مُقدِّمةُ أُرجُوزَة تصنيفُ الشيخ جعفر بن الفضل بن حسين بن مهدويه (من أعلام القرنين السابع والثامن الهجريين)

تحقيق عليّ الشجاعيّ الكلبايكانيّ حوزة النجف الأشرف

(الملاحظين)

مُصنِّفُ هذه الرسالةِ هوَ الشيخُ جعفر بن الفضل بن حسين بن مهدويه (كان حيَّا في ق ٨هـ) ، أحَد تلامدة المحقق الحلّي هي، التقَى بأُستاذِهِ في الحلّة سنة ٦٥١ هـ، ودرسَ عليه، وأفادَ منهُ كثيرًا.

وقد نظمَ ابنُ مهدويه أُرجوزةً قَرَأها على المحقِّق الحلَّيِّ، لم تصل البينا، وجعل هذه (الرسالة) مُقدِّمةً تسبقها، حاولَ فيها أنْ يعرضَ لجوانب مهمَّة من حياة أُستاذه.

وقد ظفرنا بمخطوطة فريدة لهذه الرسالة ضمن مجموع في مكتبة العتبة الرضوية، وقد قُمنا بتحقيقها، وبذلنا الجهد في ذلك. الكلات المفتاحية:

المحقق الحليّ، ابن مهدوية، أُرجوزة، التشريع.



An introduction Arjouza poem Authorship Sheikh Jaafar bin al-Fadl bin Hussein bin Mahdawiyah

(From the flags of the seventh and eighth centuries Hijri)

Investigation Ali Al-Shojai Al-Kalbikani Hawza Al-Najaf Al-Alshraf

Abstract

The classifier of this message is Sheikh Ja`far bin Al-Fadl bin Husayn bin Mahdawiyah (he was alive in the 8th AH), one of the students of Al-Muhqqiq Al-Hilli, who met his teacher in Al-Hillah in 651 AH, and studied on him, and he benefited a lot from him.

Ibn Mahdawiyah organized a poem which he read it to the Al-Muhqqiq Al-Hilli, which did not reach us, and he made this (message) an introduction that precedes it, in which he tried to present important aspects of the life of his teacher.

We have won a unique manuscript for this message in a collection in the Ataba Razavi library, and we have investigated it and exerted effort in that.

Keywords:

Al muhaqqiq Al hilli, Ibn Mahdawiyah, Arjouza, The legistation.





بِسْ إِللَّهِ ٱلرَّحْمَرُ ٱلرِّحِهِ

القدمة:

الحمد لله ربّ العالمين، وصلّى الله على سيّد المُرسلينَ رَسُولِهِ الأَمين، وعلى آله الطيّبين الطاهرين المعصومين، واللعنة الدائمة على أعدائِهمْ أَجمَعِينَ.

أمّا بعد، فلا يخفَى على كُلِّ مَن لهُ حَظُّ مِنَ التَّحقِيقِ والاطِّلاع على تاريخِ مَدارس الشيعةِ الدينيَّة أَنَّ لمدرسة الحلّة دورًا كبيرًا في تحقيق علوم أهل البيت المَّكِ ونشرها عن طريقِ إعدَادِ أَجيَالٍ مِنَ العُلمَاءِ الذين بنوا أَسَاسًا قَوِيمًا لدِرَاسَةِ العُلُومِ الإسلاميَّةِ وَتطويرِ مَنهَجِها، وما زلنا نُشَاهِدُ تأثيرَها حتَّى يومنا هذا في المدارس الفقهية وغيرها مِنَ العُلُومِ الإسلاميَّةِ.

فإذا بحثنا في تاريخ العلوم الإسلاميَّة وَجَدنا ثُورةً علميَّة كانتْ تقودها مدرسة الحلّة التي كانت آمنة إلى حَدِّ ما مِنَ النِّزاعاتِ المَريرةِ التي شَهدَتها الأُمَّة الإسلاميّة بشكل عامّ، والأوساط الشيعية بشكل خاصّ إثر الاحتلال المغوليّ والحروب المدمّرة، فصارت مدرسة الحلّة المحور الرئيس في الحقبة المُمتدَّة مِن القرن السادس حتّى القرن التاسع الهجري للنشاط العلمي والأدبي وفي مُختلف المجالات آنذاك.

إذ برزَ في بداية القرن السابع الهجري جيل من الفقهاء عرضوا نماذج راقية لطريقة البحث والتحقيق العلمي، وربّما من أهمّ مزايا هذه المدرسة فتح باب الاجتهاد لاستكشاف الأحكام في ثوب جديد، وتأليف الموسوعات الفقهيّة مع استحداث فروع جديدة، وتضارب الآراء بين الفقهاء، وظهور أُسلوب حديث في نقل الروايات وتصنيف الحديث.

وكان من روّاد ذلك العصر الشيخ المحقّق المدفّق رئيس العلماء في زمانه







المحقِّق الحليِّ قدّس الله روحه الدي التفّ حوله كثير من العلماء الذين كانوا يغترفون من نمير علمه، واستفادوا منه وأفادوا واستضاؤوا وأضاؤوا. فبذة عن حياة المحقّق الحلّى:

هو أبو القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد الحلّي، الملقّب بالمحقّق الأوّل والمحقّق الحلّي، وينصرف لقب «المحقّق» إليه إذا ذَكرهُ الفقهاء بدون قرينة.

