الفوائد الحِلِّيَّة

الشيخ وحيد الشَّوَنديّ
الحوزة العلميّة – قم المشرّفة
vsh15997@gmail.com

الملخص

يضمُّ هذا البحثُ ثلاثَ فوائد تاريخية وأدبية مهمة، الأُولى: تخصُّ الشيخ إبراهيم الكَفْعَمي (ت ٩٠٥هـ)، وقد أوردتُ فيها رحلته إلى العراق عامّةً، وإلى مدينة الحِلَّة خاصّةً، وأشرتُ إلى بعض ما أَلَّفَهُ فيها، نقلًا عن سيرته الذاتية ومجموعته المخطوطة الموسومة بـ: (حديقة النفوس وحَجَلَة العروس).

والفائدة الثانية هي فهرس مستنسخات الشيخ ناصر بن عبد العلي الحِلَّاوي (كان حيًّا ٩٧٣هـ)، وقد ذكرتُ فيها طائفةً من مستنسخاته بالحِلَّة في العلوم المختلفة لعلماء كبار كالمسعودي، والشريف المرتضى، والعلّامة الحِلِّي، والشهيد الأوّل، والمحقّق الكَرَكي، والفاضل القَطيفي.

في حين كانت الفائدة الثالثة تعريفًا بنسخةٍ مُصحَّحةٍ من كتاب (مختصر بصائر الدرجات)، قام بتصحيحها ومقابلتها الشيخُ الميرزا محمّد الأرباب القُمِّي (ت ١٣٤١هـ).

وقد أثبتُّ صورًا للمخطوطات المعنيَّة في هذا البحث.

الكلمات المفتاحيّة:
الكَفْعَمي، الحِلَّاوي، الأرباب القُمِّي، مختصر بصائر الدرجات، الحِلَّة.

Al-Hilli Benefits

Sheikh Wahid Shavandi
The Scientific Hawza in Qom *Almusharifa*
vsh15997@gmail.com

Abstract

This research includes three important historical and literary benefits. The first pertains to Sheikh Ibrahim al-Kaf'ami (died 905 AH), where I discussed his journey to Iraq in general and to the city of Al-Hilla in particular. I also mentioned some of his works, based on his autobiography and his manuscript collection titled "Hadiqat al-Nufus wa Hajalat al-Arus."

The second benefit is a catalog of the manuscripts of Sheikh Naser ibn Abdul Ali Al-Hilawi (died 973 AH). I listed a selection of his manuscripts in various sciences, authored by prominent scholars such as Al-Mas'udi, Al-Sharif al-Murtadha, Al-Allamah Al-Hilli, the first martyr, Al-Muhaqqiq al-Karki, and Al-Fadhil Al-Qatif.

The third benefit introduces a corrected version of the book "Mukhtasar Basa'ir al-Darajat," which was corrected and collated by Sheikh Mirza Muhammad Al-Arbaab Al-Qumi (died 1341 AH). The author has provided images of the relevant manuscripts in this research.

Keywords:

Al-Kaf'ami, Al-Hilawi, Al-Arbaab Al-Qumi, Mukhtasar Basair al-Darajat, Al-Hilla.

بسم الله الرحمن الرحيم

التمهيد

«الحمد لله الذي خَلَقَ فأحسن، ووَضَعَ فأتقن، الذي أعجز حقيرَ خلقِهِ بالدمامة والصِّغر إعجازَ عظيمه بالفخامة والكِبر، فما يتأمَّل للعقلِ متأمِّلًا إلّا وجد فيه آيةً تَدُلُّ عليه، ولا يَتَوَجَّهُ التدبُّر متوجِّهًا إلّا رفع إليه رايةً تقود إليه، فسبحان الله، سبحانه وبحمده، وصلواتُهُ على سيّدنا محمّدٍ عبدِه، وعلى آله الطاهرين، وأصحابه الكرام من بعدِه». (١)

أمّا بعد، فقد عثرتُ في أثناء رجوعي إلى فهارس النسخ الخطّيّة، وكتب الترجمات والسِّير، على فوائد ونُكت ترتبط بمدينة الحِلَّة الفَيْحاء وأعلامها من العلماء والنسّاخ، فأحببتُ إدراجَها في ضمن بحث يضمُّ تلك الأُمور، راجيًا من الله تعالى أن يتقبّلها بكرمه ومنّه، والحمد لله أوّلًا وآخرًا.

