: ١٦ ربيع الثاني ١٣٠٣هـ

جاء في الخاتمة: "كتبه الشيخُ عباس الشاعر العذاري الحليّ".
مكان النسخة: مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، الرقم ٢٤٢١٢.

وصف المخطوطة:

١٥٦ ورقة. في كل سطر ١٥ كلمة، قياس ٢٠ X ١٦ سم، وقابلها السيد علي علاء الدين الآلوسي^(٥٧) وعلى المؤلِّف، وللمؤلِّفِ تَعْلِيقاتٌ على صفحاتها بخطِّه.

٢٦- مواهب الأفهام في شرح شرائع الإسلام^(٥٨)، للسَّيِّد مهدي بن الحسن الحسيني القزويني (ت ١٣٠٠هـ).

تاريخ النَّسخ: ١٢٨٥هـ

جاء في الخاتمة: «وقَد وَقَعَ الفراغُ من تسويد هذه النسخة نقلاً على^(٥٩) خطِّ المصنِّف بيده على يد الفقير إلى رحمة ربِّه العنبيِّ عباس بن الشيخ عليّ العذاري صبيحة يوم الاثنين الثالث من شهر ذي القعدة الحرام سنة خمس وثمانين ومئتين وألف ١٢٨٥».

مكان النسخة: مؤسسة كاشف الغطاء العامة، النجف الأشرف، الرقم

.١١٩٣٩٢



وصف المخطوطة:

٥٤٨ ورقة.

٢٧- **نجاة العباد في يوم المعاد**^(٦٠) لمحمد حسن ابن الشيخ باقر (ت ١٢٦٦هـ)، تاريخ النَّسخ: ١٥ جُمادى الأولى ١٢٦٥هـ.
تاريخ النَّسخ: ١٢٦٥هـ.

وجاء في نهايتها: "تمت الرسالة المباركة ، تصنيف علامة العلماء ورئيس الفضلاء ، قدوة المحققين ، جناب الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر على يد عبّاس ابن الشيخ عليّ بن الشيخ حسين بن عبد الله بن الكاظم الحليّ العذاري ، ١٥ جُمادى الأولى سنة ١٢٦٥هـ^(٦١) .

٢٨- **نهج السلامة إلى مباحث الإمامة**^(٦٢)

المؤلف : أبو الثناء شهاب الدين محمود بن عبد الله الألويسيّ (ت ١٢٧٠هـ).
تاريخ النَّسخ : ١٣١٤هـ

مكان النَّسخ : المدرسة المرجانيّة، بغداد.

مكان النسخة: مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، الرقم ٦٧٨٧.

وصف المخطوطة :

١٧ ورقة. قياس ٢٥١ X ١٣ سم.

٢٩- **الوفا فيما يتعلّق بأحوالِ نبيِّنا المُصطفى**^(٦٣)

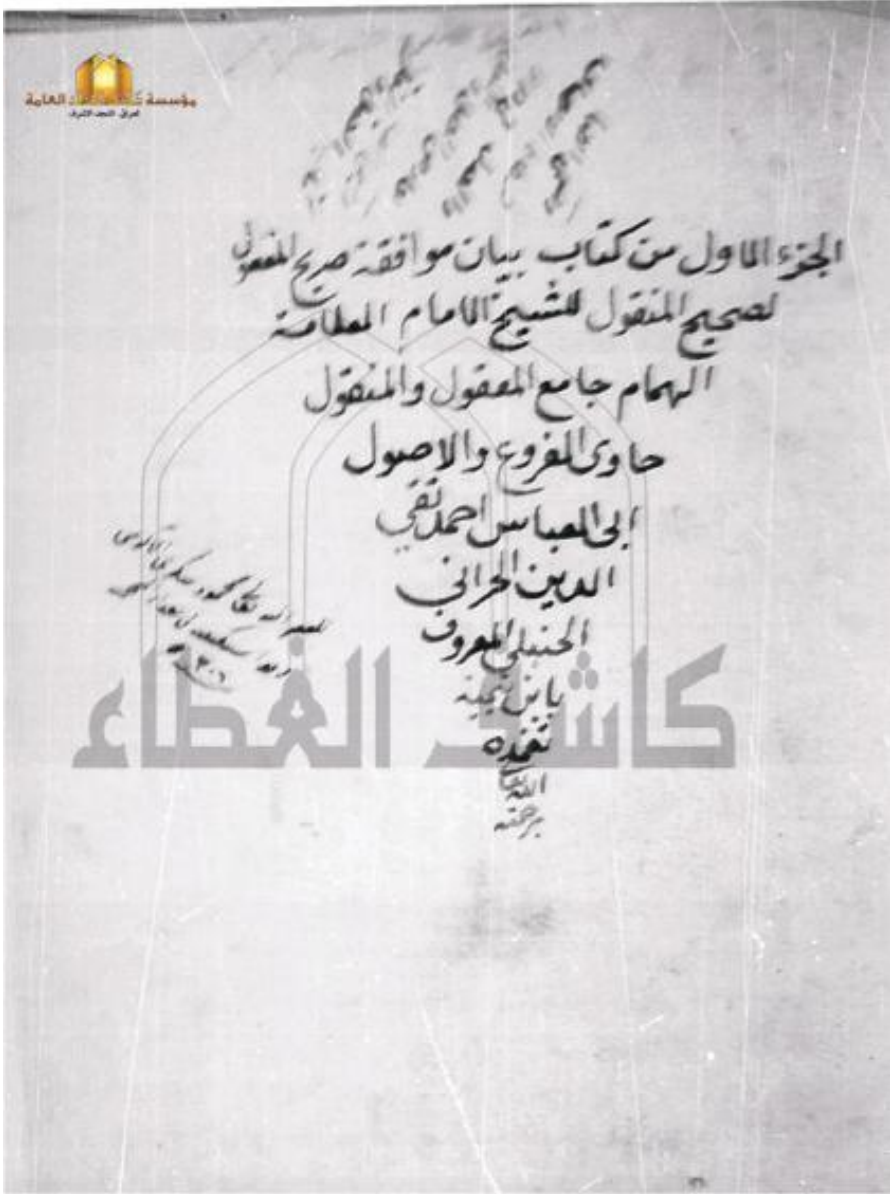
المؤلف : أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ بن الجوزيّ (ت ٥٩٧هـ).
تاريخ النَّسخ : ١٣١٥هـ