وُلِدَ ﴿ اللهِ اللهِ عَلَى مَدَيْنَةَ الْحَلَّةَ وَنَشَأَ بِهَا.

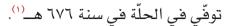
وكان لهذه المدينة الدورُ الرئيسُ في تطوُّرِ الفقه الجعفري، وتنظيمه بالشكل الرائع الذي استمرَّ عليه فقهاءُ الشيعة بعد ذلك حتَّى يومنا هذا، ففي هذه المدرسة نلتقي بكتاب (شرائع الإسلام)، الذي قَسَّمَه مؤلفه المُحقِّقُ الحليُّ على أقسام أربعة:

الأوّل: العبادات، والثاني: العقود، والثالث: الإيقاعات، والرابع: الأحكام. وينطلق إلى هذا التقسيم الرباعي بالشكل التالي: الحكم الشرعي إمّا أن يتقوّم بقصد القربة أم لا، والأوّل العبادات. والثاني إمّا أن يحتاج إلى اللّفظ من الجانبين الموجِب والقابل أو من جانب واحد، أو لا يحتاج إلى اللّفظ، فالأوّل العقود، والثاني الإيقاعات، والثالث الأحكام، وبذلك تندرج أبواب الفقه في أقسام أربعة، كما تقدّم.

وهذا التقسيم الراقي يجمع مختلف أبواب الفقه، وهي من ثمار مدرسة الحلّية الفيحاء، وتمّت على يد المحقّق الحلّي الذي هو من أبرز علماء الإماميّة في الحلّة في زمانه، في القرن السابع الهجري فقهًا وتدريسًا وزعامة.







مؤلِّف الرسالة:

لم نعثر بعد التتُبع الكثير على ترجمة أو إشارة إلى مُصنِّف هذه الرسالة في المصادر المتوافّرة لدينا، سوى ما جاء في بدايتها، إذْ تبدو فيها عدّة معلومات عن مصنفّها، وهي:

- ا. إنَّ لجعفر بن الحسين بن مهدويه أُرجوزةً قَرَأها على المحقِّق الحليِّ،
 وجعل هذه الأسطر مُقدِّمةً تسبقها.
 - ٢. إنّه من تلامذة المحقّق الحلّي، والتقى بأُستاذِهِ في الحلّة سنة ٦٥١ هـ
- ٣. إنّ ابن مهدویه صاحَبَ المُحقِّق مدَّةً طویلة، وأَفادَ منهُ كثیرًا، وقد صرَّحَ بذلك بقوله: «... وبقیتُ مدَّة أُصاحب فلم أجده یومًا هزَّهُ هوًى لِعقیدةٍ مألوفة...».
- ٤. يبدو أَنَّ ابن مهدويه كانت تربطه بأستاذه علاقة كبيرة، وكان مُقَرَّبًا له، ويخاطبُهُ ب «يا بني».

وسبب ذلك أنَّ المحقِّقَ كان ذا أخلاق حَسنةٍ، يجذب كلَّ مَن يلتقي بِهِ، كما نجد هذا الأمر في مقدِّمةِ الرِّسَالةِ هذهِ.

ونجد هذا المعنى في مقدّمة الفاضل الآبي على كتابه كشف الرموز: «فاتّفق بالطالع المسعود والرأي المحمود - تَوَجُّهي إلى الحلَّةِ السَّيفيَّة - حماها الله من النوائب، وجنّبها من الشوائب - فقرأتُ عند الوصول ﴿بَلْدَهُ طَيِّبَهُ وَرَبُّ عَنْد الوصول ﴿بَلْدَهُ طَيِّبَهُ وَرَبُّ عَنْد الوصول ﴿بَلْدَهُ عَنْد الوصول ﴿بَلْدَهُ عَنْد الوصول ﴿بَلْدَهُ طَيِّبَهُ وَرَبُّ عَنْد الوصول ﴿بَلْدَهُ عَنْد الوصول ﴿بَلْدَهُ عَنْد الوصول ﴿بَلْدَهُ عَنْد الوصول ﴿بَلْدَهُ وَرَبُّ عَنْد الوصول ﴿بَلْدَهُ وَرَبُّ عَنْد الفقهاء، بِأَيِّهِم عَنْدُورٌ ﴾ (١) ، فكم بها من أعيان العلماء بهم التقيت، والمعارف الفقهاء، بِأَيِّهِم اقتديت اهتديت، وكان صدر جريدتها، وبيت قصيدتها - جمال كمالها



⁽١) لؤلؤة البحرين: ٢٢٧ _ ٢٣١/ ٨٢.

⁽۲) سبأ (۳۳): ۱۵.



وكمال جمالها _الشيخ الفاضل الكامل عين أعيان العلماء، ورأس رؤساء الفضلاء، نجم الدين حجّة الإسلام (والمسلمين) أبا القاسم جعفر بن الحسن ابن سعيد _عظم الله قدره وطوّل عمره. فاستسعدت بهاء طلعته، واستفدت من جنى ثمرته في كلّ فصل من كلّ فنّ، وصرفت أكثر همّي وسابق فهمي إلى العلوم الدينية الفقهية والكلامية؛ إذ لا تدرك إلّا بكمال العقل، وصفاء الذهن وعليها مدار الدين، وتحقيق اليقين»(۱).