الفائدة الأُولى: مع الشيخ إبراهيم الكَفْعَميّ (٨٢٣ ـ ٩٠٥ هـ) في الحِلَّة

كان الشيخ تقيّ الدين إبراهيم بن عليّ بن حسين بن محمّد بن صالح بن إسماعيل الكَفْعَمي اللُّوزي الجُبَعي صاحب **البلد الأمين**، من كبار علماء أصحابنا الإماميّة، وترجمه كثيرٌ من أصحاب السِّير والترجمات(٢)، ولكن مع هذا كان كثير من جوانب حياته كتاريخ ولادته ـ بصورة دقيقة ـ ورحلاته العلميّة، ومدفنه الحقيقي، وغيرها مخفيّةً على الباحثين المهتمّين بتلك الأُمور، إلى أن وُجدت السيرةُ الذاتيةُ التي سمحت بها يراعتُهُ، وكتبها بخطِّه في الورقة (١٩١ ظ) في مجموعته الخطّيّة النفيسة الموسومة بـ: **حديقة النفوس وحَجَلَة العروس**، وهي موجودةٌ في مكتبة رئيس الكُتّاب في إسطنبول بالرقم (٨٩٧) (٣)، وفي تلك السيرة ذَكَرَ تاريخَ

ولادته بالليل والشهر والسنة، وكذا ذَكَرَ رحلاته، منها: رحلته إلى بلاد العجم، والعراق، ومدينة الحِلَّة خاصّةً، وغيرها.

فأذكر هنا ـ اعتمادًا على سيرته الذاتيّة ـ رحلاته، الآتي:

رحلته الأُولى: سافر سنة ٨٤١ هـ ـ تخمينًا ـ من بلاده إلى بلاد العجم قاصدًا زيارة الإمام الرضا عليه السلام، وعمره إذ ذاك ثماني عشرة سنةً، وأقام في مشهده الشريف نحوًا من مئة يوم، وفي غيره من أرض خُراسان نحوًا من أربع سنين، فكان مقيمًا في بلاد العجم من سنة ٨٤١ هـ إلى سنة ٨٤٥ هـ.

رحلته الثانية: ورد بغداد سنةَ ٨٤٥ هـ، وأقام في الحلّة الفَيْحاء، والمشهدين الشريفين: الغروي والحائري ـ على مشرّفيهما السلام ـ نحوًا من ثمانية أشهر.

رحلته الثالثة: رجع إلى مسقط رأسه، وبقي فيه سبع سنوات: (من سنة ٨٤٥هـ إلى سنة ٨٥٢ هـ).

رحلته الرابعة: سافر سنةَ ٨٥٢ هـ إلى العراق سفرةً ثانيةً، وأقام به.

رحلته الخامسة: رجع إلى مسقط رأسه.

رحلته السادسة: سافر سنة ٨٧٤ هـ إلى الحجّ لزيارة بيت الله الحرام، ومقابر النبي الأكرم صلى الله عليه وآله، والأئمّة الطاهرين عليهم السلام.

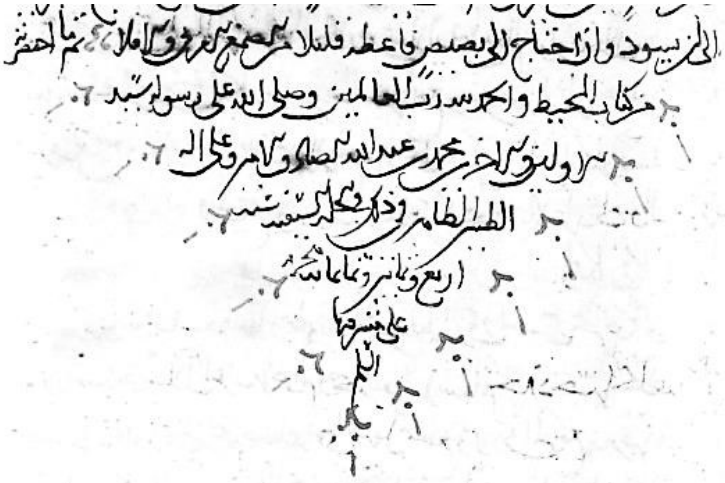
رحلته السابعة: سافر سنة ٨٨٣ هـ إلى العراق، وأقام به حولًا كاملًا.

