

المستدرك على ديوان مُحَمَّد بن نفيح الحلي

د. سعد الحداد

مركز العلامة الحلي

saadAlhadad@gmail.com

رابط البحث: <https://doi.org/10.62745/muhaqqiq.v10i26.380>

الملخص

كنتُ قد جمعتُ شعرَ الشيخ محمد بن نفيح الحلي في ديوانٍ خاص، صدر عن مركز العلامة الحلي سنة ٢٠١٧م، بعد جهود كبيرة، ورجعتُ في لَمَّ ما تناثرَ منه إلى شتيتِ المصادر التاريخية والأدبية.

وكأني ديوانٍ قائم على الجَمْع، وقفتُ على (١٤) نصًّا جديدًا، ما بين مقطعةٍ وقصيدةٍ، في كتاب (التوضيح الأنور) للحبلرودي، لم يحوها ذاك الديوانُ المطبوعُ، لذا رأيتُ أن أصنعَ هنا استدراكًا عليه، بانتظار إصدار الديوان كاملاً في طبعةٍ جديدةٍ بعون الله تعالى.

الكلمات المفتاحية:

ابن نفيح الحلي، الاستدراك، الحبلرودي، الحلة.



Addendum to the Collected Poems of Muhammad ibn Nafi' al-Hilli

Dr. Saad al-Haddad

saadAlhadad@gmail.com

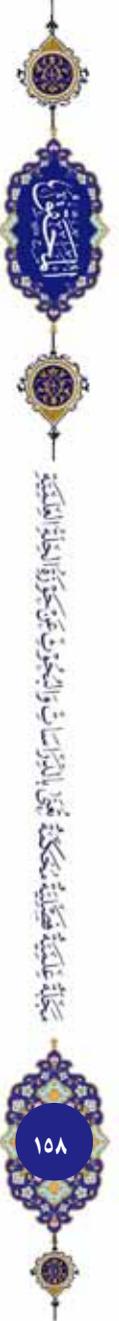
Markaz al-Allama al-Hilli

Abstract

I had previously compiled the poetry of Shaykh Muhammad ibn Nafi' al-Hilli into a dedicated Diwan published by the Markaz al-Allama al-Hilli in 2017, after considerable effort and extensive research through various historical and literary sources to gather his dispersed verses.

*As with any anthology based on compilation, I later came across fourteen additional pieces—ranging from short fragments to complete poems—in the book *al-Tawdiḥ al-Anwar* by al-Hablurudi, which were not included in the original printed edition of the Diwan. Therefore, I present this addendum in anticipation of publishing a revised and complete edition in the near future, God willing.*

Keywords: Ibn Nafi' al-Hilli, Addendum, al-Hablurudi, Hilla.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة :

الشَّاعِرُ هُوَ الشَّيْخُ عَضُدُ الدِّينِ ^(١) مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ^(٢) بْنِ نَفِيعِ ^(٣) الحلي .
من علماء الحلة وشُعرائها الأفاضل الذين برزوا في القرن التاسع الهجري، وله
ذِكْرٌ طَيِّبٌ عِنْدَ أَهْلِ العِلْمِ والأدب. غيرَ أَنَّ التَّارِيخَ شَحَّ عَلَيْنَا بالإشارة إلى
سَتِّيِّ ولادته ووفاته، وما جَادَ عَلَيْنَا إِلَّا بالنَّزْرِ الِيسِيرِ مِنْ ذِكْرِه العَطْرِ وسيرته
المحمودة، ولولا هذا القليل الحَسَنُ لَصَاعَ ذِكْرُهُ، وطوي أمرُهُ.

ألقابه :

وَصَفَّهُ بَعْضُ مَرْتَجِمِيهِ بِأَنَّهُ: (العَبْدُ الصَّالِحُ) و(الشَّيْخُ العَالِمُ) و(الشَّيْخُ
الْفَاضِلُ) و(العَالِمُ الوَرِعُ التَّقِيُّ، الذَّكِيُّ الأَلْمَعِيُّ، نَتِيجَةُ العُلَمَاءِ المُجْتَهِدِينَ)،
وغيرها من الألقاب والأوصاف التي تُعَبِّرُ عَنْ مَكَانَتِهِ وما يَمْتَازُ بِهِ مِنَ العِلْمِ
والتَّقْوَى.

بعض من سيرته :

كَانَ الشَّيْخُ ابْنُ نَفِيعِ عَالِمًا، مُدْرَسًا فِي المَدْرَسَةِ الزَيْنَبِيَّةِ ^(٤) بِالحلَّةِ مَعَ أَقْرَانِهِ مِنَ
العُلَمَاءِ والفُقَهَاءِ أَمْثَالِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ بْنِ فَهْدِ الحليِّ (ت ٨٤١هـ). وَأَقْدَمَ المَصَادِرِ
التي أَرَخَتْ لِلشَّيْخِ ابْنِ نَفِيعِ الحليِّ مَا كَتَبَهُ مُعَاصِرُهُ الفَقِيهُ المُتَكَلِّمُ الشَّيْخُ خَضِرُ
الحبلرودي ^(٥)، الذي كَانَ خَازِنَ المَشْهَدِ العَرَوِيِّ الشَّرِيفِ، وَكَانَتْ بَيْنَهُمَا صَدَاقَةٌ
تَامَّةً وَمَوَدَّةً أَكِيدَةً، وَزِيَارَاتٌ مُتَبَادِلَةٌ.

وَكَانَ الحليُّ سَبَبًا فِي تَأْلِيفِ صَدِيقِهِ الشَّيْخِ الحبلروديِّ كِتَابَهُ (التَّوْضِيحُ
الأنور بالحجج الواردة لدفع شبه الأعمور)، وهو رَدٌّ عَلَى رَجُلٍ وَاسِطِيٍّ أَعْمُورٍ
أَلَّفَ رِسَالَةً سَمَّاها (العَارِضَةُ فِي الرَّدِّ عَلَى الرَّافِضَةِ) ^(٦).



تحدّث الشيخ الحبلرودي في مفتح كتابه عن أسباب التأليف ، جاء فيه :
 (إني لما عَزَمْتُ على زيارة الأربعين سنة ٨٣٩هـ ، ووصلتُ إلى المدرسة الزينية
 مجَمع العلماء والفضلاء بالحلّة السيفيّة الفيحاء ، معدن الأتقياء والصلحاء ،
 أراني أعزّ الإخوان عليّ ، وأتمهم في المودّة والإخلاص لديّ ، وهو المُستغني عن
 إطناب الألقاب بفضله المتين مُحَمَّدُ بنُ مُحَمَّد بنِ نَفيعِ عَضدِ المِلّةِ والدّينِ أدام اللهُ
 إشراقَ شمسِ وجوده ، وأغناه وإيانا عَمَّن سِواه بِجودِهِ ، رسالةً مشحونةً بأنواع
 الشُّبه لواسطيّ أعور ، أعمى القلب ، يُنكرُ فضائلِ آلِ الرّسولِ ويُطلُّها بالتَّغييرِ
 والقلب ، خارجيٌّ أبتر... (٧).

وقد أثنى الشيخُ خضر الحبلرودي على الشّاعر الشيخ بقوله : (أخونا
 العالمُ الورعُ النقيُّ عَضدُ الدّينِ مُحَمَّدُ بنُ مُحَمَّد بنِ نَفيعِ الذّكي (٨) ، الألمعيّ ، نتيحةُ العلماءِ
 المُجتهدين ، لا زال في نِعَمِ المولى ونافعًا للمؤمنين (٩).