كما نجد ذلك في كلام ابن داود الحلّي: «هو جعفر بن الحسن بن يحيى ابن سعيد الحلّي، شيخنا نجم الدين أبو القاسم، المحقّق المدقّق الإمام العلّامة، واحد عصره، كان ألسن أهل زمانه وأقومهم بالحجّة، وأسرعهم استحضارًا، قرأت عليه، وربّاني صغيرًا، وكان له علَيّ إحسان عظيم والتفات، وأجاز لي جميع ما صنّفه وقرأه ورواه، وكلّ ما تصحّ روايته عنه»(٢).

عنوان الرسالة وحقيقتها:

لم نقفْ على اسم هذه الرسالة، ولم نعثر في ضمن مؤلّفات الأصحاب على عنوان يلائم هذه الرسالة، إلّا أنّنا وجدنا على صدر الصفحة الأُولى منها في عبارة بخطِّ متأخِّرٍ عن خَطِّ الناسخ هكذا: «مقدّمة أُرجوزة للشيخ جعفر ابن الحسين بن مهدويه، وكان من تلامذة المحقّق الحلّي، وقد أورد في هذه المُقدِّمة أحوال أُستاذه المُحقِّق المذكور».

وأَمَّا الرسالة نفسها فقد جاء فيها كما أشرنا إليه أن للمؤلّف أُرجوزة قرأها على أُستاذه وخَصَّصَ هذه الأسطر لعرض شيء من حياة أُستاذه وبعض النوادر التي سمعها منه مقدِّمة للأُرجوزة.



⁽١) كشف الرموز ١/ ٣٨.

⁽۲) رجال ابن داود ۲۲، ۳۰۶.

وأمَّل أن يسطره في رسالة منفردة، قال: «وسمعت من نوادر بحوثه، ودقائق استخراجاته، وغرائب ما إن ساعدني الوقت وامتد الأجل أفردت لما أسمعه من ذلك ما أسطره في جزء منفرد إن شاء الله تعالى».

ولكن من المؤسف لم يصل إلينا شيء من تلك الأرجوزة، ولم يشر المؤلّف في هذه المقدّمة إلى موضوعها، فالأُرجوزةُ مجهولة بالنسبة لنا بصورة كاملة. وذكر ابن مهدويه على هذه المُقدِّمة تاريخ لقائه بأُستاذه المحقَّق الحلّي رالي ومختصرًا من حياته وسيرته، وعَدَّ مشايخه بترتيب العلوم، وأشار إلى بعض نصائحــه الأخلاقية، وبعض فوائد أُخرى، وهذه الرسالة _كما قلنا آنفًا _هي مُقَدِّمَة لِأُرجُوزة، وقال: إنَّهُ عَرَضَ الأُرجُوزة على أُستاذه فَأَصلحَها، وَأَعَانَهُ على تَرتِيبهِ.

ومن خصائص هذهِ الرسالة ذِكْرُ تاريخ ولادة المحقّق الحلّى، فقد جاء فيها أنّ مولده في سنة ٢٠٢هـ، وهذا التاريخ يُوافقُ ما قاله الشيخُ يوسف البحرانيّ في إجازته الكبيرة نقلًا عن بعض المُتَأَخِّرين عَن خَطِّ بَعض الأَفَاضل: «وكان أبوه الحسين من الفضلاء المَذكُورين، وجدّه يحيى من العلماء الأجلّاء المشهورين، وقال بعضُ الأَجلَّاء الأَعلام من المتأخّرين: رأيت بخطِّ بَعض الأفاضل ما صورة عبارته: في صبح يوم الخميس ثالث عشر ربيع الآخر سنة ستّ وسبعين وستّ مئة (٦٧٦) سقط الشيخ الفقيه المحقّق أبو القاسم جعفر ابن الحسن بن يحيى بن سعيد من أُعلى درجة في داره فخرّ ميّتًا لوقته من غير نطـق ولا حركة ، فتفجَّعَ النَّاسُ لوفاته ، واجتمع لجنازته خلق كثير ، وحمل إلى مشهد أمير المؤمنين المليد.





أقول: وعلى ما ذَكَرَهُ هذا الفاضل يكونُ عمر المحقّق المذكور أربعًا وسبعين سنة»(١).

ولكن في روضات الجنّات: «وعن بعض تلامدة صاحب البحار أَنَّهُ تُوُفّي سنة ستّ وعشرين وسبعمئة (٧٢٦) عن ثمان وثمانين سنة ، وقيل: إنّ مولده سنة ستّ مئة وأربع وعشرين، وقيل: بل اثنتين وستّمئة».

وقال بعده: «وكأنَّه الحقّ الأوفق بالاعتبار؛ لملائمته التامّة أيضًا مع ما ذكره في تاريخ وفاته الأُوَّل، وعليه المُعَوَّل، وإذن فيحمل ما عداه على وقوع اشتباه فيه بالعلّامة أو بعض بني عمومتِهِ المعروفين، فتأمّل»(٢).