رحلته الثامنة: رجع إلى جُبَع.

ثمّ انتقل من بلده جُبَع إلى المشهد الشريف الحائري الحسيني ـ على مشرّفه السلام ـ، وأقام به مدّة خمس عشرة سنةً مشتغلًا بالعبادة والإفادة، إلى أن توفّي في شهر رجب المرجّب من شهور سنة خمس وتسع مئة، ودُفن بأرض كربلاء، كما كتب معاصرُهُ السيّد محمّد بن شرف الدين يحيى بن ليث الحسيني النجفي في هامش سيرته الذاتيّة.

وقد أشار الكَفْعَمي في نهاية بعض رسائله الموجودة في ثنايا مجموعته المذكورة إلى أنّه فرغ من التأليف والكتابة في مدينة الحِلَّة، منها:

قوله في الورقة (٢٣ و): «تَمَّ ما اختصرتُهُ من كتاب **المحيط**، والحمد لله ربّ العالمين، وصلّى الله على رسوله سيّدِ الأوّلين والآخرين، محمّد بن عبد الله الصادق الأمين، وعلى آله الطيّبين الطاهرين، وذلك في الحِلَّة السيفيّة سنةَ أربع وثمانين وثمان مئة هجريّة ـ على مشرّفها السلام ».



صورة الورقة (٢٣ و)

وقوله في الورقة (٦٠ و): «تمّ ما اختصرتُهُ... من كتاب **لسان المحاضر والنديم وبُستان المسافر والمقيم**، والحمد لله وحدَه، وصلواتُهُ على مَنْ لا نبيّ بعدَه، وعلى آله وصحبه وسَلَّمَ وشَرَّفَ وكَرَّمَ، وذلك في الحِلَّة الفَيْحاء ضحوةَ نهار الخميس لخمس عشرة ليلةٍ مَضَتْ من شهر جُمادَى الآخرة ـ خُتِمَ بالخيراتِ الوافرة ـ سنةَ أربع وثمانين وثمان مئة هجريّة».

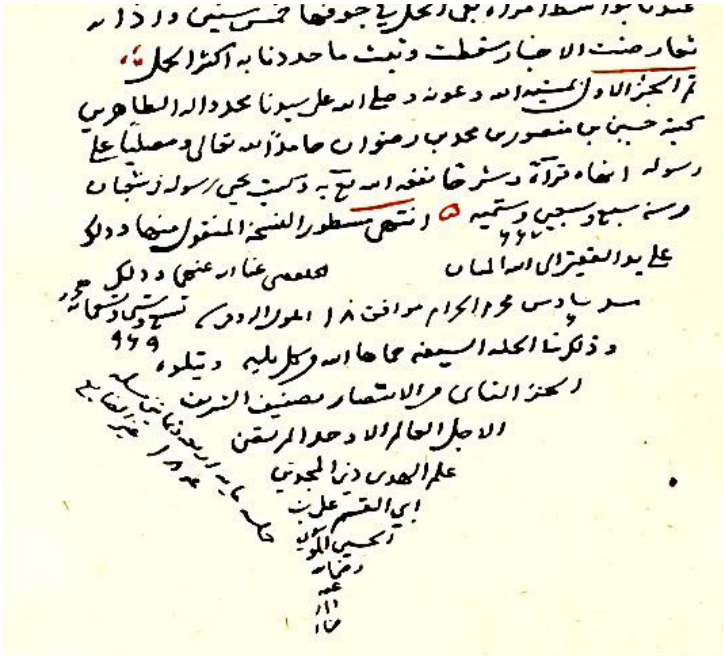
صورة الورقة (٦٠ و)

الفائدة الثانية: فهرس مستنسخات الشيخ ناصر بن عبد العلي الحِلَّاوي (كان حيًّا سنة ٩٧٣ هـ)