ديوانه :

كنا قد أصدرنا ديوانه عن مركز العلامة الحليّ رحمته الله سنة ٢٠١٧م ، وتضمّن
 ما حصلنا عليه من شعر الشّاعر في وقته ، وفي نظرنا يُعدُّ تقديم مجموع شعريّ
 لمُحبي الشعر وقراءه أفضل من ترك ذلك التّساج حبيس المخطوط أو مُتناثرًا
 في الكتب المطبوعة ، على أمل العودّة الى مُحديثه بما يُستجدُّ من الحصولِ على
 قصائد جديدة لم تُشر . وهنا استدرأك على عملنا في الدّيون المطبوع ممّا وجدناه
 مُتناثرًا في كتاب الشيخ الحبلرودي (التّوضيح الأنور بالحجج الواردة لدفعِ شُبّه
 الأعور) مستشهدًا في مظان ردوده على الواسطي الناصبي الأعور.

وفيه ما يُعطي صورةً جليّةً عن مواقف الشّاعر العقديّة ، واتّخاذِه منهجِ
 الحجاج سبيلًا لتفنيد مزاعم الخصوم وصولًا الى إظهار الحقيقة .
 واقتصر عملنا في المُستدرِك على تقويم النصوص ، وتصحيح ما وردَ فيها



من أخطاءٍ عروضيةٍ وطباعيةٍ، وبيانِ أسماءِ البحورِ الشعريةِ، وتفسيرِ بعضِ المفرداتِ، وإشاراتٍ أخرى.

وآخرُ دعوانا أن الحمدُ لله ربِّ العالمين.

(١)

قال :

[الوافر]

لقد ثَبَتَ الإِخَاءُ بِقَوْلِ قَوْمٍ
عُدُولٍ فِي الأَدَاءِ وَهُمْ نُجَابُ
وَلَمْ يُنْكِرْهُ إِلَّا خَارِجِيٌّ
وَلَمْ يَعْنا إِذَا نَبَحَ الكِلَابُ
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَخٌ وَصُنُو
بَنَصِّ المِصْطَفَى وَلَهُ انْتِسابُ
لقد أَخْطَأَتْ إِذْ شَكَّكَتَ فِيهِ
وَلَمْ تَظْفَرْ فَأَخْطَاكَ الصَّوَابُ
فَمَتَّ يَا أَعْوَرَ النَّصَابِ غَيْظًا
وَجُلُّ عَمَّا تُحَاوِلُ يَأْمُصَابُ

التخریج:

التوضیح الأنور: ٢٢٣.

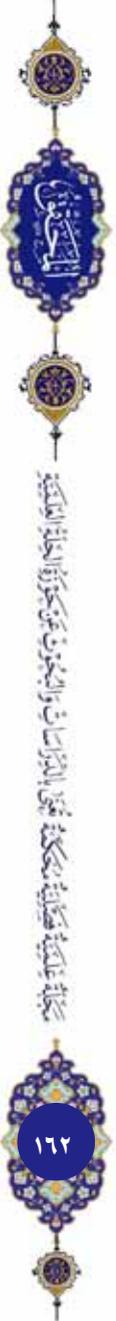


(٢)

وله أيضاً:

[الطويل]

لئن كَانَ تَحْتَ الرَّفِضِ حِلَّةُ بَابِلَ
 فَلَا زَالَ عَرْشُ الْعَرْشِ فَوْقَ الْمَنَاقِبِ
 هِيَ الْبَلَدَةُ الْفِيحَاءُ أَطْيَبُ تَرْبَةٍ
 بِرَابِعِ إِقْلِيمِ، وَأَرْفَعُ جَانِبِ
 وَسُكَّانُهَا^(١٠) الْأَبْرَارُ شَيْعَةُ حَيْدَرَ
 تَرَاهُمْ إِذَا غَابَتْ ذُكَا^(١١) كَالْكَوَاكِبِ
 فَبُورِكَ مَنْ فِيهَا وَمَنْ [كَانَ] حَوْلَهَا^(١٢)
 أَلَا فَاتَّبِعُهُمْ تَتَّجُ مِنْ كُلِّ طَالِبِ
 وَمَشْهُدُ خَيْرِ الْأَوْصِيَاءِ مَجَنَّةُ
 وَطُورِ وَجُودِي الْفَلَكِ وَرَاكِبِ^(١٣)
 بِهِ آدَمُ مِنْ قَبْلِ نُوحٍ وَحَيْدَرَ
 وَأَرْمَاسُهُمْ فِي ضِمْنِهِ كَالْقَوَاضِبِ
 بِهِ عُصْبَةٌ دَانُوا بِفَرَضِ وَسُنَّةِ
 وَقَالُوا بِرَفْضِ الزُّورِ مِنْ كُلِّ كَاذِبِ
 وَفِيهِ رَجَالٌ يُقْتَدَى بِفَعَالِهِمْ
 كَمَا يُهْتَدَى مِنْ نُورِهِمْ فِي الْغِيَاهِبِ
 هُمْ بِيضَةُ الْإِسْلَامِ فِي كُلِّ بُقْعَةٍ
 هُمْ أَزْهَقُوا بَطَلَ الْغَوَاةِ النَّوَاصِبِ
 هُمْ الْفِرْقَةُ النَّاجُونَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ
 كَذَلِكَ قَالَ الْمُصْطَفَى فِي الْمَوَاقِبِ



فَمَنْ كَانَ فِي شَكٍّ وَخَالَفَ قَوْلَهُ
فَمَا هُوَ إِلَّا خَائِبٌ وَابْنُ خَائِبٍ

التخریج:

التوضیح الأنور: ۳۹.

(۳)

وقال أخونا عضد الدين محمد بن محمد بن نفع ، سلالة العلماء المجتهدين ، لا زال

في نعم

الولي نافعاً للمؤمنين :

[الطویل]

عَلِيَّ حَبِيبُ اللَّهِ صُنُو رَسُولِهِ
فَلَيْسَ يُسَاوِي بِالْعَصَاةِ الْأَجَانِبِ
أَتَجْعَلُ^(۱۴) عَالِي فَضْلِهِ لِعَدُوِّهِ
لَقَدْ جِئْتُ نُكْرًا لَسْتُ فِيهِ بِصَائِبِ
فَإِنَّ الشُّجَاعَ الْفَارِسَ الْبَطْلَ الَّذِي
يُجَدُّلُ أَسَادَ الْوَعَى فِي الْكِتَابِ
مَنْ الْهَارِبُ الْفَرَارُ فِي غَيْرِ مَرَّةٍ
أَيُجْعَلُ كَالْكَرَّارِ مُبْدِي الْعَجَائِبِ
فَهَذَا قِيَاسُ أَبْتَرِ قَوْلِ أَعْوَرِ
جَهُولِ جَحُودِ جَامِعِ لِمَعَائِبِ

التوضیح الأنور: ۱۸۴.