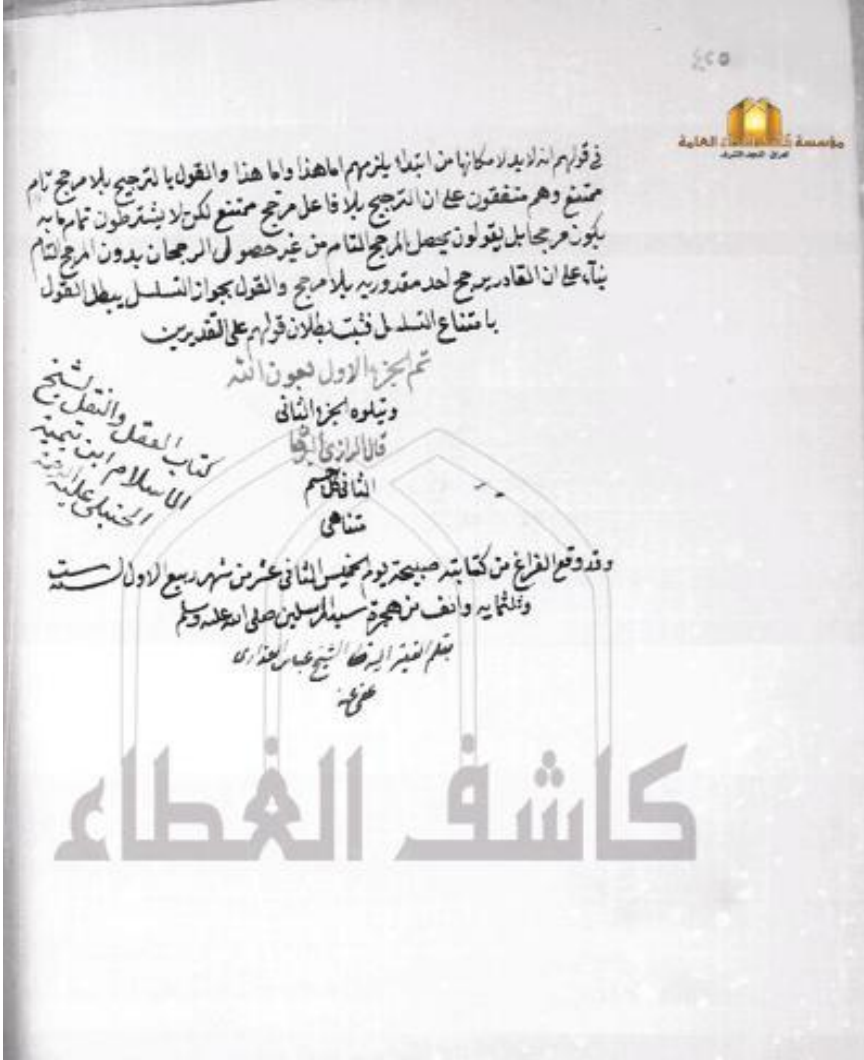
مكان النسخة: مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، الرقم ٦٥٤٩.

وصف المخطوطة :

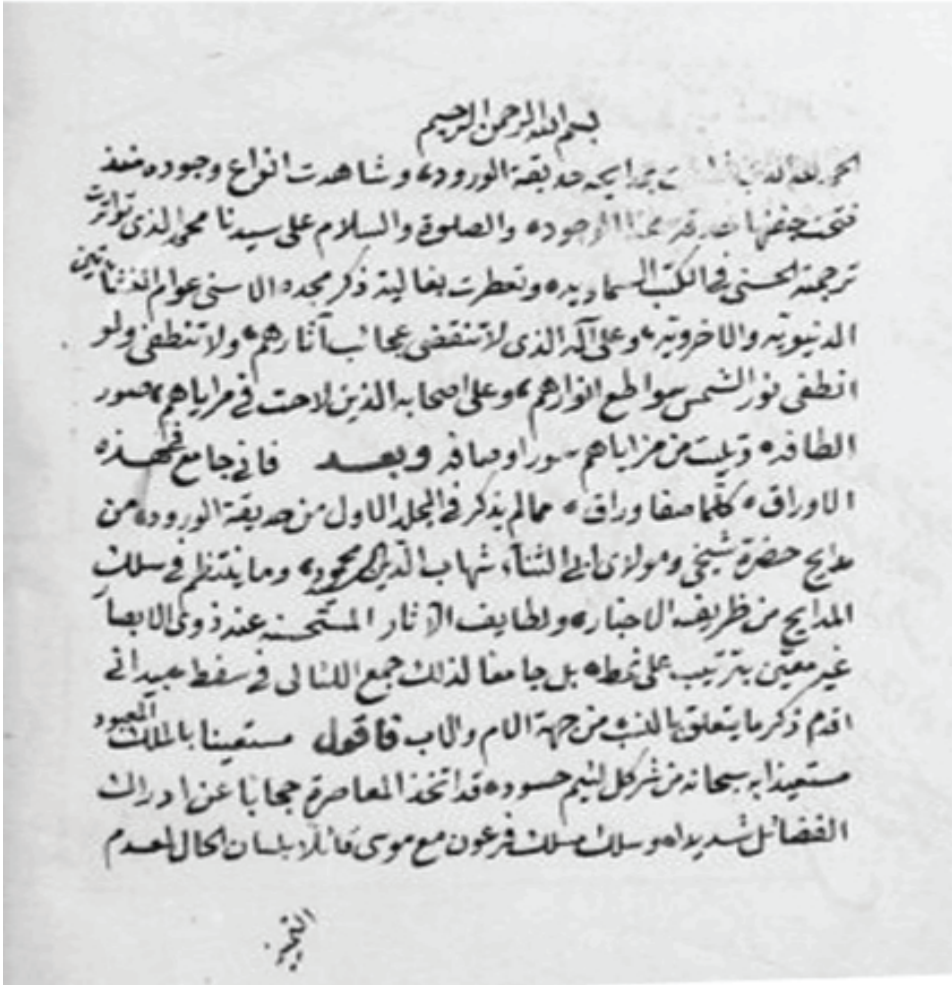
٢٣٥ ورقة. قياس ٣٣ X ٢١ سم.