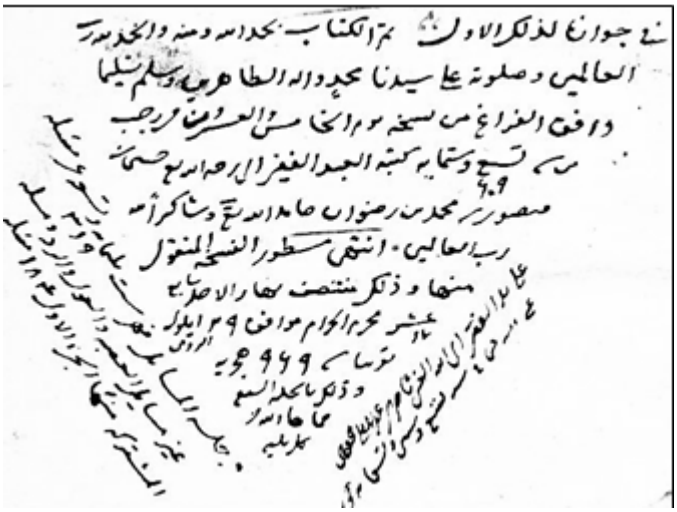
من النسّاخ الحلّيّين الأفاضل، هو: الشيخ ناصر بن عبد العلي الحِلَّاوي ـ بكسر الحاء، وتشديد اللام نسبةً إلى مدينة الحِلَّة ـ[٤]، وقد استنسخ مجموعةً طيّبةً من الكتب، ومع هذا لم نقف على مسيرة حياته العلميّة بالتفصيل، ولم نعرف عنه شيئًا غيرَ أنّه كان من رجال القرن العاشر الهجري،[٥] ومعاصرًا للشيخ عبد الله بن داود بن سليمان بن داود النجفي،[٦] فلنذكر في ما يلي قائمةً وجيزةً لمستنسخاته، و﴿لَعَلَّ ٱللَّهَ يُحۡدِثُ بَعۡدَ ذَٰلِكَ أَمۡرٗا﴾.[٧]

أوّلًا: فهرس المستنسخات الحِلّاويّة

(١) **الانتصار**: للشريف المرتضى (٣٥٥ـ٤٣٦ هـ)، وقد نسخه يحيى بن سولة، وأنهاه قراءةً وشرحًا في شعبان سنة ٦٦٧ هـ، عن خطّ حسين بن منصور بن محمّد بن رضوان، وهو فرغ من الكتابة في ٢٥ رجب ٦٠٩ هـ، ثمّ استنسخه الحِلّاوي من خطِّه، وفرغ من كتابة الجزء الأوّل في ٦ المحرّم الحرام سنة ٩٦٩ هـ، الموافق لـ١٨ أيلول الرومي، واصفًا نفسَهُ بـ: «الفقير إلى الله المنّان»، وفرغ من كتابة الجزء الثاني في منتصف نهار الأحد ١٧ المحرّم الحرام سنة ٩٦٩ هـ، الموافق لـ٢٩ أيلول الرومي، قائلًا عن نفسه: «الفقير إلى الله الغني، ناصر بن عبد العلي الحِلّاوي»، وذلك بالحِلّة السَّيفيّة.



نهاية الجزء الأوّل من النسخة



نهاية الجزء الثاني من النسخة، وبها يتمّ الكتاب

وهذه النسخة كانت في ١٣٩ ورقة، وهي محفوظةٌ في المدرسة السُّلطانية في مدينة كاشان بالرقم (١٤٧)، [٨] وفي أوّلها كُتِبَ: «هذا عاشرُ **انتصار** تقريبًا»، وفي ذيل هذه العبارة يُرى ختمُ «نظام الدين أحمد ١٠٤٩»، وأيضًا يوجد في أوّلها تملّكان بالشكل التالي: «انتقل إليَّ بالبيع الشرعي، حَرَّرَهُ الفقيرُ محمّد طاهر»، و«اشتريتُهُ في بعضِ شهور سنة ١٢٣٥، وأنا العبدُ الذليلُ محمّد علي بن محمّد باقر».

أوّل النسخة

وكذا في نهايتها يوجد تملكٌ آخر باللغة الفارسيّة، وفي آخر التملّك يُرى ختمُ «عبده محمّد علي».