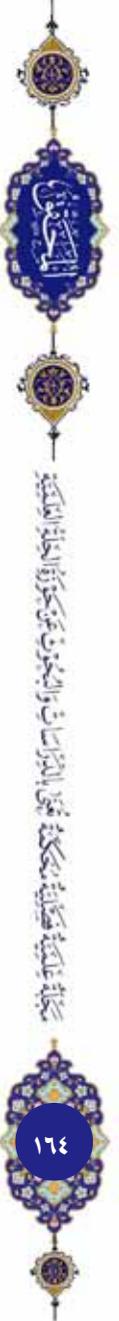


(٤)

وقال:

[الطويل]

أيا خارجيَّ الأعورَ الأبتَرَ الذي
أتى شانيًا للطاهرينَ الأطايِبِ
زَعَمْتُكَ تُطْفِي نُورَ آلِ مُحَمَّدٍ
وَأَنوَارُهُمْ فِي شَرْقِهَا وَالْمَغَارِبِ
وَهِيَهَاتَ قَدْ شَاعَتْ وَذَاعَتْ صِفَاتُهُمْ
وَسَارَتْ بِهَا الرُّكْبَانُ فِي كُلِّ جَانِبِ
أَبَى اللَّهِ إِلَّا أَنْ يُتَمَّمُ نُورُهُ
وَيُظْهِرَهُ رُغْمًا عَلَى كُلِّ نَاصِبِ
عَلِيٍّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ حَقِيقَةً
هُوَ الْأَسَدُ الْمَقْدَامُ مُعْطِي الرَّغَائِبِ
وَأَوْلَادُهُ الْغُرُّ الْمِيَامِينَ فِي الْوَرَى
هُمُ مَفْزَعُ الْمُضْطَرِّ عِنْدَ النَّوَابِ
هُمُ الْعُرْوَةُ الْوَثْقَى مُسْتَمْسِكٌ بِهَا
هُمُ الْآيَةُ الْكُبْرَى كِبَارُ الْمَنَاقِبِ
هُمُ السَّادَةُ الْأَعْلُونَ فِي كُلِّ رُتْبَةٍ
هُمُ بَلَّغُوا فِي الْمَجْدِ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ
هُمُ الرَّكَعُونَ السَّاجِدُونَ لِرَبِّهِمْ
هُمُ الْعِتْرَةُ الْأَطْهَارُ مِنْ آلِ طَالِبِ
هُمُ أَصْبَحُوا لِلْفَخْرِ وَالْعِلْمِ مَنَبَعًا
وَعَيْرُهُمْ أَمْسَى عَزِيزَ الْمَثَلِ



فَمَنْ رَامَ أَنْ يَرْقَى سَمَاءَ صِفَاتِهِمْ
 لِيَسْتَرْقَ النَّجْوَى، رُمِيَ بِالثَّوَابِ
 وَمَنْ عَابَهُمْ وَعَاتَبَهُمْ مُتَعَصِّبًا
 لِأَعْدَاهُمْ جَهْلًا أُصِيبَ بِحَاصِبٍ
 وَيَكْفِيهِ أَنَّ اللَّهَ خَضَمَ عَدُوَّهُمْ
 وَسَيِّدَنَا الْمُخْتَارَ مِنْ آلِ غَالِبٍ
 عَلَيْهِمْ سَلَامُ اللَّهِ مَا ذَرَّ شَارِقُ
 وَأَمَطَرَ قَطْرًا مِنْ رُكَامِ السَّحَابِ
 وَقَدْ ظَهَرَ الْحَقُّ الصَّرِيحُ لِمُنْصِفٍ
 وَلَا حَتُّ لَنَا آيَاتُهُ فِي الْمَطَالِبِ
 وَبَانَ بِأَنَّ الزُّورَ مِنْ قَوْلِ أَعْمَةٍ
 وَأَعْوَرَ مَحْجُوبٍ عَنِ الصِّدْقِ كَاذِبٍ

التوضیح الأنور: ۲۶۹.



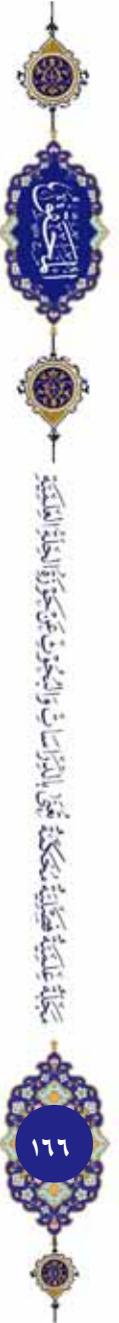
(٥)

قال في نزول (هل أتى) في أهل البيت عليهم السلام:

[الكامل]

في آية النجوى تصدقَ حيدرُ
 وله السَّوابقُ قبلَ كُلِّ شَحِيحٍ ^(١٥)
 لما تصدَّقَ راعِماً بختامِهِ
 أثنى عليه اللهُ بالتلويحِ
 قُلْ لِلَّذِي وَضَعَ الْحَدِيثَ بِجُمْلِهِ
 لَيْسَ الَّذِي بِصَحِيحٍ ^(١٦)
 لو أن قومًا أحسنوا وتصدَّقوا
 لا للرياءِ لشرفوا بمديحِ
 لكنَّهم بخلوا بما أوْتوا فلمْ
 يحظوا بغيرِ الدَّمِّ والتَّقبيحِ
 لولا القلَى والصدُّ عن سُبُلِ الهدى
 لعرفتَ مَنْ يَخْتَصُّ بالترجيحِ
 اللهُ فضَّلَ حيدرًا ورسولَهُ
 بالنَّصِّ والتَّخصيصِ والتَّصريحِ
 صَلَّى عليه اللهُ ما صَلَّى الذُّرى
 بالحمدِ والإخلاصِ والتَّسبيحِ

التوضيح الأنور: ٢٤١.



(٦)

وقال ارتجالاً:

[الطویل]

طَرِيقُكُمْ التَّزْوِيرُ وَالزَّرْقُ وَالرِّيَا
 تَقُولُونَ هَجْرًا فِي السَّمَاعِ وَفِي الْوَجْدِ
 زَعَمْتُمْ بَأَنَّ الدَّفَّ وَالرَّفْصَ سُنَّةٌ
 كَذَبْتُمْ وَأَسْرَفْتُمْ وَجُرْتُمْ عَنِ الْقَصْدِ
 وَسَمَّيْتُمُ اللُّهُوَ الصَّرِيحَ عِبَادَةً
 تَبُوؤُونَ فِيهَا بِالْفُسُوقِ وَبِالضُّدِّ
 وَزُهَّادُكُمْ طَرْفِيَّةٌ وَأَرَادِلُ
 وَعُلَّامُكُمْ لَا يَتَّبِعُونَ عَلَى الرُّشْدِ
 فَقَصَّاصُنَا بِالْحَقِّ وَالصِّدْقِ أَخْبَرُوا
 وَمَدَّأَحْنَا لَا يَخْرُجُونَ عَنِ الْحَدِّ
 وَمَاذَا عَلَيْهِمْ فِي مَدِيحِ إِمَامِهِمْ
 إِذَا تَرَكَوْا لِلنَّصَبِ وَالْكُفْرِ وَالْحِقْدِ
 وَمَدْحِ إِلِهِ الْعَرْشِ فَوْقَ مَدِيحِهِمْ
 أَتَى (هَلْ أَتَى) وَ(النَّجْمُ) يَأْسَاقُطُ الْجَدُّ
 وَقَالَ لَهُ الْمُخْتَارُ فِي غَيْرِ مَرَّةٍ
 لِتَقْرِيرِهِ أَنْتَ الْخَلِيفَةُ مِنْ بَعْدِي ^(١٧)
 وَمَنْ أَنْتَ يَا أَعْمَى تُعَارِضُ قَوْلَهُمْ
 وَتَحْكُمُ فِيهِ بِالْقَبُولِ وَبِالرَّدِّ
 فَاحْدَاثُكُمْ فِي الدِّينِ أَضْحَتْ شَهِيرَةً
 تَجَلُّ عَنِ الْإِحْصَاءِ وَالْوَصْفِ وَالْعَدِّ



فَمَا أَنْتَ إِلَّا جَاهِلٌ فِي سَفَاهَةٍ
كَمْخَتَبِطٍ فِي جَنَّةٍ أَوْ كَمُرْتَدٍّ

التوضيح الأنور: ٢١٣.