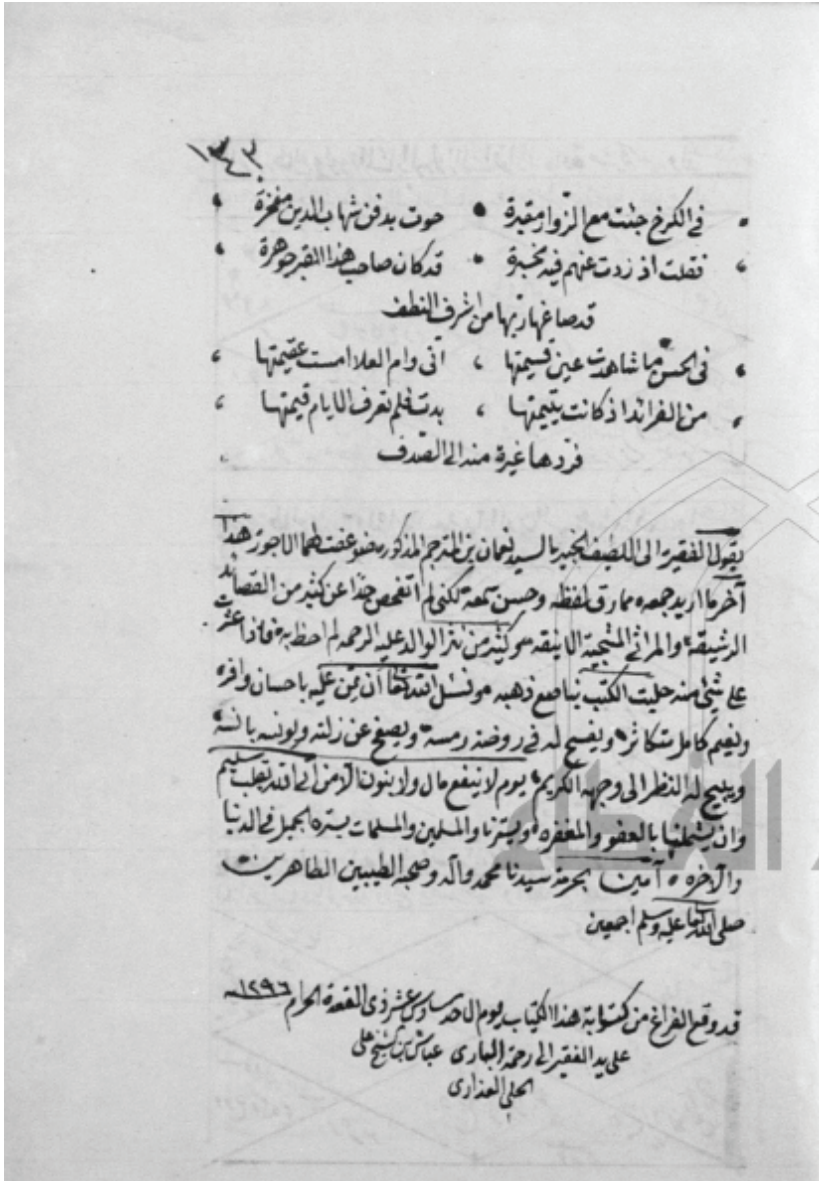


الصفحة الأخيرة من (بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول).



المسألة الخامسة - المجلد الخامس - العدد الصادر ١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م

الصفحة الأولى من (حديقة الورد في مدائح أبي التشاء شهاب الدين محمود)



الصفحة الأخيرة من (حديقة الورود في مدائح أبي الشتاء شهاب الدين محمود)



هذا
كتاب لصوارم
الماضية في تحقيق الفرقه
الناجيه ورد الفرق الهاويه من
مصنف سيد العلماء العالم العلاب
السيد مهدي القزويني رفع الله
في انظار درجته واسمى
مقامه

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الذي هدى ولم يترك الخلق سدى وانما كلهم اخيار وابتاهم بالكلية اختيارا ونسب
اعلاما لقايتهم ومجما على برئته ليهي الشقي من السعيد والضليل من الرشيد والبيك من هالك عن يمينه
ويحني نصيبه عن جبرئيله وصلواته على صاحبنا المعروف بالعباد والهادي الى الرشاد وعلى آل الطيبين
العلمانيين يسند وانها عين بشر صيده ومحبته يمد يد بالانوار والقفين اوتان وبعد في مقول
الراعي حضوره الغني خبير الحسن المدعو بمهدي الحسيني المشهور بالقر وبنى انتم لما فتحت المناصب
والاراء في بيان الشهية العرة والحنيفية البيضاء بعد وثاق سيدا الكرين ومليك النساءين محمد النبي
الامين هو المراد من هذا العالمين الى خلقه جميع حتى جرى اختلاف في جميع الافاق ولم يتحقق الوفاق
من هذه الملة والاتفاق بالاتفاق كما في فروع ولا في اصول ولا في عقول ومنقول وكان ذلك سخطا
ما اضر به ربنا العالمين في الدنيا والدين في اختلاف الامم الماضية والقرون الخالية بعد بعثته الانبياء والرسول
كالاتم والتم والختلف الذين بعدهم لا يزيدوا جاههم لبقائهم وكما اجتمع في خصوص هذه الامم حيث
كانوا واحدا في الرسول والرسول من قبله الرسل اذ اذونات وتولى اقبلت على اعقابكم لانه وكان ذلك العيب
مواظبا الى اجسامهم سيد المرسلين من اختلافه من بعد كما خالف الامم من قبله جدا والشعل بالتمل والتمل
بالفرد حيشه وفي استهيا شيخنا الموقر عندنا اتفاقا العامة والخاصة انه يستفرد في هذه الامم على ناسه
وسبغ في فرقة ناجية والكلان وسجون في النار والحال ولا ريب انه قد تحقق الاتفاق كما جاء
الكتاب وبنت اختلاف الامم بعد وفاتهم كما قال في حسانة لوان كل فرقة من هذه الفرق تدعى الصواب والها
وقى الشهية والكتاب منسك كل واحد يصح باعليه لما في في لفره وان كان العيب ولم يلق في
ما في طريقه عيسى وبن علي عليه في طريقه الاله والاجلاد في غير محبة وضح سوي حسن الظن بهم والوقفة
مع ان القدر جعلهم في ذلك عيشا لاجبار عنهم انا وجدنا آياتنا على امم وانما على ايمانهم متفردون



الصفحة الأولى من (الصوارم الماضية في تحقيق الفرقه الناجية)



١٩٠

والتمم ويدفع ما يجذره من سائر الالم قال لا في تعازيرهم اعود بفيلان وفلات
 ومن ساد من انس وجان من شركنا وكذا ثم نجر الخيرة لسكان الارض من الجحيم
 ليرفعوا ويدفعوا عنه ما حل به وكان ويدس ما نخره في التراب ليكون لهم خالصا
 وطعاما سابقا وبعضهم ^{صلى} بابي ايجان وشهاب الشيطان من العين ولذا آى
 العلماء عن التعازير والاقسام التي يستعملها بعض الناس في حق المصر وعين
 واغلبها بل كلها لا تخلو عن هذه المصائب في الدين والاكثر لصق اليقين و
 اباح العلماء الاستشفاء بكلمات امدلت اعات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر
 فالاقصا رعل ما ورد محبوب والوقوف عنده مطلوب فقد كثر الاعتساف
 وقل الانصاف ونحن الآن في زمان القابض على دينه كالفابض على البحر كما
 تعرف فيه الامتكرات ولا تألف غير الضلالات قد رضوا بالحياة الدنيا عن
 الآخرة ولم يعرفوا اول الامر واخره لاهية قلوبهم ظاهرة عيونهم لا يتحوت
 من امر ولا يعلمون منه منهم با ديان الرسل يلعبون فانا اليه وانا اليه راجعون
 سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
 قال المؤلف سحر بفضل الله وعنه بتاريخ ليلة الخميس الثامنة عشر من شهر جمادى
 الاولى سنة اربع عشرة و مائتين والالف من هجرة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم
 وقد وقع الفراغ من تسويد هذا النسخة
 صبيحة يوم الاثنين رابع عشر شهر
 ربيع الاخر سنة ١٣١٨
 نسختها الشيخ عباس
 العذاري
 عيسى

٧ فيه

بلغ مقابلة
 السيد الطاهر
 في رجب سنة ١٣١٨



المسألة الخامسة - المجلد الخامس - العدد الصادر ١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م