نقول: وعلى الأخير يكون مولده سنة ٦٣٨هـ لا ٦٠٢هـ كما تقدّم، والأمر سهل، والمشهور المعروف الأوّل، فضلًا عن أنَّ تلميذ المحقّق ابن داود الحلّى صرّح بأنَّ وَفَاتَهُ وَقَعَتْ في سنة ٦٧٦هـ(٢).

الخطوطة

حصلنا على مخطوطة فريدة لهذه الرسالة في مكتبة العتبة الرضوية ـ على ساكنها آلاف التَّحيَّة والثَّنَاء ـ برقم: ١٥٥٠٨/٧، ويرجع تاريخها إلى القرن الثامن الهجريّ.

وهي نسخةٌ قَدِيمَةٌ تَضمُّ رَسَائِل للمحقِّق الحلِّي عِلَى، وهي: ١-جوابات المسائل العزّية. ٢-أجوبة المسائل الكماليَّة، ناقصة الآخر. ٣-رسالة في تياسر القبلة، ناقصة الأوّل. ٤-المسائل المصريات، ناقصة الآخر. ٥-خمس



⁽١) لؤلؤة البحرين: ٢٢٧ _ ٢٢٩/ ٨٢.

⁽٢) روضات الجنّات ٢/ ١٩١.

⁽٣) رجال ابن داود: ٦٢، ٣٠٤.

عشرة مسائلة، ناقصة الأوّل. ٦-جوابات المسائل الطبرية. ٧-مقدّمة أُرجوزة. ٨ اختصار الجمل والعقود، ناقصة الآخر. ٩ رسالة في جواب الاعتراضات على الإمامية، لعلَّها للمحقِّق الحلِّي. وفي نهايتها ٢٨ ورقة مختلفة قديمة من كتاب تذكرة الفقهاء والمعتبر وإيضاح الفوائد وقواعد الأحكام ومختلف الشيعة.

وهذِهِ الرِّسالَةُ لم تُحقَّق من قبل، وقد أشَارَ إليها سماحة الشيخ رضا الأُســتادي في مقدِّمَةِ كتاب (المسـلك في أُصول الدين والرسائل التسع) من دون الإشارة إلى نسختها، فقمنا هنا بعد التَّوَفُّر عليها بتَحقِيقِها أوَّل مَرَّةٍ بِحَمدِ اللَّهِ وتَوفِيقِهِ مِنْ نُسخَتِهَا الفَريدَةِ.







حقَّقنا هذه الرسالة بعد التنضيد والمقابلة مع نسختها الفريدة، على وفق الخَطَوَات الآتية:

١ عنوتُ الرسالةَ بعَنَاوينَ تُتَاسبُهَا.

٢ استخرجنا تعاريف مختصرة لِلفِرَق الوَاردَةِ في النَّصِّ.

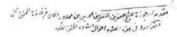
٣_ ضبطنا كلماتها بالشَّكل، والنُّسخةُ نفسُهَا مشكولة أيضًا.

٤_ أوردنا الصفحتين الأُولَى والأخيرة من مُصوَّرةٍ المخطوطة.

وفي الختام أَتقدَّمُ بالشكر الجزيل إلى العتبة الحسينية المقدّسة ومركز العلّامة الحلّي على، ولسماحة السيّد حسين الموسويّ البروجرديّ لإعطاء مخطوطة هذه الرسالة، وإبدائه ملاحظات قيِّمة، والأُستاذ سماحة الشيخ حيدر البيَّاتي لمراجعته العلمية واللغوية، وسماحة الأُستاذ الميرزا محمّد حسين الواعظ النجفيّ.

وأحمد الله على حسن التوفيق في إحياء هذا السفر الثمين، راجين من الله العلي القدير التوفيق والسداد والإخلاص في العمل.



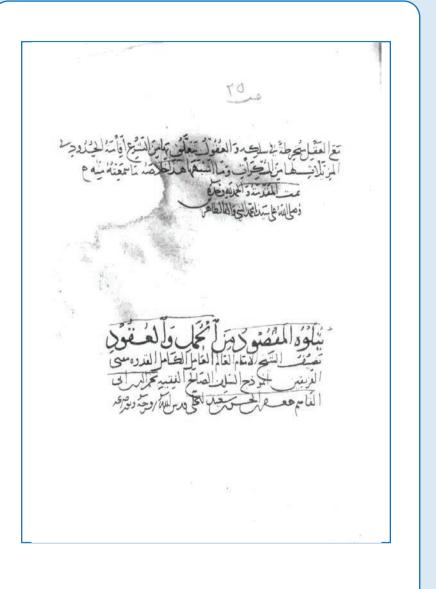


المذال المناز ا











قَالَ(١) العَبدُ الفَقِيرُ جَعفَرُ بنُ الفَضلِ بنِ الحُسينِ بنِ مَهْدَوَيْه ناظمُ هذه

اجتَمَعتُ في سَنةِ إحدى وخَمسينَ وستمّئةٍ في الحلّةِ السَّيفيّةِ بشيخ من أكابر أصحابنا الإمامِيةِ وفُضلائِها، وهو نَجمُ الدِّينِ أبو القاسرِم جَعفرُ بنُ الحسن [بن يَحيى] بن سَعِيدٍ.