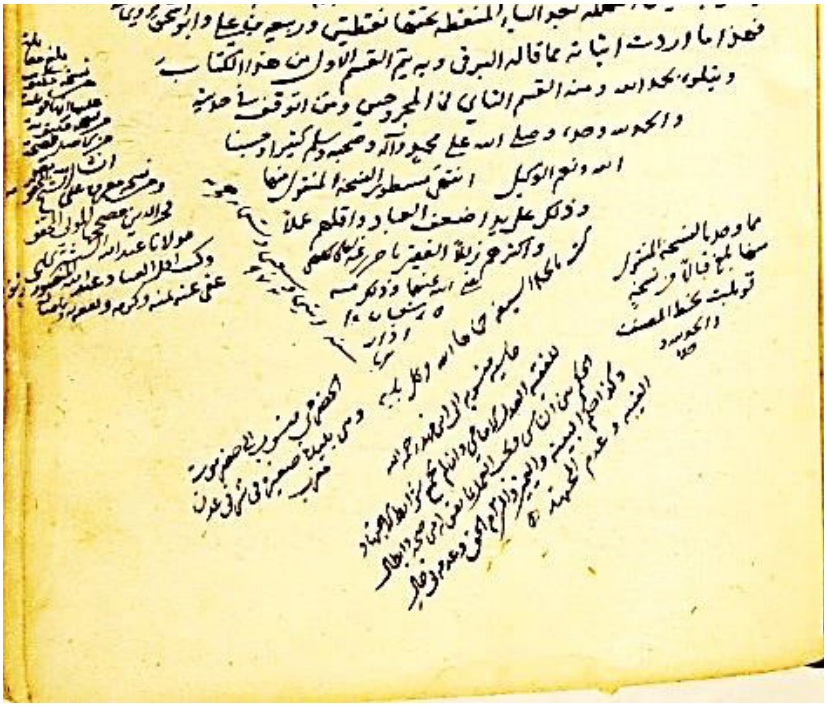
صورة التملّك في نهاية النسخة

(٢) **خلاصة الأقوال**: للعلّامة الحِلِّي (٦٤٨ ـ ٧٢٦ هـ)، وقد نسخه عليّ بن موسى العنتشي (؟)، وفرغ من كتابته في عصريّة يوم الثلاثاء ١٣ شهر ربيع الآخر من شهور سنة ٨٥١ هـ، ثمّ استنسخه الحِلَّاوي من خطِّه، وفرغ من كتابة الجزء الأوّل منه في ٥ شعبان سنة ٩٧٢ هـ، الموافق لـ ١٠ آذار الرومي تقريبًا، ووصف نفسَهُ هنا بـ: «أضعف العباد، وأقلّهم عملًا، وأكثرهم زَللًا، الفقير ناصر بن عبد العلي الحِلَّاوي»، وفرغ من كتابة الجزء الثاني في نهار يوم الاثنين ١٦ شعبان المعظّم سنة ٩٧٢ هـ، الموافق لـ ٢٠ آذار الرومي تقريبًا، وكتب في نهاية النسخة واصفًا نفسَهُ بـ: «الفقير إلى الله، أكثر العباد زَللًا، وأقلّهم عملًا، الخاطئ المذنب، ناصر بن عبد العلي الحِلّاوي»، وذلك بالحِلَّة السيفيّة.

وكتب الحِلَّاوي في نهاية الجزء الأوّل ـ وهي تقع في الورقة (٩١ و) ـ: «ممّا وُجِدَ بالنسخةِ المنقولِ عنها: بَلَغَ قبالًا من نسخةٍ قُوبلت بخطِّ المصنِّف، والحمد لله وحدَه».

وكذا كتب في هامش تلك الورقة عبد الله المنصوري ـ وهو كاتب الرسالة الثانية من هذه المجموعة الخطّيّة ـ: «بَلَغَ مقابلةً من نسخةٍ مكتوب عليها أنّها قُوبلت من نسخةٍ مكتوبةٍ من الأصل مصحَّحةٍ إن شاء الله تعالى، ومن نسخةٍ مقروءةٍ على الشيخ المحقّق فخر الدين،[٩] مصحّحُها مولانا المحقّق عبد الله الشُّشتري[١٠]، وكتب أقلُّ العباد عبد الله المنصوري (عفا عنه بمنّه وكرمه، ونفعه به وبأصله)».

ونُقلت في نهاية الورقة حاشية منسوبة إلى ابن فَهْد الحِلِّي (ت ٨٤١ هـ).