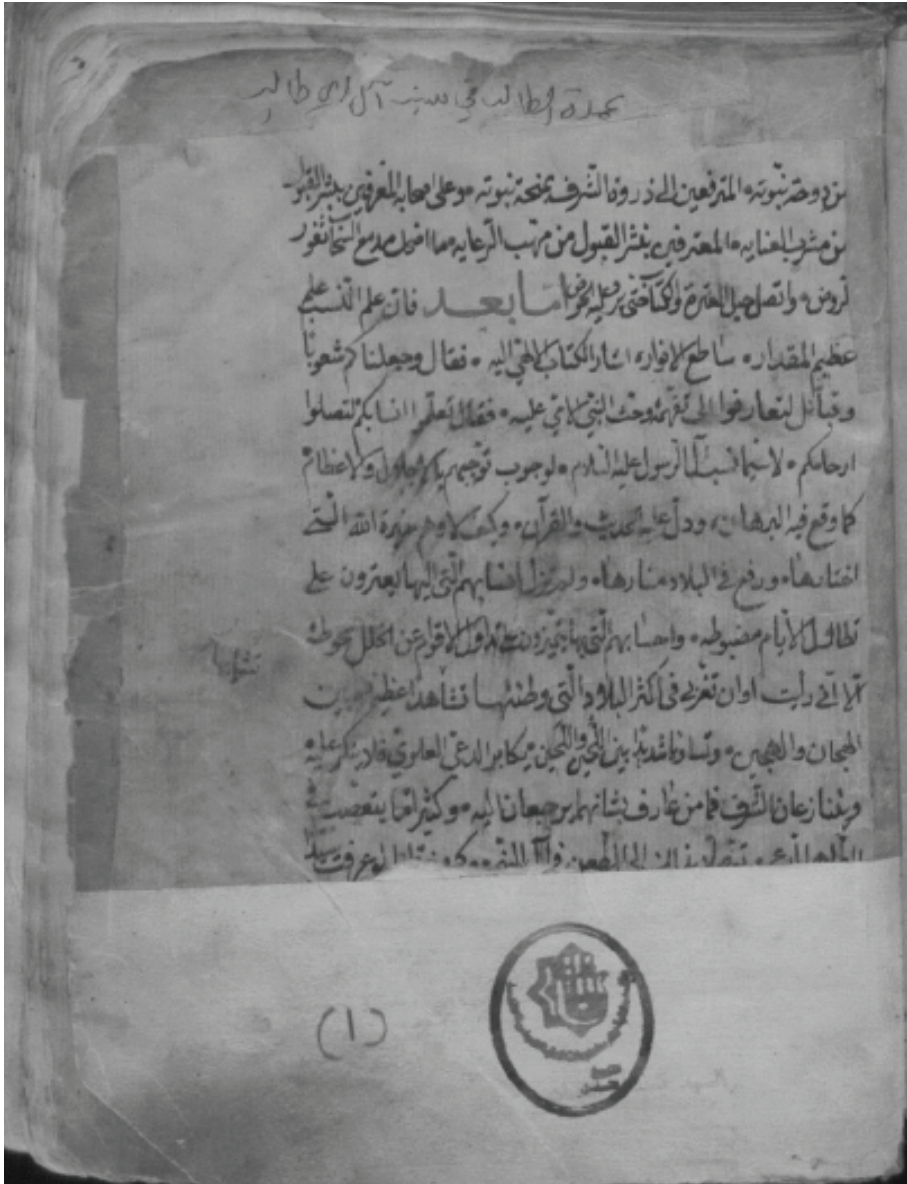
كتاب شوكة
بنو شوكة اولاد الحسين ذرية النبوة

كتاب
عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب

تمت كتابته في سنة ١٢٨٦ هجرية
السنة السادسة والثمانين بعد المائة والالف
عهد بيد الفقير الى الله الفقير عبادة بن الشيخ علي بن الشيخ حسين الحلبي
الشعير بالجزائر

عنوان مخطوط (عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب)





بداية مخطوط (عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب)، لاحظ الخرم في أوله

المسألة الخامسة - المجلد الخامس - العدد الصادر ١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م



العمدة الخامسة - المجلد الخامس - العدد الصادر 1431 هـ - 2010

الصفحة الأخيرة من (عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب)



صفحة من مخطوط (مقاتل الطالبين) بخطه



والتوفيق لطاعته لما اتناه وذكرا منا قول وعمل
وهو حسبنا ونعم الوكيل

وذكرنا من كتابة هذه النسخة وهي مقال الطالب لبيب لابي الفرج
الاصبهاني يوم الخميس تاسع وعشرين شعبان
المعظم سنة ثمان وثلاثمائة والالف

الصفحة الأخيرة من (مقاتل الطالبين)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَقْتُ
 أحمد الذي بدأنا إلى منهاج الفريسيه والصراط المستقيم والصلاة والسلام
 على سيدنا محمد المكرم بالخلق العظيم وعلى آله وأصحابه المقربين بالتسك
 بالسنه والكتاب الحكيم وبعد فيقول انتم اهل الحق الى رحمة رب العباد
 واجوبهم الى عفوانه يوم التبارك عبد الرحمن ابن مولانا محمد القرداعي
 الشهير بابن انجياط حفيها المولى بلطف واحاط لما كان علم اصول
 الفقهاء من اجل العلوم واسناب بل اوليا واعلام وقد اعتنى بالامه
 المتقدمين والمهرة المتأخرون ووصفوا في كتابه هذه وبرز اسديده لاسيما
 كتاب المنهاج المنسوب الى اهل المنجورين والفضل المحققين ورئيس المفسرين
 شيخ عبد الله ناصر الدين البيضاوي جزاه الله خيرا واهله وحشره مع الانبياء والشهداء
 فلفقه في نية بالسحر البيان وحرر المقاصد بفتح عبارة واوجز بيان بل جرت منها
 مجرى الزخيم الزاهره والوراثه من عقود الدرر النافزه وتوكلت في سالف الزمان
 عطف عليه شجاش رحا المطويات وكاشف ثلاث شئير بصا فاستول عليه القدر
 وما بقى له عين ولا اثره نعت نانيا الى شرح الكتاب موضوعه التطويل والاختصار
 مقصود اهل بيان ما وقع فيه من العجائب وسببه منهاج الوصول في شرح منهاج الوصول
 ومن انه اتوقع والله اتضرع ان يكون له ذفر الى يوم يحسب ويتبع
 به الطلاب فاقول بحول الله تعالى وبدايته قال المصنف قد ساء
 روجه ونور ضريحه بعد الديباجه اصول الفقهاء
 اصول

الصفحة الأولى من (منهاج الوصول على منهاج الأصول)





بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وبعد فهذا هو الجزء الثاني
 من كتاب مواهب الأفهام في شرح شرايع الأحكام في أحكام البئر وبقيده أقسام المياه القسم
 الثالث فهو والمراد بالبئر ما صدق عليه اسمها في العرف العام بشرط أن لا يصدق عليه
 غيره وأن تكون له مادة وأن لا يصدق ما بها تعدياً فاحشاً فالاعتبار بصدق الاسم تحققاً
 للموضوع لأنه هو العنوان المعبرة سائر الموضوعات إذ لا يكفي في تحقق مثله عدم صدق غيره
 عليه خصوصاً فيما إذا كانا تقابل بينهما تقابل العدم والملكية وشبهه وحصر المياه في الأقسام
 الثلاثة وإن أوجب عدم التعدي إلى غيرها موضوعاً وحباً فلا يوجب عدم صدق القسمين
 تعيين صدق الآخر فإن نقي الام لا يوجب عدم الاتفاق بالحكم مع الثالث بالصدق أوسع العلم
 بعدم صدق القسمين الآخرين يجب الحاقه بالجاري حكماً وإن لم يصدق عليه اسماً لما بنينا
 عليه سابقاً من أصله الجاري بحكم على أصل طهر الماء وأما الواقف والبئر فارجح
 عن الأصل المذكور ما تضمنه الإجماع وقد عرفت غير مرة أن الفرد المتكوك فيه داخل في
 العام ولا يحكم بنفي الأصل المذكور إلا على القول بأن تخصيص العام منوع له وعليه فيرتكبه هو
 الاصول في العمل بالقيود في العرف بل يبان أن المناط في الصدق إنما هو العرف وأما ما لا يصدق عليه
 الاسم فإنما لا يصدق عليه هيئة الزهر الطويل أو الكبير أو هيئة البركة أو الانبساط التي تصنع لإصباح
 ماء الاطار كما في كزبلود العجم أو هيئة الحفير فلا يدخل تحت الاسم ولا يخصص بالحكم والسند
 في ذلك كله عدم ثبوت حقيقة كسر عية للفظ البئر بكل ظرف يعني النقل والتسليم مع كسر السؤال
 عن حكم البئر في زمانه السامع واستعماله في خطاباته ولا لعرفية الخاصة في زمان النبي ص أو أحد
 الأئمة إذ من المعلوم أن ما يطلق عليه اسم البئر في زماننا هذا هو الذي يطلق عليه ذلك في الام
 زمان



المصنف الخامسة - المجلد الخامس - الصدق الصاهر ١٤٤١ هـ - ٢٠٢٠ م

١٣٢٥هـ/١٩٠٧م. من مُصَنَّفَاتِهِ (محاضرة الأديب ومسامرة الحبيب)، وقد طُبِعَتْ مَرَّتَيْنِ بتحقيقنا. ترجمته في: البابليّات ٣-١/١٠٩، شعراء الحلة ٣/٤، محاضرة الأديب ومسامرة الحبيب (المقدمة) ٥-١١.

(٦) شعراء الحلة ٣ / ٢٤٢.

(٧) عبد الوهاب أفندي بن عبد القادر بن عبد الغني العبيديّ. وُلِدَ سنة ١٢٦٩هـ/١٨٥٢م. مختار جامع الفضل ببغداد، وواعظ في جامع مرجان، وتَوَلَّى نيابة الباب في المحكمة الشرعية ببغداد. تُوفِّي سنة ١٣٤٥هـ/١٩٢٦م. ترجمته في: لب الألباب ٨/١ وما بعدها، البغداديون أخبارهم ومجالسهم ٥١-٥٢، الدر المشر ٢٠٣، الأسر العلمية ٣٧١-٣٧٧.

(٨) يُنظر: شعراء الحلة ٣/٢٤٧-٢٤٨، ٢٤٨-٢٤٩، ٢٤٩-٢٥٠، وله قصيدة يعتذر له فيها عن تأخره في إرسال القوائد، يُنظر: ٣/٢٥٢-٢٥٣.

(٩) الشاعر الكبير حسن العذاري.. حياته وشعره ١٨.

(١٠) البابليّات ٣/٤٣، شعراء الحلة ٣/٢٤١.

(١١) الشيخ علي بن حسين بن عبد الله بن كاظم العذاري الكبير. وُلِدَ سنة ١١٩٠هـ/١٧٧٦م في الحلة بمحلة التعيس، وتلقّى مبادئ العلوم على أبيه، ثم انتقل إلى النجف الأشرف لاستكمال علومه الدينية على يد علمائها. اشتغل بعلم النقطة، وعلم الفلك والحساب، وتحضير الأرواح، والكيمياء، وخَلَفَ فيها آثاراً، وسَخَّ كثيرًا من الكتب. ترجمته في: شعراء الحلة ٤/٢٢١، معجم شعراء الشيعة ٣٢/٤٢٧-٤٣٥.

(١) مصادر ترجمته: طبقات أعلام الشيعة (نقباء البشر) ١٣/١٠٥-١٠٦، أعيان الشيعة ١١/٤٧٨-٤٧٩، البابليّات ٣-١/٤٣ - ٤٧، شعراء الحلة ٣ / ٢٤١-٢٦٣، تاريخ الحلة ٢/٢١٥ - ٢١٨، سبائك التبر ١/٣٤٠، وفيات الاعلام ١ / ٤٩٨، تراجم شعراء آل العذاري ٢/٥٧، معجم شعراء الشيعة ٢٤/١٦-٤٣.

(٢) قال اليعقوبي في البابليّات ٣/٤٣: «ولم يتسنّ لنا الوُوقُوف على تاريخ ولادة المترجم بالضبط، ولكن يستدل من بعض تواريخ مخطوطاته القديمة على أنه عمّر طويلاً».

(٣) تراجم شعراء آل العذاري ٢/٣٩.

(٤) هو الشيخ محسن ابن الشيخ عليّ الكبير. وُلِدَ في التعيس سنة ١٢٤٦هـ/١٨٣١م. جمع قصائد آل العذاري في مجموعة ضخمة. تُوفِّي في الحلة سنة ١٣١٤هـ/١٨٩٦م. ترجمته في: البابليّات ٢ / ١٩١، شعراء الحلة ٤ / ٣٠٠، تراجم شعراء آل العذاري ١ / ٢٩.

(٥) أبو الأمين الشيخ علي بن الحسين الأسديّ الحليّ، وُلِدَ سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م، كانت له علاقات بالشيخ محمد الملا حمزة وبالكوازين وبالسّيّد مهديّ السيّد داود وابن أخيه السيّد حيدر الحليّ. تُوفِّي سنة