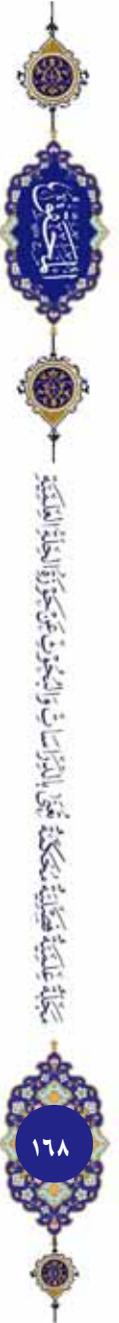
(٧)

قال أخونا:

[الطويل]

إِذَا كُنْتَ فِي شَكٍّ بَعِيدًا عَنِ الْقَصْدِ
وَأَنْكَرْتَ سِرًّا فِي الْغِيَابِ وَفِي الْفَقْدِ
(فَلَا تَحَسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلَفًا وَعَدِهِ) ^(١٨)
سَيَنْصُرُ أَهْلَ الْحَقِّ بِالْقَائِمِ الْمَهْدِيِّ
سَيُظْهِرُ بَعْدَ الْيَأْسِ وَالنَّاسُ ضَلَّلٌ
وَيُقَدِّمُهُ مَنْ كَلَّمَ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ ^(١٩)
وَيَمْلؤها عَدْلًا وَقِسْطًا وَرَأْفَةً
كَمَا مُلِئْتُ بِالْجَوْرِ وَالظُّلْمِ وَالْحَقْدِ
إِذَا اسْتَيْأَسَ الرُّسُلُ الْكِرَامُ وَكَذَّبُوا
أَتَى نَصْرُنَا بَعْدَ الْمَشَقَّةِ وَالْجُهْدِ
أَيَا رَبَّنَا قَدْ كَذَّبْنَا وَأَنْكَرُوا
فِعَالَ رَسُولِ اللَّهِ فِي سَالِفِ الْعَهْدِ
فَأَرْسِلْ عَلَيْهِمْ نِقْمَةً تَسْتَفْرِزُهُمْ
وَحُذْنُهُمْ بِضَرْبِ الدُّلِّ وَالْخَسْفِ وَالْبُعْدِ
وَسِمِّ أَعْوَرَ النَّصَابِ يَا رَبِّ ذَلَّةً
وَأَطْمَسْ عَلَى عَيْنَيْهِ يَا صَادِقَ الْوَعْدِ

التوضيح الأنور ٢٣٢.



(٨) (٢٠)

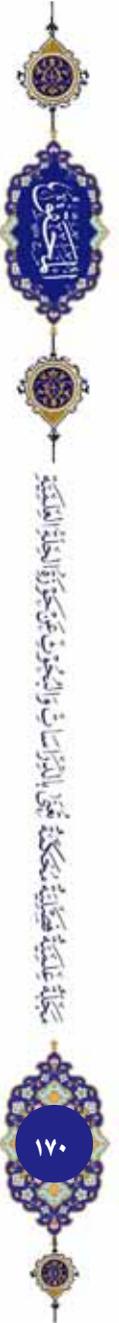
وَقَالَ مُخَاطَبًا أَعْوَرَ الْفَاسِقِينَ:

[المتقارب]

أَلَا أَيُّهَا الْجَاهِلُ الْأَحْقَرُ
 وَجَدْتُكَ تَأْبَى وَتَسْتَكْبِرُ
 تُنَاقِشُ شِيعَةَ آلِ النَّبِيِّ
 وَعِلْمُكَ عَنْ مَجْدِهِمْ أَقْصَرُ
 تَقُولُ: هُمْ تَحْتَ سُلْطَانِنَا
 وَأَحْكَامُنَا فَوْقَهُمْ تَقْهَرُ
 فَإِنْ صَحَّ زَعْمُكَ فِيمَا آدَ
 عَيْتَ فَإِنَّ مَقَادِيرَهُ يَعْذُرُ
 وَلَا فَخْرَ فِيهِ عَلَيْنَا لَكُمْ
 خَابَ بِالظُّلْمِ مَنْ يَفْخَرُ
 فَنَحْنُ كَمُوسَى وَهَارُونَ^(٢١)
 وَأَنْتَ كَفِرْعَوْنَ يَا أَبْتَرُ
 وَفِي قَوْمِ مُوسَى فَشًا ظَلَمُهُ
 وَأَمْسَى بِمَا عِنْدَهُ يَنْظُرُ
 وَكَأَدَ يُذْبِحُ أَبْنَاءَهُمْ
 وَيَطْفَى وَبِالغِيِّ يَسْتَكْثِرُ
 فَأُورِدَهُمْ رَبُّهُمْ أَرْضَهُ
 وَكَانَ عَلَى نَصْرِهِمْ يَقْدِرُ
 وَنَحْنُ اسْتَعَنَّابِهِ دُونَكُمْ
 وَكُنَّا عَلَى جَوْرِكُمْ نَصِيرُ



عَسَى أَنْ يُدَمَّرَ أَعْدَاؤُنَا
 وَيُسْتَخْلَفَ الصَّاحِبُ الْأَطْهَرُ^(٢٢)
 بِمَظْهَرِهِ بِشَّرِّ الْمُصْطَفَى
 وَكَانَ بِأَحْوَالِهِ يُخْبِرُ
 سَيُّلِبِسُ أَعْدَاءَهُ ذَلَّةً
 وَدَوْلَتُنَا مَعَهُ تَظْهَرُ
 وَقُلْتُ: جَرَى حُكْمَنَا فَوْقَهُمْ
 فَكَيْفَ وَسُلْطَانُنَا أَقْدَرُ
 وَنَحْنُ عِبَادُ لَهُ مُخْلِصُونَ
 وَلَمْ يَسْتِطِعْ خَدَعَنَا الْمَنْظُرُ
 وَلَا الدَّفُّ وَالرَّقْصُ مِنْ دَابِّنَا
 وَلَيْسَ لَنَا بِدَعُ تُنْكَرُ
 وَمَذْهَبُنَا أَنْ لَفَّ الْحَرِيرُ
 وَوَطَاءُ الْأَجِيرِ هِيَ الْمُنْكَرُ
 وَشُرْبَ الْمُثَلِّثِ لَا نَرْضِيهِ
 وَلَحْمَ الْكِلَابِ فَلَا تُظْهَرُ
 وَتَنْظُرُ بِحُكْمٍ عِنْدَنَا بِدَعُ
 وَيَشْمَلُهُ اللَّهُو وَالْمَيْسَرُ^(٢٣)
 وَلَسْنَا نَحْلُلُ وَطَاءَ الْبَنَاتِ
 إِذَا صِرْنَ مِنْ مَاءٍ مَنْ يَفْجُرُ
 نَسَبْتُمْ إِلَى اللَّهِ أَفْعَالَكُمْ
 عَصَيْتُمْ وَقُلْتُمْ: هُوَ الْمَصْدَرُ