ذَكَرَ لِي أَنَّ مَولِدَهُ سَنَةَ اثْنَتَي (٢) وستّ مئةٍ ، وأنَّهُ اشْتَغَلَ ببَغدادَ ، وقَرَأَ الأدَبَ عَلَى أَبِي مُحَمَّدٍ الحَسَنِ بنِ أبي الفَتح بنِ وَزِيرِ الواسِطِي. (*) وفِي عُلُوم الأوائِلِ عَلَى سِراجِ الدِّين عُمَرَ الجوزيِّ.

وفِي الفِقهِ عَلَى مُحمّدِ بن نماءٍ الحلّيّ.

وفِي الكلام عَلَى جَماعَةٍ، مِنهم: سالِمُ بنُ مَحفُوظِ بنِ عَزِيزَةً(١)، وحَسَنُ



⁽١) جاء في أعلا النسخة: «مقدّمة أُرجوزة للشيخ جعفر بن الفضل بن الحسين بن مهدويه. وكان من تلامذة المحقّق الحلّي، وقد أورد في هذه المقدّمة أحوال أُستاذه المحقّق المذكور». (٢)كذا، والصواب: «اثنتين».

⁽٣) أبو محمّد الأديب الواسطي: هو الحسن بن أبي الفتح بن أبي النجم بن وزير. قدم بغداد، وقرأ الأدب على أبي محمّد إسماعيل بن موهوب بن الجواليقي، وأبي الحسن عليّ بن عبد الرحيم العصّار. وكتب بخطُّه كثيرًا من كتب الأدب لنفسـه وللناس. وسـمع من جماعة. وكان يكتب خطًّا حسـنًا، وينقل نقلًا صحيحًا، ويضبط مليحًا. وكان فاضلًا عالمًا بالنحو واللّغة والأخبار، صدوقًا، حسن الطريقة. ولي مشيخة رباط نسيبه الشيخ صدقة، وتصدّر لإقراء الآداب إلى حين وفاته. توفّي سنة ٦٢٠هـ. الوافي بالوَفَيَات ١٢/ ١٢٦.

⁽٤) الشيخ سديد الدين سالم بن محفوظ بن عزيزة بن وشّاح السوراوي الحلّي، عالم فقيه متكلّم شاعر أديب جليل القدر عظيم الشأن، تخرَّجَ على يده أعاظم العلماء، وكان إمام الطائفة في وقته، والمرجع في علم الكلام والفلسفة وكلّ علوم الأوائل، وهو أستاذ المحقّق صاحب الشرائع. وذكره العلّامة في إجازته الكبيرة لبني زهرة وأثنى عليه غاية الثناء. أعيان الشيعة ٧/ ١٨٠.



الحلِّي(١)، ولَقِيَ عَنده مَشايخَ أَخَذَ عَنهم عُلُومًا كَثِيرةً.

فَقَرَأْتُ عَلَيه هذه الأُرجُوزة مِن أوّلِها إلى آخرِها، وكَشَفَ^(۲) فَأَبانَ، وأَصلَحَ فَقَرَأْتُ عَلَيه هذه الأُرجُوزة مِن أوّلِها إلى آخرِها، وكَشَفَ^(۲) فَأَبانَ، وأَصلَح فأعانَ، وهو مِمَّنْ خُصَّ بالذِّهنِ السَّريعِ الإدراكِ، والفِكرِ الغزيرِ التَّحصِيلِ، قد جَمَعَ بَينَ تَحريرِ أَربَابِ الرَّوِيَّةِ وسُرعَةِ أصحابِ البَدِيهةِ، وهُو مِن ساداتِ مُحَصِّلي المُتَكلِّمِينَ ومُحَرِّرِي قَواعِدِ البَراهِين، لَطِيفُ الخاطِرِ، حُلُوُ النادِرَةِ، كَثِيرُ الاحتِمال، سَخِيُّ النَّفس، مُتَخَلِّقُ بأخلاق الأولياءِ والصالِحِينَ.

وبَقِيتُ مُـدّةً أُصاحِبُه فلَم أَجِده يَومًا هَزَّهُ هَوَى لعَقِيدَةٍ مَأْلُوفَةٍ، ولا بَزَّهُ حُبُّ الدنيا ثَوبَ حُجّةٍ مَعرُوفةٍ، هاجِرًا لأربابِ الدنيا، مُنقَطِعًا إلى الاشتِغالِ، كَثِيرَ النَّفع لِمَن يَتَرَدَّدُ إلى مَجلِسِه، شَدِيدَ الإقبالِ عليهِ.

وسَمِعتُ مِن نَوادرِ بُحُوثِه، ودَقائِقِ استِخراجَاتِهِ، وغَرائبَ^(۱) ما إن ساعَدَنِي الوَقتُ وامتَدَّ الأَجَلُ أَفرَدتُ لِما أَسـَمعُهُ مِن ذلك ما أَسـطُرُهُ في جُزءٍ مُنفَرِدٍ إن شاءَ اللهُ تعالى.