- (١٢) الشيخ أبو جواد، محمد حسين ابن الشيخ هاشم ابن الشيخ حسن الكاظمي. وُلِدَ سنة ١٢٣٠هـ. فقيهٌ ومحققٌ. له: (هداية الأنام في شرح شرائع الإسلام) و(بغية الخاص والعام). ترجمته في: طرائف المقال ١/ ٤٣، أعيان الشيعة ٩/ ٢٥٧. ويُنظر: شعراء الحلة ٣/ ٢٤١.
- (١٣) الشيخ ميرزا حبيب الله بن الميرزا محمد علي خان بن إسماعيل خان بن جهانكير الكيلاني الرشتي النجفي. زعيمٌ وفقيهٌ. وُلِدَ سنة ١٢٣٤هـ. له (بدائع الأفكار) و(القضاء والشهادات). ترجمته في: تأسيس الشيعة ٢٣، معارف الرجال ١/ ٢٠٤، معجم رجال الفكر والأدب في النجف ٢/ ٥٩٦. ويُنظر: شعراء الحلة ٣/ ٢٤١.
- (١٤) حسن بن الميرزا محمود بن الميرزا إسماعيل الحسيني النجفي المعروف بالمجدد الشيرازي. وُلِدَ في شيراز سنة ١٢٣٠هـ. انتقل إلى النجف الأشرف، وحضر على أعلامها. وكان من كبار رجالات التقليد. هاجر إلى سامراء سنة ١٢٩١هـ، وفي عهده حدثت قضية (التبناك). من آثاره (رسالة في الرضاع). تُؤَيِّ في سامراء سنة ١٣١٢هـ، ودُفِنَ في النجف الأشرف. ترجمته في: تكملة أمل الأمل ٥/ ٣٣٣-٣٥١، الكنى والألقاب ٣/ ٢٢٢، معارف الرجال ٢/ ٣٣، تكملة نجوم السماء ٢/ ١٤٧، مكارم الآثار ٣/ ٨٨٣، طبقات أعلام الشيعة (نقباء البشر) ١٣/ ٤٣٦-٤٤١، معجم رجال الفكر والأدب في النجف
- ٢/ ٧٦٩-٧٧٠، أعلام الشيعة ٣/ ١٢٤٤-١٢٤٥.
- ويُنظر لتلمذة الشاعر عليه: شعراء الحلة ٣/ ٢٤١.
- (١٥) بعدَ البحثِ عثرنا على خبرٍ مخطوط عنوانه (مختارات من شعر الشيخ عباس العذاري الحلي)، ويقع في ثلاثِ ورقات، يقبع في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، بالرقم ٢/ ٢٤٣٢، بخطِّ علي علاء الدين نعمان الآلوسي، وهو - كما هو واضح - مختارات قليلة جدًا من شعره، وأوله القصيدة العينية في الغزل، وبعد السؤال تبينَ لنا أنَّ هذا المخطوط فُقدَ من المكتبة.
- (١٧) تراجم شعراء آل العذاري ٢/ ٤٢.
- (١٨) شعراء الحلة ٣/ ٢٤٢، وفيه انه (أخو) الشيخ عباس العذاري، وهو وهمٌ.
- (١٩) البابليات ٣- ١ / ٤٧، شعراء الحلة ٣/ ٤٢٣.
- (٢٠) شعراء الحلة ٤ / ٢٢١، وفي رسالة خاصة من المهندس محمد حمزة العذاري في ١٧ / ٥ / ٢٠٢٠م.
- (٢١) وهي دواوين: ابن الحجّاج، وابن المعتز، والسري الرفاء، والشريف الرضي، وعبد الباقي العمري، وصالح التميمي. يُنظر: فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣/ ٨٦، ٨٩-٩٠، ٩٨-٩٩، ١٠٠، فهرس مخطوطات حسن الأنكركلي المهداة إلى مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ٥٥، الذخائر الشرقية ٣/ ١٢١، مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ٢٥٠.
- (٢٢) فهرستكان نسخه خطي إيران (فنخا) ٢٢/ ٩٧٠ وفيه جاء لقب الناسخ: «...»



(٢٨) المرجع نفسه ١٠١/٢ .

أشار إلى هذه النسخة أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان عند تحقيقه الكتاب. ينظر: أعلام الموقعين ٢٥٦.

(٢٩) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ٤٠٠ .

(٣٠) مخطوطات الخزانة الألوسية في مكتبة المتحف العراقي، مجلة "المورد"، ع ١، ١٩٧٥م، ص ١٨٠ .

(٣١) دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة ٧٤/١ .

(٣١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٨٣/٣ .

(٣٢) المرجع نفسه ١٢/٣ .

(٣٣) المرجع نفسه ٥٤١/٢ .

(٣٤) المرجع نفسه ٣٨٣/٤ .

(٣٥) ينظر: ذكرى أبي الثناء الألوسي ٩٦ .

(٣٦) دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة ٢٠٢/١ .

(٣٧) المرجع نفسه ٨٦/٣ .

(٣٨) ينظر: ديوان ابن الحجاج ١١٠/١، وهي نسخة جستريني بدبلن المرقمة ٣٧٨٢ .

(٣٩) المصدر نفسه ٨٩-٩٠/٣ .

(٤٠) ديوان ابن المعتز ١٠٥/٣ .

(٤١) المصدر نفسه ١٠٠/٣ .

وقد أشار د. عبد الفتاح محمد الحلو إلى إحدى النسختين وبياناتها في مقدمة تحقيقه ديوانه، صنعة أبي حكيم الخبري، وذكر اسم الناسخ. يُنظر: ديوان الشريف الرضي ١٣٤ .

ولم يرجع د. حبيب حسين الحسيني إلى هذه النسخة عند تحقيقه الديوان، بل رجح إلى غيرها في

غداري!، وورد اسم الذي طلب منه النَّسخ هكذا: «سيد حسين بن محمد اعرجي حسيني»، بحذف ال التعريف هنا وفي الكلمة السابقة، ولم يذكر مصنّفه قراءة لَقْيِهِ السَّابِقِينَ «الواحدي المناصيري»، فهرس مخطوطات مكتبة العتبة العباسية المقدسة ٣٠٠/٢ .

(٢٣) ينظر: فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣٧٢/١، ٢٦٢-٢٦٣/٤ .

(٢٤) ولد ببغداد سنة ١٢٧٧هـ. ودَرَسَ على أعلام عصره كعبد الوهاب النائب.

سافر إلى استانبول والهند. دَرَسَ في جامع مرجان، وكان قاضيًا في بغداد.

من مؤلفاته (الدر المنتشر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر). ترجمته في:

الروض الأزهر ٢٩٧، الدر المنتشر ٤٩-٦٤، البغداديون ٢٦٦، جمهرة الخطاطين

البغداديين ٧٢٥-٧٢٧.

(٢٥) هو (ديوان الشريف الرضي). يُنظر: جولة في دور الكتب الأمريكية ٨٦،

الذخائر الشريفة ١٥٦/٤ .

(٢٦) ذكر له اليعقوبي في: البابليات ٣-١/٤٦ ثلاثة كُتِبَ فقط، هي (الرسالة العملية)

و(نجاة العباد) و(ديوان الشريف الرضي)، واكتفى الحَاقَانِي بِإِثْبَاتِ اثْنَيْنِ مِنْهَا فِي:

شعراء الحلة ٣/٢٤٢، من دون أن يَدْكُرَا البيانات التفصيلية عنها.

(٢٧) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٥٣٠-٥٣١ .



وقد أرسل بيانات هذه المخطوطة - مشكوراً -
المرحوم السيد جودة القزويني، ويقوم بتحقيقها
ولده السيد صالح في قم المقدسة.

(٥٢) دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة
٣٩٦ / ١.

(٥٣) فهرستكان نسخه خطي إيران (فنخا)
٩٧٠ / ٢٢، فهرس مخطوطات مكتبة العتبة
العباسية المقدسة ٣٠٠ / ٢، دليل مخطوطات
مؤسسة كاشف الغطاء العامة ٤٠٠ / ١.