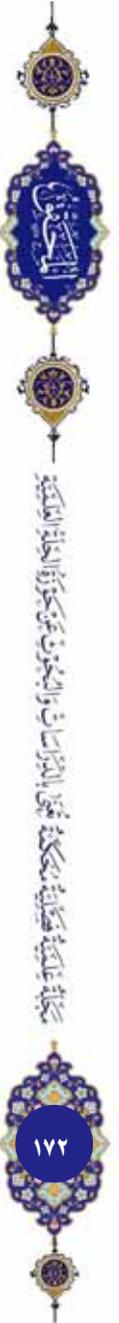


وَمِنْكُمْ مُشَبِّدَهُ خَارِجُونَ
 عَنِ الْحَقِّ ضَلُّوا وَلَمْ يَشْعُرُوا
 وَفِي كُلِّ ذَلِكَ إِثْمٌ صَرِيحٌ
 بِلِ الْكُفْرِ فِي ضَمْنِهِ أَظْهَرُ
 فَمَنْ أَحَدَتْ الْقَوْلَ فِي دِينِهِ
 وَمَنْ جَاءَ بِالْإِفْكِ يَا أَعْوُرُ؟!
 وَلَسْتَ تَرَى الْعَيْبَ فِي دِينِكُمْ
 لِأَنَّكَ أَعْمَى فَلَا تُبْصِرُ
 دَعِ الْفَحْصَ وَالْبَحْثَ فِي رَفِضِنَا
 وَدَاوِمِ عَلَى الرَّقِصِ لَا يَفْتُرُ
 فَذَلِكَ دَابُّكَ لَا دَابُّنَا
 وَإِثْمُكَ فِي أَمْرِنَا أَكْبَرُ
 وَإِنْ كَانَ فِي حِلِّهِ حُكْمُكُمْ
 هَلُمَّ إِلَيْنَا وَمَا نَصْدُرُ
 سَتَعْلَمُ إِنْ جِئْتُ سُلْطَانَكُمْ
 وَتُلْحَقُ فِيهَا بِمَنْ يُقْبَرُ
 وَإِعْرَاضُنَا عَنْكَ أَوْلَى بِنَا
 وَقَوْلُكَ أَحْرَى بِأَنْ يُحَقَّرَ
 فَأَنْتَ كَوَاحِدِ أَهْلِ الْكِتَابِ
 إِذَا عَارَضَ الْحَقَّ بِلِ أَصْغَرُ
 وَلَمْ يَظَنَّ أَمْرًا عَاجِزًا (٢٤)
 تَرَكْنَا الْجَوَابَ وَمَا يَعْسُرُ



فَفِي كُلِّ وَادٍ [تُرَى] هَائِمًا
 فَايَّمًا تُكْذِبُ أَوْ تَمْكُرُ^(٢٥)
 وَطَوْرًا [تَرْك] أَوْ يَفْتَرِي^(٢٦)
 وَطَوْرًا تُخَادِعُ أَوْ تَهْجُرُ^(٢٧)
 [قَدُمٌ] فِي ضَلَالِكَ وَهُوَ الْقَدِيمُ
 وَنَفْسُكَ بِالْعِلْمِ لَا تَشْعُرُ^(٢٨)
 وَيَأْتِيهَا الْمَلَأُ النَّاطِرُونَ
 إِذَا حَصَّصَ الْحَقُّ لَا تَنْفِرُوا
 وَلَا تَتَّبِعُوا الشَّكَّ بَعْدَ الْيَقِينِ
 وَقَدْ أَعْذَرَ الْقَوْمَ مَنْ يُنْذِرُ
 فَفِيمَا أَصَبْتُمْ بِهِ غَنِيَةً
 وَهَذَا الْكِتَابُ هُوَ الْأَنْوَرُ
 وَفِيهِ الدَّلَائِلُ قَدْ أَوْضَحْتُ
 وَأَضَحْتُ مَطَالِعُهَا تُسْفِرُ
 وَفِي كُلِّ فَصْلِ بِهِ آيَةٌ
 تَلَقَّفُ مَنْ جَاءَنَا يَسْحَرُ
 وَفَازَ بِهِ خِضْرٌ عِنْدَ الْبِرَازِ
 كَمَا فَازَ بِالْمُصْطَفَى حَيْدَرُ^(٢٩)

جَعَلَتْ الْمَحَبَّةَ لِلْمُبْغِضِينَ
 وَكَانَ عَلِيٌّ بِهَا أَجْدَرُ
 وَتَهَزَّأُ بِالشَّيْعَةِ الْمُتَّقِينَ
 وَأَنْتَ بِأَقْوَالِهِمْ تَسْحَرُ



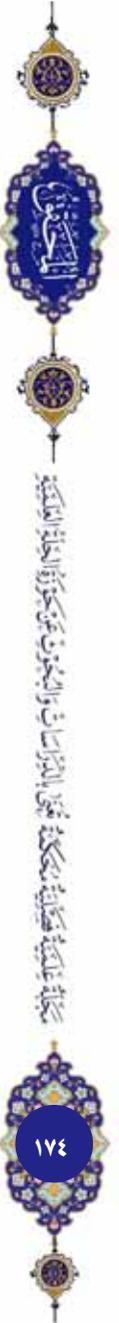
سَنَسْخَرُ مِنْكَ غَدًا فِي الْمَعَادِ
 وَيُحْشَرُ فِي نَارِهِ الْأَخْسَرُ
 وَقُلْتَ بِأَنَّهُمْ يَفْخَرُونَ
 بِفَضْلِ عَلِيٍّ وَلَا نَفْخَرُ
 فَهَاتِ الْمَفَاخِرَ فِي غَيْرِهِ
 وَأَنْتَ عَلَى ذَلِكَ لَا تَقْدِرُ
 فَإِنْ قُلْتَ إِنَّهُمْ قَاتَلُوا
 مُلُوكًا عِظَامًا وَلَمْ يَحْذَرُوا
 فَكَيْفَ وَمَا مَارَسُوا فَارِسًا
 وَقَدْ هَرَبُوا إِذْ عَصَتْ حَيْبَرُ
 وَفِي الْقَادِسِيَّةِ مَا حَارَبُوا
 وَلَا كَانَ فِي حَرْبِهِمْ حَبْتَرُ^(٣٠)

زَعَمْتَ بِأَنَّهُمْ قَاتَلُوا
 مُلُوكًا عِظَامًا وَلَمْ يَحْذَرُوا
 وَقَدْ فَتَحُوا مِنْ عَظِيمِ الْبِلَادِ
 فُتُوحًا لَدَى اللَّهِ لَا تُحْصَرُ
 فَفِي الْكُلِّ قَدْ قَاتَلَ الْمُسْلِمُونَ
 وَأَمَّا الشُّيُوخُ فَلَمْ يَحْضُرُوا
 فَإِنْ كَانَ فَخْرًا فَلِلْحَاضِرِينَ
 وَلَيْسَ لِسَادَاتِكُمْ مَفْخَرُ
 وَكَيْفَ يُفَاخَرُ بِالْقَاعِدِينَ
 وَلَا يَسْتَوُونَ إِلَّا تُبْصِرُ