⁽١) لعلّه تاج الدين حسن بن عليّ بن دربي، قال عنه في أعيان الشيعة ٥/ ١٩٣: «عالم جليل القدريروي عنه المحقق اهد ولكن صاحب الرياض حكاه عن الأمل بعنوان الحسن بن عليّ الدربي وقال: من أجلّة العلماء وقدوة الفقهاء من مشايخ المحقّق والسيّد رضيّ الدين عليّ بن طاوس. وقال في موضع آخر: من أكابر الفقهاء والعلماء وقد كان من أجلّة مشايخ السيّد فخّار بن معدّ الموسوي، ووصفه الشهيد في أربعينه بالشيخ الإمام تاج الدين الحسن الدربي، ووصفه ابن داود في أوّل رجاله بالشيخ الصالح تاج الدين حسن بن الدربي».

⁽٢) كذا، والأنسب: «فكشف».

⁽٣) الظاهر أنّ هناك كلمة ساقطة، وإلّا فالصواب: «وغرائبها».

11 - 11-16 XX

[بَعضُ نَصائح المُحَقِّق الحلّي]

فمِمّا سَمِعتُهُ يَقُولُ _ وَقَد جَرَى ذِكرُ بَعضِ الفُقَهاءِ بالحلّةِ ، وكانَ مِمَّن قَلَّ نَصِيبُه مِن الفَهم وكَثُر حَظُّهُ مِن الدَّعوى.

يا بُنيَّ، خَفِّض عَن نَفسِك، واجتَهِد فِي إِثَارَةِ دَواعِي التَّقَرُّبِ مِن الناسِ، والتَّزِم بأسبابِ المَودَّةِ، وأُغلِق أبوابَ الغِيبَةِ المُثيرةِ للعَداوَةِ المُبيرةِ لِحِسِّ الصُّحبَةِ، ودَع اللَّجاجَ فإنَّه مَحرَصَةُ، وأنت جَعَلتَ في طِباعِكَ مِن المُخالَفةِ لِغَيرِكَ في النَّوعِ عَدوًّا (۱) في الحَقيقَةِ، فكما أنّ المحبّة تَصدُرُ عَنِ الاتّفاقِ في الأوقاتِ لا سيما ما كانَ أخصَّ (۱) بها، فكذلك العَداوَةُ والبَغضاءُ منشؤهما مِنَ الاختلافِ فيها. وقد قِيلَ: «الطائِرةُ العَرجا مَعَ العَرج تَقَعُ».

واعلَم أنّ استجلابَ المُودَّةِ عَسِيرٌ لأجلِ هذه المُخالفةِ، وأكثرُ الثَّوابِ عَلَى الأعمال الحَسَنَة ما كانَ عَلَى أشقِّها.

واعلَم أنّ الإنسانَ إذا حَصَلَ لَهُ ما لم تَكُن تَبلُغُه هِمَّتُه مِن أسبابِ الرِّفعةِ كان جَحدُ فَضِيلَتِه فيه، كانتزاع رُوحِه مِن بَدنِه.

قال: فإذا أَحسنتَ الحالَ مَعَ أبناء جنسِكَ الذين لا قوامَ لَكَ بِدُونِ مُخالَطَتِهم، فانشُر ثَوبَ الفَضائلِ مُتَحَقِّقًا أَنَّ كُلَّ مَركَبِ لا يَعدِمُ حَسنةً، ولتَكُن عِنايتُك بردِّ الغُيُوبِ أكثرَ مِنها بِنَشْرِ الغُيُوبِ، فَلِكُلِّ حَسَنَةٌ، ولا تُعدِم أَحدًا فضيلةً ولو قَلَّت.

فانظُر أَيَّدَكَ اللهُ إلى مَا اشَتَمَلَ عليه كلامُ هذا الفاضِلِ مِن التَّنبِيهِ على مَكارِمِ الأخلاقِ، والتَّعرِيفِ للقَوَاعِدِ التي حَطَّ الجَنابُ العَزيزُ رِكابَه عِندَها، حتى كأنّه لم يَرِد إِلَّا لِأَجلِهَا.

⁽١) في المخطوطة: «عدوٌّ».

⁽٢) كذا، وقد تقرأ «أحصين».



[فائدةٌ في أقسام العلوم]

وذَكرَ يَومًا فِي بَحثِه أنّ العلومَ بِأَسرِها ثلاثةُ أصنافٍ:

- [١] ضَروريةٌ.
 - [۲] وعاديّةٌ.
- [٣] ومُستَحسَنةٌ.

فأمّا العادّيةُ: فعلومُ الآدابِ، مِن النحوِ واللّغةِ والعَرُوضِ وما أشبهَها، فإنّ الإنسانَ يَعتادُها بِحَسَبِ مُساكنةِ أهلِ تلك اللّغةِ، فلو ساكنَ غيرَهم استَغنى عَنها.

والضَّروريّاتُ: كَعُلُومِ الفقهِ التي يَحتاجُ إليه (۱) الإنسان في صَلاحِ مُعامَلاتِه وما يَجري بينه وبين غيرِه. [و] كَعُلُومِ أَخْرَى يَحتاجُ الإنسانُ إليها فِي صَلاحِ ذِهنِه، مِن حيثُ يَجِبُ أن يكونَ عاقلًا صادقًا، كَعُلُومِ المَنطِقِ وما أشبَهَها.