نهاية الجزء الأوّل (الورقة ٩١ و)

وأيضًا كتب الحلَّاوي في يمين نهاية الجزء الثاني: «صورةُ ما وُجِدَ بالنسخةِ المنقول عنها: بَلَغَ مقابلةً بحسب الجهد والطاقة إلّا ما زاغ عنه البصر، وحَسَرَ عنه النظر، من نسخةٍ كُتبت من نسخةِ المصنِّف (قَدَّسَ اللهُ سِرَّهُ)، وقُوبلت بها، وذلك في عدّة مجالس، آخرها: عصريّة الثلاثاء تاسع عشر شهر شعبان ـ خُتِمَ بالخير والإحسان ـ سنةَ إحدى وخمسين بعد ثمان مئة (٨٥١) من هجرة سيّد المرسلين ـ صلّى اللهُ عليه وآله أجمعين»، كما كتب في يسارها: «قُوبل أكثرُها من نسخةٍ كُتبت من نسخة الأصل، وعليها بلاغاتُ الشيخ زين الدين (رحمه الله تعالى)».

ثمّ نقل بعض عبارات المصحّحين القائمين بمقابلة النسخة، في ذيل عبارته السابقة، وذكر ما يلي: «صورة خطِّ زين الدين ﵀: بلغت المقابلةُ بحسب الجهد والطاقة بنسخةٍ مقروءةٍ على المصنِّف ﵀، وعليه إجازتُهُ، وبالنسخة المكتوب عنها،

وعلى مقروءةٍ على وَلَدِ المصنِّف فخر الدين ... كتبت [الـ]نسخة المقروءة على الهامش، وجعلت علامتها (خ ق)، وفرغت منها يوم الأحد العشرون من شهر جُمادى الآخر[ة] سنة إحدى وأربعين وتسع مئة، وكتبه مالكُهُ زين الدين بن علي، الشهير بـ: ابن الحاجة (كان الله له)[١١].

قُوبل مرّةً ثانيةً سنةَ ثلاث وخمسين وتسع مئة على يد كاتبه (كان الله له).

وقد قابلتُ كتابي هذا بنسخةِ المـلّا عبد الله المقابلةِ بهذه النسخة، وعلّمت العلامات التي علّمها، وبذلتُ جهدي في تصحيحه، فَصَحَّ إن شاء الله تعالى، وكان الفراغُ منه في الثاني من شهر ربيع الثاني[١٢] سنةَ خمس وسبعين وتسع مئة، وكتب أفقر العباد إلى رحمة ربّه الجواد، عبد الله بن شرف الجزائري (عفي عنهما)».

وأيضًا نُقلت في ذيل الورقة فائدةٌ عن خطِّ المولى عبد الله نقلًا عن خطِّ شرف الدين علي.

ولا يخفى أنّه توجد في هوامش النسخة فوائدُ وتصحيحاتٌ.

نهاية الجزء الثاني

ونسخة الكتاب كانت في ١١٦ ورقة، وتحتوي على ثلاثة كتب، وهي:

أ. **إيضاح الاشتباه** للعلّامة الحِلِّي (١ ظ ـ ٢٤ ظ)، كتبه عبد الله الجزائري بخطّ النستعليق، وفرغ من كتابته في ليلة السبت سلخ شوّال سنة ٩٧٤ هـ في مدينة قزوين.

ب. **الناسخ والمنسوخ** للشيخ ابن المتوّج البحراني (٢٧ ظ ـ ٤١ ظ)، كتبه عبد الله بن شرف المنصوري، وفرغ من كتابته في ٤ رجب سنة ٩٧٤ هـ في المدينة المذكورة آنفًا.

ج. **خلاصة الأقوال** للعلّامة الحِلِّي أيضًا (٤٣ ظ ـ ١١٦ و).

وهذه المجموعةُ الخطّيّةُ موجودةٌ في مركز إحياء التراث الإسلامي في قم المشرّفة بالرقم (٢٨٩١/ ٣)، [١٣] وفي أوّلها فائدةٌ نُقلت عن خطِّ الشهيد الأوّل وخطِّ نجله الشيخ علي، وكذا تملّكاتٌ بخطِّ جماعةٍ بالأشكال الآتية:

الأوّل: «انتقل إليَّ هذه النسخةُ الشريفةُ بالبيع الصحيح الصريح الشرعي في شهر ذي الحجّة الحرام سنة ١٠٧٦، وأنا المذنب الراجي إلى رحمة [الـ]ـربّ الغني الباري، ابن عبد الوهّاب، محمّد أمين الخادم الإسترابادي [١٤]».

الثاني: «ثمّ انتقلت إليَّ بالبيع الصحيح الشرعي، وأنا الراجي إلى رحمة [الـ]ـربّ الباري، محمّد إبراهيم بن محمّد حسين بن فخر الدين أحمد بن أبو جعفر الموسوي».