وَلَيْسَ الشَّجَاعَةُ بَعَثَ الْجِيُوشِ
 وَصَاحِبُهَا نَازِحٌ يَنْظُرُ
 وَلَكِنَّهَا الطَّعْنُ عِنْدَ النَّزَالِ
 إِذَا أَقْبَلَ الْقَوْمُ أَوْ أَدْبَرُوا
 فَلَا يَسْتَحِقُّونَ رِسْمَ الشُّجَاعِ
 وَكَانَ عَلَيَّ بِهِ أَجْدَرُ^(٣١)

وَإِنْ قُلْتَ إِنَّهُمْ كَالنُّجُومِ
 فَنُورٌ عَلَيَّ هُوَ الْأَزْهَرُ
 وَلَا رَيْبَ فِي وَصْفِهِمْ جُمَلَةً
 وَبَيْنَهُمْ رَبُّ رَبِّ تَبَصَّرُ
 فَمَا كُلُّ نَجْمٍ بِهِ يُهْتَدَى
 وَلَا كُلُّهَا أَبَدًا يَظْهَرُ
 فَأَظْهَرُهَا الشَّمْسُ لِلنَّاطِرِينَ
 وَمِنْ بَعْدِهَا الْقَمَرُ الْأَنْوَرُ
 فَلَيْسَ الْمَسَاوَاةُ مَوْجُودَةً
 وَقَدْ ظَهَرَ الْفَرْقُ يَا أَعْوَرُ
 وَإِنْ مَدَحَ الْمُصْطَفَى صَحْبَهُ
 فَمَدْحُ الْوَصِيِّ هُوَ الْأَظْهَرُ
 وَكَيْفَ يُفْضَلُ مَفْضُولُهُ
 وَيُدْفَعُ عَنْ حَقِّهِ حَيْدَرُ
 وَمُبْغِضُهُ دَائِمًا هَالِكُ
 وَشَانِئُهُ أَبَدًا أَبْتَرُ



كَذَلِكَ قَالَ النَّبِيُّ الصَّدُوقُ

وَمَنْ جَهَلَ الْعِلْمَ لَا يُعْذَرُ^(٣٢)

(٩)

وقال :

[الطَّوِيل]

تَظَاهَرْتَ يَا ضَلِيلُ بِالْهَذْرِ وَالْهَجْرِ

وَقَسْتِ وَلِيَّ اللَّهِ بِالنَّبْتِ وَالصَّخْرِ

وَكُنْتَ كإِبْلِيسَ الطَّرِيدِ بِشَكِّهِ

أَبَيْتَ عَنِ التَّصَدِيقِ لِلْكِبْرِ وَالْفَخْرِ

وَوَافَقْتَهُ فِي رَيْبِهِ وَقِيَاسِهِ

وَقَدْ ظَهَرَ الْفَرْقُ الْمُرْجَحُ كَالْبَدْرِ

عَلَيَّ رَأَوْا فِيهِ صِفَاتٍ عَجِيبَةً

تَوَاتَرَ مِنْهَا مَا يَجُلُّ عَنِ الْحَصْرِ

فَفِي ذَاتِهِ كُلُّ الْمَعَالِي تَجَمَّعَتْ

فَحَدَّثَتْ عَنِ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ بِلَا حَجْرِ

فَأَيُّهُ فِي خَيْبَرٍ قَدْ تَوَاتَرَتْ

وَمُعْجَزُهُ قَلْعُ الرَّمَّاحِ الْأَبْدَرِيِّ^(٣٣)

وَفِي كَشْفِهِ رَأْسَ الْقَلِيبِ^(٣٤) وَدَحْوِهِ

لِصَخْرَتِهِ حَتَّى رَأَوْا مَاءَهُ يَجْرِي

وَفِي حَرْبِهِ لِلْجِنِّ لَا شَكَّ آيَةٌ

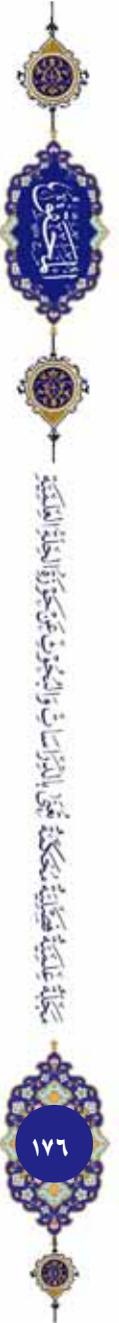
وَتَكْلِيمِهِ الثُّعْبَانَ أُخْرَى عَلَى قَدْرِ

وَفِي رَدِّهِ لِلشَّمْسِ بَعْدَ سُقُوطِهَا

وَصَلَّى بِمَنْ وَأَفَاهُ فِي سَاعَةِ الْعَصْرِ



وَمَا طَغَى مَاءُ الْفُرَاتِ بِكُوفَةٍ
 وَزَادَ عَنِ الْعَادَاتِ فِي غَابِرِ الدَّهْرِ
 أَشَارَ إِلَيْهِ بِالْقَضِيبِ فَتَقَصَّتْ
 زِيادته حَتَّى بَدَأَ مَأْوُهُ يَجْرِي
 وَإِخْبَارُهُ بِالْغَائِبَاتِ كَثِيرَةٌ
 سَيُدرِكُهَا مَنْ يَعْرِفُ الْحَقَّ بِالْفِكْرِ
 فَضَائِلُ شَيْءٍ لَا يُحِيطُ بِكُنْهَها
 سِوَى مُؤْمِنٍ خَالٍ مِنَ النَّصَبِ وَالْغَدْرِ
 فَقَالِيهِ كَالْغَالِي بِلَا شَكِّ كَافِرٍ
 وَشَانِيهِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنَ الْبَتْرِ
 وَفِي حُبِّهِ حُبُّ الْإِلَهِ حَقِيقَةٌ
 وَفِي بُغْضِهِ مَا لِلْمُنَافِقِ مِنْ عُدْرِ
 فَفِي آيَةِ النَّجْوَى تَصَدَّقَ رَاغِبًا
 وَفِي شَأْنِهِ قَدْ جَاءَ (يُوفُونَ بِالنَّذْرِ) (٣٥)
 وَقَالَ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى فِي دُعَائِهِ:
 عَلِيٌّ أَخِي يَارَبِّ فَاشْدُدْ بِهِ أَرْزِي
 فَتِلْكَ الْمَعَانِي رَجَّحُوهُ لِأَجْلِهَا
 فَمَاذَا دَعَاكُمْ لِاتِّبَاعِ أَبِي بَكْرٍ؟
 وَتَقْدِيمِكُمْ إِيَّاهُ بَعْدَ نَبِيِّكُمْ
 وَحُكْمِكُمْ بِالْجَوْرِ وَالظُّلْمِ وَالْقَهْرِ
 كَذَلِكَ اتَّبَعْتُمْ صَاحِبِيهِ وَقُلْتُمْ
 بِأَنَّهُمْ لَمْ يَحْمِلُوا فِيهِ مِنْ وَرْرِ



فَمَاذَا رَأَيْتُمْ فِيهِمْ مِنْ فَضِيلَةٍ
وَمَاذَا أَبَانُوا مِنْ كَمَالٍ وَمِنْ فَخْرٍ
أَحِينَ تَوَلَّوْا عَنْ عَسَاكِرِ (خَيْبِرِ)
وَعَنْ (أُحُدِ) فَفَرُّوا جَمِيعًا وَعَنْ (بَدْرِ)
فَلَا تَسْأَلُوا أَشْيَاءَ إِنْ تُبِدَهَا لَكُمْ
تَسْؤُكُمْ دَعْوَاهَا فِي الْحَدِيثِ وَفِي الذِّكْرِ^(٣٦)
وَلَكِنَّ مَنْ أَعْمَى الْمُهَيِّمُنْ عَيْنَهُ
رَأَى الْكُلَّ شَرَعًا فَهُوَ كَالْجَاهِلِ الْعَمْرِ^(٣٧)
ذَرُوهُ عَلَى طُغْيَانِهِ وَضَلَالِهِ
فَمَذْهَبُهُ قَدْ كَانَ ذَلِكَ فِي الْقَدْرِ

التوضیح الأنور ۲۱۹-۲۲۰.