والمُستَحسَناتُ: كَعُلُوم الهَندَسَةِ والمُوسيقى وما أشبَهَها.

[أقسامُ الكُفرِ والطُّوائفِ التي يُحكمُ بكُفرِهم]

وقلتُ عندَه يَومًا: إنّ أصحابَنا يُكفّرونَ كلَّ مَن لا يَقُولُ بقَولِهم، ولا يَتَّبِعُ رضاهم، فما عِندَك أيّها الشَّيخُ في ذلك؟

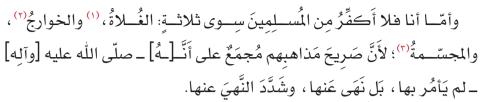
فقال: يا بُنيّ، الكُفرُ كُفران:

كُفرٌ عامٌ، وهو جَحدُ ما أَجمَعَ الناسُ على أنّ النبيّ _ عَلِيّ _ أَمَرَ به. وكفرٌ خاصٌ، وهو جَحدُ ما نَقلَهُ(٢) عَنهُ فِرقَةٌ مَخصُوصَةٌ.



⁽٢) كذا، والأنسب: «نقلته».





[فائدةٌ في الطّبّ والنَّجُومِ]

وقال يَومًا: اعلَمُ وا أنَّ عِلمَ الطِّبِّ وعِلمَ النُّجُوم عِلمان مُحَقَّقان بالنِّسبةِ إلى ذُواتِهما، وإنّما لَحقَهما الخَطأ بالنسبةِ إلى قُصُور الأنفُس عَن تَحرير الحال فيهما ، وذلك أنَّ الطِّبُّ مَبنيٌّ على مَعرفةٍ حَقِيقةٍ الكيفيّاتِ ، لا حَدسًا وتَخمِينًا، ولا مُقايسةً ونِسبَةً بالحَقِيقةِ، كما يُوزَنُ الشيءُ وزنًا، وذَلك (1) فليس في قُوَّةِ النُّفُوسِ البَشَرِيَّةِ الوُقُوفُ على حقيقةِ الحالِ فيهِ إِلَّا ما كانَ على سَبِيلِ المُناسَبَة.



⁽١) الغلوّ، هو الارتفاع ومجاوزة الحدّ للشيء، سواء أكان في المعتقدات الدينية أو غيرها. واستعمل اصطلاحًا بمعنى مجاوزة الحدّ المفترض للمخلوق والارتفاع به إلى مقام الأُلوهية. قال الشهرستاني في كتابه الملل والنحل ١/ ١٧٣: (الغالية هؤ لاء هم الذين غلوا في حقّ أئمّتهم حتّى أخرجوهم من حدود الخليقة، وحكموا فيهم بأحكام الإلهية، فربّم شبّهوا واحدًا من الأئمّة بالإله وربّم شبّهوا الإله بالخلق).

⁽٢) إنَّ للخوارج تعريفين عامِّ وخاصِّ وهما: التعريف العام، وهـو التعريف الذي ذكره الشهرستاني في كتابه الملـل والنحل ١/ ١١٤: «كلّ من خـرج [على] الإمام الحقّ الذي اتّفقت الجماعة عليه يسَّمي خارجيًّا، سواء كان الخروج في أيّام الصحابة على الأئمّة الراشدين أو كان بعدهم على التابعين بإحسان والأئمّة في كلّ زمان» والتعريف الخاصّ، هو التعريف الذي ذكرهُ الأشعريُّ في مقالات الإسلاميّين ١/ ١٦٧: «هم الطائفة التي خرجت على على بن أبي طالب في صفِّين يوم التحكيم حيث كرهوا الحكم والتحكيم، وقالوا: لا حُكْم إلّا لله، وخرجوا عن إمرته وخلافته وقالوا: شككتَ في أمرك، وحكّمت عدوَّك في نفسك. ثمّ كفَّروه وكفَّروا معاوية وكلَّ مَن رَضي بالتحكيم».

⁽٣) المشبّهة أو المجسّمة هو مصطلح إسلامي يطلق على مَنْ يقول إنَّ الله تعالى جسم أو يشبّه الله تعالى بالمخلو قات.

⁽٤) كذا، والأنسب: «ولذلك».



أَلَا تَرَى أَنَّهِم يَقُولُونَ عن الشيءِ: هو حارٌ بالنسبةِ إلى الإِنسَانِ، بَارِدٌ بِالنِّسبَةِ إلى الإِنسَانِ، بَارِدٌ بِالنِّسبَةِ إلى عَيرِه مِن الحَيفيَّةِ التي خَرَجَ الحالُ في مِقدارِ الكيفيَّةِ التي خَرَجَ المِزاجُ فيها لَم يَضَع المُعالِجُ يَدَه على ما يُقابِلُها إلّا أن يكونَ اتّفاقًا.