(٥٤) الشنجرف : معرب شنكرف، ويقال له
الزنجفر . بحر الجواهر ١٧٩.

(٥٥) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف
العامة في بغداد ٢٦٣ / ٤.

(٥٦) المرجع نفسه ٣٩٠-٣٩١.

(٥٧) حَقَّقَ الكتابَ عامر محمد خليفة، ونال بعمله
الدكتوراه من كلية العلوم الإسلامية، جامعة
بغداد، ٢٠٠٧م، وقد رجع إلى هذه المخطوطة،
ولكنه ذَكَرَ أنَّ ناسخها هو السيد علاء الدين
الألوسي، وليس الشيخ عباس العذارى، خلافاً
لِمَا هو مثبتٌ في حاشيتها اليُسرى. تُنظر ص ١٠٦
من مقدمة التحقيق.

(٥٨) دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة
٥٨٤ / ١.

(٥٩) كذا، والصواب: «عن».

(٦٠) الذريعة ٦٠ / ٢٤، البابليات ٣-١ / ٤٣،
وفيات الاعلام ١ / ٤٩٨.

(٦١) تراجم شعراء آل العذارى ٢ / ٤١.

(٦٢) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف
العامة في بغداد ٥٧٠ / ٢.

(٦٣) المصدر نفسه ١ / ٣٧٢.

المكتبة نفسها. يُنظر: ديوان السري الرفاء
٢٠١ / ١-٢٠٣.

(٤٢) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة
الأوقاف العامة في بغداد ٩٨-٩٩ / ٣،
فهرس مخطوطات حسن الأنكرلي المهداة إلى
مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ٥٥، والنسخة
الأخيرة في: الذخائر الشرقية ٤ / ١٥٥.

(٤٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي
٢٥٠.

هذه النسخة جمعها محمد سعيد؛ ابن الشاعر،
ولم تطبع، وهي تختلف عن النسخة التي
جمعها أخوه كاظم، وقد طبع عنها الديوان
في النجف الأشرف ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م،
وفي خاتمته وردت (الروضة) ص ١٤٤-
١٧٧.

(٤٤) شعراء الحلة ٣ / ٢٣٤.

(٤٥) تراجم شعراء آل العذارى ٢ / ٤١.

(٤٦) مخطوطات الخزانة الألوسية في مكتبة
المتحف العراقي، مجلة «المورد»، ع ١،
١٩٧٥م، ص ١٨٣.

(٤٧) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي
٣٢٣.

وهذه (الروضة) تتضمن (٢٨) قصيدة في
مدح المولى عبد علي بن إسماعيل بن جواد
الحويزي، ولعلَّ الشاعر قامَ بنسخها منفرداً
بعد قيامه بنسخ الديوان أولاً.

(٤٨) المرجع نفسه ٢ / ٥٥٥-٥٥٦.

(٤٩) المرجع نفسه ٣ / ١٢١.

(٥٠) المرجع نفسه ٢ / ٥٥٦-٥٥٧.

(٥١) الذريعة ٩٣ / ١٥، البابليات ٣-٢ / ٤٣.





المصادر والمراجع

المخطوطة:

٧. أعلام العراق: محمد بهجة الأثري، القاهرة، المطبعة السلفية، ١٣٤٥هـ
٨. أعلام الموقعين عن رب العالمين: محمد بن أبي بكر الجوزية (ت ٧٥١هـ)، صنعة أبي عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن الجوزي، الدمام، ١٤٢٣هـ
٩. أعيان الشيعة: السيد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١هـ)، حَقَّقَهُ وَأَخْرَجَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ حَسَنُ الْأَمِين، دار الثقافة للمطبوعات، ط ٥، بيروت، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م.
١٠. البابليّات: الشيخ محمّد عليّ اليعقوبيّ (ت ١٣٨٥هـ)، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، ١٩٥٤م.
١١. بحر الجواهر في تحقيق المصطلحات الطبية: محمد بن يوسف الطبيب الهروي، باريس، ١٨٣٠م.
١٢. البغداديون، أخبارهم ومجالسهم: إبراهيم عبد الغني الدروبي، بغداد، ١٩٥٨م.
١٣. تاج العروس من جواهر القاموس: محمّد مُرْتَضَى الزبيديّ (ت ١٢٠٥هـ)، تحقيق مصطفى حجازي، مطبعة حكومة الكويت، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.
١٤. تاريخ الأسر العلمية في بغداد: السيد محمد سعيد الراوي البغدادي (ت ١٣٥٩هـ)، حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ د. عماد عبد السلام رؤوف، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٩٧م.

١. الحصون المنيعه في طبقات الشيعة: عليّ بن محمّد رضا كاشف الغطاء (ت ١٣٥٠هـ)، مكتبة العلامة الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء العامّة، رقم ٧٥٦.
٢. مجموعة آل اليعقوبيّ، بخطّ اليعقوبيّ.
٣. مراثي خير إنسان: مجموعة من الشعراء، جمع السيد حيدر بن سليمان (ت ١٣٠٤هـ)، مكتبة كاشف الغطاء، النجف الأشرف، الرقم ٩٢٥.

الطبعة:

٤. أخبار بغداد وما جاورها من البلاد: محمود شكري الألوسيّ (ت ١٣٤٢هـ)، حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ د. عماد عبد السلام رؤوف، الدار العربية للموسوعات، بيروت، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.
٥. الأسرار الإلهية شرح القصيدة الرفاعية في مدح السيد أحمد الرفاعي لقطب العارفين أبي الهدى الصياديّ: تأليف السيد محمود شكري الألوسي، تحقيق وتعليق الشيخ أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١٨م.
٦. أعلام الشيعة: الشيخ د. جعفر المهاجر، دار المؤرخ العربي، بيروت، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.





محمد رضا السيد سلمان و علي الخاقاني،
مطبعة الزهراء، ١٣٦٧هـ/١٩٤٨م.

٢٤. ديوان السري الرفاء: تحقيق ودراسة د. حبيب
حسين الحسني، وزارة الثقافة والإعلام،
دار الرشيد للنشر، بغداد، ١٩٨١م.

٢٥. ديوان الشريف الرضي، صنعة أبي حكيم
الخبري (ت ٤٧٦هـ)، تحقيق د. عبد الفتاح
محمد الحلو، وزارة الإعلام، بغداد، دار
الطلیعة، باريس، ١٩٧٧م.

٢٦. الذخائر الشرقية: كوركيس عوَّاد، جمع
وتقديم وتحقيق جليل العطية، دار الغرب
الإسلامي، بيروت، ١٩٩٩م.

٢٧. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: الشيخ محمَّد
مُحسن الشَّهير بآقا بُزرگ الطهراني
(ت ١٣٨٩هـ)، دار الأضواء، بيروت،
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٢٨. ذكرى أبي الشتاء الألوسي: عباس العزاوي،
شركة التجارة والطباعة المحدودة، بغداد،
١٩٥٨م.

٢٩. الروضُ الأزهر في تراجم آل السيِّد جعفر:
مصطفى الواعظ (ت ١٣٣١هـ)، مطبعة
الاتحاد، الموصل، ١٩٤٨م.