(١٠)

وقال:

[الرمل]

إِنَّمَا الْأَعْوَرُ ضَلِيلٌ وَكَذَّابٌ أَشْرُ
 نَأْصِبِي جَاحِدٌ لِلْحَقِّ فِي شَكْلِ عُمُرٍ
 كَانَ فِي الدُّنْيَا بَصِيرًا فِي ضَلَالٍ مُنْتَشِرٍ
 وَهُوَ يَوْمَ الْعَرَضِ أَعْمَى فِي سَعِيرٍ قَدْ حُشِرُ
 بَاعَ أَخْرَاهُ بِدُنْيَاهُ فَذَارِيهِ خُسْرُ
 لَيْتَ عَيْنِيهِ [سواء] (٢٨) ، أَنَّهُ شَيْءٌ نُكِرُ

التوضيح الأنور: ٢٠٩.

(١١)

وقال:

[الوافر]

رَوَى أَهْلُ الْبَصَائِرِ وَالْعُقُولِ
 فَضَائِلَ فَاطِمِ الطُّهْرِ الْبُتُولِ
 وَإِنَّ اللَّهَ زَوَّجَهَا عَلِيًّا
 لِيَخْتَارَ الْفُرُوعَ مِنَ الْأُصُولِ
 وَقَالُوا: إِنَّهَا الزَّهْرَاءُ حَقًّا
 وَسَيِّدَةُ النِّسَاءِ بِلَا دُهْوَلِ
 كَذَلِكَ رَوَاهُ حَقًّا فِي الْبُخَارِيِّ
 وَصَحَّحَ فِي الصَّحَّاحِ عَنِ الرَّسُولِ



كِتَابُ الْبَصَائِرِ وَالْعُقُولِ
 فَضَائِلَ فَاطِمِ الطُّهْرِ الْبُتُولِ
 وَإِنَّ اللَّهَ زَوَّجَهَا عَلِيًّا
 لِيَخْتَارَ الْفُرُوعَ مِنَ الْأُصُولِ
 وَقَالُوا: إِنَّهَا الزَّهْرَاءُ حَقًّا
 وَسَيِّدَةُ النِّسَاءِ بِلَا دُهْوَلِ
 كَذَلِكَ رَوَاهُ حَقًّا فِي الْبُخَارِيِّ
 وَصَحَّحَ فِي الصَّحَّاحِ عَنِ الرَّسُولِ



فَأَهَمَّتَ الْجَمِيعَ وَقُلْتَ زُورًا
وَمَا سَلَّمْتَ مِنْ أَهْلِ الْقُبُولِ
وَخَالَفْتَ الْكِتَابَ بِسُوءِ ظَنِّ
وَزَعْتَ عَنِ الصِّرَاطِ بِلَا دَلِيلِ
لَأَنَّكَ جَاهِلٌ أَعْمَى حَسُودٌ
دَخُولٌ فِي الْفَوَاقِرِ وَالْفُضُولِ
وَمَا كَانَتْ يُقَاسُ بِهَا نِسَاءٌ
وَلَا بِالْمُرْتَضَى أَحَدُ الْفُحُولِ

التوضیح الأنور: ۲۲۶.

(۱۲)

وقال :

[الكامل]

إِنْ كَانَ قَدْ ظَلِمَ الْوَصِيَّ وَوَلَدَهُ
فَاللَّوْمُ فِيهِ عَلَى الظُّلْمِ الْأَوَّلِ
فَالْكُلُّ قَدْ نَسَجُوا عَلَى مِنْوَالِهِ
وَتَخَيَّرُوا الْمَفْضُولَ دُونَ الْأَفْضَلِ
وَعَصَوْا رَسُولَ اللَّهِ فِي تَعْيِينِهِ
يَوْمَ الْغَدِيرِ إِمَامَهُمْ بِالْمَنْزِلِ

التوضیح الأنور ۲۳۰.



(١٣)

وقال :

[الطويل]

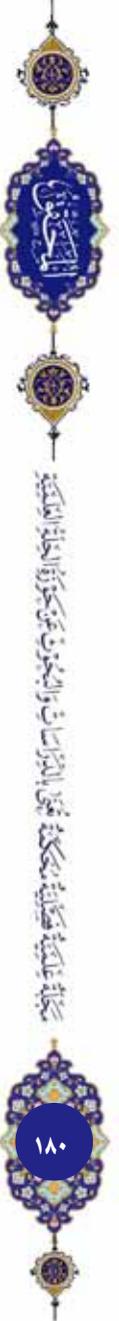
أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ قَدْ كَانَ عِنْدَكُمْ
 شُجَاعًا قَوِيًّا لَا يُخَالِطُ بِالْوَهْنِ
 فَلَا تَجْعَلُوهُ خَائِفًا بَعْدَ أَمْنِهِ
 وَلَا تَمْدَحُوهُ بِالْفِرَارِ وَبِالْحَزَنِ
 فَلَوْلَمْ يَكُنْ فِي رُتْبَةٍ مُتَرَدِّدًا
 لَمَا شَكَّ فِي وَعْدِ الْمُهِمِّنِ بِالْأَمْنِ
 وَأَظْهَرَ مَا قَدْ كَانَ فِي الطَّبَعِ كَامِنًا
 مِنْ الضَّعْفِ فِي كُلِّ الْمَوَاقِفِ وَالْجُبْنِ
 التوضيح الأنور ٢٣٧.

(١٤)

وقال :

[الوافر]

تَوَهَّمَ أَجْهَلُ الْجُهَّالِ طُرًّا
 وَأَغْرَى مَنْ أَقَامَ عَلَى الْغَبَاوَةِ
 بَأَنَّ الْغَارَ لِلصِّدِّيقِ فَضْلٌ
 لِفَرْطِ الْجَوْرِ مِنْهُ وَالْقَسَاوَةِ
 فَأُورِدَ فِيهِ فَصْلًا مُسْتَقِلًّا
 وَأَنْكَرَ فَضْلَ أَرْبَابِ السَّخَاوَةِ
 فَلَيْسَ لَهُ سِوَى إِخْفَاءِ حَقِّ
 بَأْنِكَارٍ وَإِظْهَارِ الْعَدَاوَةِ
 التوضيح الأنور ٢٣٤.



الهوامش

وكلاهما من مدارس الحلة العلمية، وقد اكتسبتا شهرة واسعة من خلال علومها وأعلامها المدرسين فيها.

للمزيد عنها يُنظر: تاريخ مقام الإمام المهدي ١١٥، الحوزة العلمية في الحلة ٣٤٥.