وكذلك الحالُ في عِلمِ النُّجُومِ فإنّه مَبنيُّ على إدراكِ أوقاتِ التَّغَيُّرِ العارِضِ للمُؤتِّرِ العارِضِ للمُؤتِّرِ الجُزئيَّةِ، وذلك مُمتَنعٌ على النُّفُوسِ البَشَريةِ من حيثُ يَتَعَذَّرُ في مِقدارِ كلِّ طَرفَةِ عَينٍ أن تُحِيطُ بكلِّ الجَريِ في الفلكِ من التغيراتِ، وإذا لم يُدرَك ذلك لَحِقَه الخطأ في حُكمِه.

وهدا كلام من وقف على الحقائق، واستَخرَجَ الدقائقَ بذِهنِ ناطَهُ اللهُ اللهُ بنُور الحِكمةِ، وحَباهُ بخَفايا الألطافِ والتَّوفِيق.

[مَصالحُ التَّشرِيع الإلهي]

وسَمعتُهُ يَومًا يَقولُ: الشَّرعُ إِنَّمَا فُرِضَ لِمَصالِحَ خَمسٍ:

أحدُها: يَتَعَلَّقُ بِالنَّفْسِ.

والثاني: بالمالِ.

والثَّالثُ: بالنَّسل.

والرَابعُ: بالأَبدَانِ.

والخَامِسُ: بِالعَقلِ.

وكلُّ واحدٍ مِنها فإمَّا أن تَحتاجَ مَصلَحتُهُ إلى حِفظِ هَيئتِهِ وكَمالِه، وإمَّا إلى دَفع الضِّدِّ الذي بدَفعِهِ يَتِمُّ كَمالُه.

فالنفُسُ الإنسانيَّةُ يَتَعَلَّقُ بحفظِها ودَفعِ أضدادِها حالُ القِصاصِ والجِناياتِ مِن العُلوم الشَّرعيةِ.

والمالُ يَتَعَلَّقُ بإبقائِه ودفعِ ضدِّه معرفةُ البُيُوعِ والمُعاملاتِ، فَهي تَنفِي الضِّدَّ عنه وتَحفَظُهُ وتَحرسُهُ مِن ظالِمِ يَأْخُذُهُ على غَيرِ وَجهِه.



والنَّسِلُ يَتَعَلَّقُ مِن الشَّرِعِ بالنِّكاحِ والطَّلاقِ وما يَجرِي مَعَهُ؛ ليَستَبقِي النوعَ على الحالَةِ الفاضِلَةِ ويُزيلَ ما أَدِّى إلى إفسادِه.

والأبدانُ يَتَعَلَّقُ بها مِن الشَّرعِ العباداتُ، فِيها تَكمُلُ طهارتُها وانسيابُها مَعَ العَقل مُنخَرطَةً في سِلكِه.

والعُقُولُ يَتَعَلَّقُ بها مِنَ الشَّرِعِ إقامةُ الحُدُودِ في المُزِيلاتِ لها، مِن المُسكِراتِ وما أشبَهَها.

هذا خُلاصةُ ما سَمعتُه منهُ.

تَمَّتِ الْمُقدِّمةُ، والحمدُ للهِ وَحدَهُ، وصَلَّى اللهُ على سيّدِنا مُحمَّدٍ النبيِّ، وآلِه الطاهِرينَ.



المصادر والمراجع

- ١. القرآن الكريم.
- ٢. أعيان الشيعة، السيّد محسن الأمين (ت
 ١٣٧١هـــ)، تحقيق: حسن الأمين، دار
 التعارف للمطبوعات ـ بيروت.
- ٣. رجال ابن داود، تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلّي (ت ٧٠٧هـ)، تحقيق:
 السيّد محمّد صادق بحر العلوم، المكتبة الحيدرية في النجف الاشرف، ١٣٩٢هـ
- ٤. روضات الجنّات، السيّد محمد باقـر الخوانساري (ت ١٣١٣ هـ)، تحقيق: أسد الله إسماعيليان، مكتبه إسماعيليان، قم المقدّسة، ١٣٩٢هـ
- ٥. كشف الرموز، عـز الدين الحسن بن أبي طالب اليوسفي الفاضل الآبي (ت ٦٩٠ هـ)، تحقيق: علـيّ پناه الإشتهاردي والحاج آغا حسين اليزدي، مؤسسة النشر الإسلامي التابعـة لجماعة المدرّسين بقم المشرفة،
 ١٤٠٨ هـ
- آ. لؤلؤة البحرين، الشيخ يوسف البحراني (ت
 ۱۱۸۲هـ)، تحقيق: السيّد محمّد صادق
 بحر العلوم، دار الأضواء، ۱٤٠٦هـ
- ٧. مقالات الإسلاميين، أبو الحسن عليّ بن إسماعيل الأشعري (ت٣٠٠ هـ)، تحقيق: محمّد محيي الدين عبد الحميد، الطبعة الثانية، ١٤٠٥ هـ
- ٨. الملل والنحل، أبو الفتح محمّد بن عبد

الكريم بن أبي بكر أحمد الشهرستاني (ت ٥٤٨ هـ)، منشورات الشريف الرضي، قم المقدّسة.

٩. الوافي بالوفيات، صلاح الدين خليل بن
 أيبك الصفدي (٧٦٤هـ)، تحقيق: أحمد
 الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء
 التراث بيروت، ١٤٢٠هـ