٣٠. الشاعر الكبير حسن العذاري حياته
وشعره: محمد حمزة العذاري، مطبعة
الضياء، النجف الأشرف، ٢٠٠٢م.

٣١. شعر ابن المعتز، صنعة أبي بكر محمد
بن يحيى الصولي، (القسم الثاني)، دراسة

١٥. تاريخ الحلة: الشيخ يوسف كركوش (ت
١٤١٠هـ)، المطبعة الحيدرية، النجف
الأشرف، ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م.

١٦. تاريخ العراق بين احتلالين: عبَّاس العزاوي،
مطبعة بغداد، بغداد، ١٣٥٣هـ/١٩٣٥م.

١٧. تراجم شعراء آل العذاري مع نماذج
من نتاجاتهم: جمعها وقدم لها محمد
حمزة العذاري، ج ١، مكتب الرازي
للحاسبات، بابل ٢٠٠١م، ج ٢، مكتبة
الضياء، النجف الأشرف، ٢٠٠٢م.

١٨. جمهرة الخطاطين البغداديين: وليد
الأعظمي، دار الشؤون الثقافية العامة،
بغداد، ١٩٨٩م.

١٩. جولة في دور الكتب الأمريكية:
كوركيس عوَّاد، بغداد، مطبعة
الرابطة، ١٩٥١م.

٢٠. الدرُّ المنتثر في رجال القرن الثاني عشر
والثالث عشر: علي علاء الدين الألوسي
(ت ١٣٤٠هـ)، وزارة الثقافة والإرشاد،
دار الجمهوريّة، بغداد، ١٩٦٧م.

٢١. دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء
العامة، بيروت، شركة صبح للطباعة،
١٤٢٨هـ/٢٠١٨م.

٢٢. ديوان ابن الحجاج، جَمَعَهُ وَقَدَّمَ لَهُ وَعَلَّقَ
عليه سعيد الغانمي، منشورات الجمل،
ألمانيا، ٢٠١٧م.

٢٣. ديوان التميمي (ت ١٢٦١هـ)، تحقيق



عبد الله الجبوري، مطبعة الآداب، النجف
الأشرف، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.

٣٨. فهرس مخطوطات مكتبة العتبة العباسية
المقدسة: حسن الموسوي البروجردي،
مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية
المقدسة، كربلاء، ٢٠١٠م.

٣٩. فهرستان نسخته خطى إيران (فتخا):
مصطفى درايتي، تهران، ٢٠١٣م.

٤٠. لب الألباب: محمد صالح آل السهورودي،
مطبعة المعارف، بغداد، ١٣٥١هـ/١٩٣٣م.

٤١. لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث:
د. عليّ الوردّي، بغداد، ١٩٧٢م.

٤٢. ماضي النجف وحاضرها: الشيخ جعفر
باقر آل محبوبية (ت ١٣٧٨هـ)، المطبعة
العلميّة، النجف الأشرف، ١٩٥٥م.

٤٣. محاضرة الأديب ومسامرة الحبيب: عليّ
بن عوض الحلّي (ت ١٣٣٥هـ)، تحقيق
د. عباس هانسي الجراح، ط ٢، الحلة،
٢٠٠٩م.

٤٤. مخطوطات الأدب في المتحف العراقي:
أسامة ناصر النقشبندي، وظمياء محمد
عباس، الكويت، المنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم، معهد المخطوطات
العربية، ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م.

٤٥. المسك الأذفر في نشر مزايا القرنين الثاني
عشر والثالث عشر: محمود شكري
الألوسي، تحقيق د. عبد الله الجبوري،

وتحقيق د. يونس أحمد السامرائي،
وزارة الثقافة والفنون، بغداد، ١٣٩٨هـ/
١٩٧٨م.

٣٢. شعراء الحلة أو البابليّات: عليّ الخاقاني،
مكتبة البيان، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م.

٣٣. طبقات أعلام الشيعة: الشيخ محمد
محسن الشهير بأقا بزرگ الطهراني (ت
١٣٨٩هـ)، دار إحياء التراث العربي،
بيروت، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

٣٤. طرائف المقال في معرفة طبقات الرجال:

السيد علي أصغر الجابلي البروجردي
(ت ١٣١٣هـ)، تحقيق السيد مهدي
الرجائي، مكتبة آية الله العظمى
المرعشي العامة، مطبعة بهمن، قم
المقدسة، ١٤١٠هـ

٣٥. عقود حياتي: الإمام الشيخ محمد الحسين
آل كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣هـ)، تحقيق
الشيخ أمير الشيخ شريف الشيخ محمد
حسين آل كاشف الغطاء، مدرسة
ومكتبة الإمام كاشف الغطاء العامة،
النجف الأشرف، ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م.

٣٦. فهرس المخطوطات العربية في مكتبة
الأوقاف العامة في بغداد: عبد الله
الجبوري، مطبعة الإرشاد، بغداد،
١٩٧٤م.

٣٧. فهرس مخطوطات حسن الأنكرلي
المهداة إلى مكتبة الأوقاف العامة ببغداد:





- الدار العربية للموسوعات، بيروت، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٧م.
٤٦. معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء: سلمان آل طعمة، دار المحجة البيضاء، بيروت، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.
٤٧. معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام: د. الشيخ محمد هادي الأميني، بيروت، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.
٤٨. معجم شعراء الشيعة، موسوعة تاريخية أدبية: الشيخ عبد الرحيم الفراوي، تحقيق الشيخ مهدي الفراوي والسيد أسد آل العالم، مؤسسة المواهب للطباعة والنشر، بيروت، ١٤٢٧هـ/٢٠١٦م.
٤٩. مَكَارِمُ الْأَثَارِ: مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ الْمُعَلِّمُ الْحَبِيبُ أَبِي أَبِي (ت ١٢٩٦هـ)، نفائس مخطوطات أصفهان، ١٣٩٧هـ
٥٠. منهج الوصول على منهاج الأصول: عبد الرحمن القره داغي الكُرْدِي (ت ١٣٣١هـ)، دراسة وتحقيق عامر محمد خليفة، أطروحة دكتوراه، كلية العلوم الإسلامية، جامعة بغداد، ٢٠٠٧م.
٥١. موسوعة العلامة الأوردبادي (سبائك التبر فيما قيل في آل الشيرازي من الشعر): الشيخ محمد علي الأوردبادي (ت ١٣٨٠هـ)، تحقيق السيد مهدي آل المجدد الشيرازي، دار الكفيل،
٥٢. هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: إسماعيل باشا البغدادي (ت ١٣٣٩هـ)، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.
٥٣. وفيات الأعلام: محمد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩هـ)، تحقيق مركز إحياء التراث، دار مخطوطات العتبة العبَّاسِيَّة المقدَّسة، مطبعة دار الكفيل، كربلاء، ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م.

الدوريات

١. مخطوطات الخزانة الآلوسية في مكتبة المتحف العراقي: أسامة ناصر النقشبندي، مجلة "المورد"، مج ٤، ع ١، ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م