(٥) الشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن علي الرازي الحبلرودي النجفي. كان عالماً فاضلاً ماهراً مُحققاً مُدققاً إمامي الاعتقاد، قرأ المعقول بشيراز وقدم الحلة وفيها ألف بعض تصانيفه، ثم سكن النجف. له كتب منها: كاشف الحقائق في شرح الدرّة الكبرى، وجامع الدقائق في شرح غرة المنطق، وكتاب القوانين، والتوضيح الأنور بالحجج الواردة لدفع شبه الأعور، وغير ذلك. كان حياً سنة ٨٥٢هـ.

ينظر: أمل الأمل ١١٠/٢، روضات الجنات ٢٦٢/٣، طبقات أعلام الشيعة ٥٥/٦، الإعلام ٣٠٧/٢.

(٦) يوسف بن مخزوم المنصوري وقيل: المقصودي الأعور الواسطي الذي رد فيه على الإمامية، وكان قريباً من السبع مئة للهجرة.

(٧) ألف الشيخ الجليل عز الدين حسن

(١) وقيل: شمس الدين.

(٢) تفرد الشيخ الطهراني بذكر الاسم (محمد بن مهنا بن نفع)، وليس لدينا ما يؤكد ذلك.

ينظر: طبقات أعلام الشيعة ٦/١٣٤. (٣) ورد في منتخب الشيخ الطريحي ١٨١: (نقيح)، وفي الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٢١/١١٧: (فضيع) وذكره السيد أحمد الحسيني في تراجم الرجال ٢/٥٤٦: (بقيع). ونرجح أن ذلك من خطأ النسخ أو الطباعة، والصواب ما كتبه ابن نفع بخط يده في آخر كتاب (شرح الباب الحادي عشر) للسيد أبي العز عبد الله بن شرفشاه الحسيني.

(٤) كذا وردت التسمية في النسخة المحققة المطبوعة من كتاب (التوضيح الأنور بالحجج الواردة لدفع شبه الأعور): ١٤، في حين ذكرها السيد الأمين في: أعيان الشيعة ٦/٣٢٣ عند الإشارة إلى الشاعر باسم (المدرسة الزينية) اعتماداً على نسخة ثانية من المخطوطة.



(٢٠) لجأ الشيخ الحبلرودي الى تجزئة القصيدة على وفق ما تقتضيه مباحث الكتاب لأربعة أجزاء غير متساوية بتقديم وتأخير في الآيات عند الاستشهاد، لذا آثرنا جمعها والاشارة الى الصفحات التي نشرت فيها.

(٢١) كذا ورد في الأصل.

(٢٢) من هنا يبدأ المستدرك على الآيات المنشورة في الديوان المطبوع. وآثرنا نشرها كاملة للفائدة.

(٢٣) كذا ورد الصدر في الأصل.

(٢٤) في الأصل: «ترك هائماً».

(٢٥) كذا ورد في الأصل.

(٢٦) في الأصل: «الصدر».

في الأصل: في العجز «طرداً» بدلاً من «طورا».

(٢٧) في الأصل: «قدم».

(٢٨) خضر: هو الشيخ الحبلرودي.

في النسخة المطبوعة: «في البراز».

(٢٩) التوضيح الأنور: ٣٧-٣٨.

(٣٠) المصدر نفسه: ١٨٥.

(٣١) المصدر نفسه: ٢٢٤.

(٣٢) المصدر نفسه: ٢٠٦.

(٣٣) كذا ورد في الأصل.

(٣٤) القلب: البئر.

ابن شمس الدين محمد بن علي المهلبّي الحليّ سَمَاهُ (الأنوار البدرية في ردّ شُبّه القدرية) سنة ٨٤٠هـ، وهو كتاب لطيف نفيس، في الردّ على الأعور الواسطيّ، طبع في أحد أعداد مجلّة ثرائنا الصادرة في قم المقدسة.

ينظر: أعيان الشيعة ٣٢٦/٦، طبقات أعلام الشيعة ٤٤/٦.

(٨) وفي نسخة: الزكي.

(٩) أعيان الشيعة ١٤/٢٤١.

(١٠) في الأصل: «وسكنها».

(١١) ذكاء: الشمس.

(١٢) بين العضادتين إضافة منا ليستقيم الوزن.

(١٣) سورة إبراهيم ٤٧.

(١٤) في الأصل: «أيجعل».

(١٥) إشارة الى قوله تعالى ﴿يَتَأْتِيهَا الْبُيُوتُ

ءَامِنُونَ إِذَا نَزَّجْتُمُ الرُّسُولَ فَفَقَدِمُوا بَيْنَ يَدَيْ

رَبِّكُمْ صَدَقَةٌ...﴾ [المجادلة: ١٢]

(١٦) كذا ورد في الأصل، «وهارون».

(١٧) في الأصل: «الخليقة».

(١٨) إشارة الى قوله تعالى ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّ

اللَّهَ مُخَلَّفًا وَعَدُوَّهُ رُسُلَهُ﴾ [إبراهيم:

٤٧].

(١٩) إشارة الى نبي الله عيسى عليه السلام.



(۳۵) إشارةً الى الآيةِ الكريمةِ ﴿يُؤْفُونَ
بِالذَّنْرِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا﴾
[الانسان:۷].

(۳۶) إشارةً الى الآيةِ الكريمةِ ﴿يَتَأْتِيهَا
الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَسْأَلُونَ عَنْ أَسْبَابِهَا إِن تَبَدَّدَ
لَكُمْ نَسْوُكُمْ﴾ [المائدة: ۱۰۱].

(۳۷) في الأصل: «المهين».

(۳۸) سقطت الكلمة من الأصل.



المصادر والمراجع

* القرآن الكريم.

- (ت ١٣٨٩هـ)، دار الأضواء، بيروت، ط ٢، ١٤٠٣هـ، ط ١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م.
٨. روضات الجنّات في أحوال العلماء والسّادات، محمّد باقر الخونساريّ (١٣١٣هـ)، طهران، المطبعة الحيدرية، ١٣٩٠هـ.
٩. طبقات أعلام الشيعة (نقباء البشر)، العلامة الشّيخ آغا بزرك الطهرانيّ (ت ١٣٨٩هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
١٠. المنتخب في جمع المراثي والخطب المشتهر بـ (الفخري): فخر الدين الطريحي النجفي (ت ١٠٨٥ هـ) منشورات الشريف الرضي، قم، ١٤٢٠هـ.

١. الأعلام: خير الدين الزركلي (ت ١٣٩٦هـ)، ط ٤، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٧٩م.
٢. أعيان الشيعة: السيّد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١هـ)، تحقيق و تخرّيج: حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، د. ت.
٣. أمل الأمل في ذكر علماء جبل عامل، الشّيخ الحر العاملي (ت ١١٠٤هـ)، تحقيق: السيّد أحمد الحسيني، ط ١، مكتبة الأندلس، بغداد، ١٣٨٥هـ.
٤. تاريخ مقام الإمام المهدي عليه السلام في الحلة: أحمد علي مجيد الحلي، ط ١، ١٤٢٦هـ، النجف الأشرف.
٥. تراجم الرجال: السيّد أحمد الحسيني، مطبعة صدر، قم المقدسة، ١٤١٤هـ.
٦. التوضيح الأنور بالحجج الواردة لدفع شبهة الأعرور: الشّيخ نجم الدين خضر الرازي الحبلرودي، تحقيق: السيّد مهدي الرجائي، منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، ط ١، قم، ٢٠٠٣م.
٧. الذريعة إلى تصانيف الشيعة، العلامة الشّيخ آقا بزرك الطهراني