الثالث: «ثمّ انتقلت إليَّ بالوجه المحرَّر بوساطة ملّا محمّد كريم، حَرَّرَهُ ابنُ المرحوم تاج الدين علي».

التملّكات المكتوبة في أوّل النسخة

وكذا يُرى في أعلى هذه الورقة وغيرها من الأوراق صورةُ خاتمين، وهما:

الأُولى: إسماعيل بن عبد الله الجزائري [١٥] في الأوراق (٢ظ) و(٢٥ و) و(٢٨و)، وكتب تملّكًا في (٢٦و) بقوله: «من مملَّكات أقلّ عباد الله إسماعيل بن عبد الله الجزائري»، كما كتب تملّكًا آخر في (٢٦ ظ) كالتالي: «من متملّكات أقلّ العباد إسماعيل بن عبد الله الجزائري ...».

الثانية: محمّد حسين النجفي العاملي في الأوراق (٢٤ و) و(٢٧ و) و(٤٣ و)، كما كتب تملّكًا في الورقة (٢٦ ظ) بقوله: «انتقل إليَّ من العالم العامل، الفاضل الكامل، الصالح التقي، ملّا عبد العزيز الكِرماني، [١٦] وأنا محمّد حسين النجفي العاملي».

صورة التملّكين المكتوبين في الورقة (٢٦ ظ)

(٣) **السراج الوهّاج**: للشيخ إبراهيم القطيفي (ت ٩٥٠ هـ)، وقد نسخه السيّد نعمة الله بن قريش الرضوي المشهدي ـ ولعلّه من تلاميذ القطيفي ـ في النجف الأشرف سنة ٩٣١ هـ، ثمّ استنسخه عن خطّه الحِلَّاوي [١٧] سنة ٩٧٣ هـ، وعلى النسخة فوائدُ بخطِّه، وهي عند الشيخ مشكور الحِلَّاوي في النجف الأشرف. [١٨]

(٤) مجموعة فقهيّة: وهي مجموعةٌ دوّنها الحِلَّاوي، وتشتمل على: **الألفيّة والنفليّة** كلاهما للشهيد الأوّل (٧٣٤ ـ ٧٨٦ هـ)، و**الجعفريّة** للمحقّق الكركي (٨٦٨ ـ ٩٤٠هـ)، وفرغ من الأخير ضحى نهار الأربعاء ثاني شوّال سنة ٩٧٢ هـ، والنسخةُ عند الشيخ عليّ القمّي في النجف، وعبّر الحِلَّاوي فيها عن نفسه بـ: «أقلّ العباد علمًا، وأكثرهم زللًا» [١٩].

(٥) **مروج الذهب**: للشيخ المسعودي (ت ٣٤٦ هـ)، كتب الحِلَّاوي بخطِّه في الحِلَّة سنة ٩٧١ هـ الجزءَ الأوّل من هذا الكتاب لنفسه، ثمّ انتقل هذا الجزءُ إلى الشيخ عبد الله بن داود بن سليمان بن داود النجفي، فكتب الجزءَ الثاني

بخطِّه، وضَمَّهُ إلى الأوّل، والنسخةُ عند السيّد محمّد علي السبزواري [٢٠].

(٦) **النفليّة**: للشهيد الأوّل (٧٣٤ ـ ٧٨٦ هـ)، وقد نسخه الحِلَّاوي بالحِلَّة في ٢٢ شوّال سنة ٩٧٢ هـ، ونسختُهُ في خِزانة ضياء شكارة في العِمَارة بالرقم (٦٣)[٢١].

والظاهر أنّ هذه الرسالةَ كانت من رسائل المجموعة الفقهيّة التي سَبَقَ ذكرُها في هذه القائمة، فتأمّل.

ثانيًا: نتاج البحث

اتّضح ممّا ذكرنا أنَّ الحِلَّاويَّ كانَ مُهتمًّا باستنساخ مجموعةٍ من الكتب في العلوم الإسلاميّة، منها: الفقه والتاريخ والرجال، وكان أيضًا ـ على ما يبدو ـ من النسّاخ الأفاضل؛ إذ استنسخ نسخةً من **السراج الوهّاج**، وكتب على النسخةِ فوائدَ بخطِّه، ولعلّه لأجل ذلك كلِّه عَبَّرَ عنه شيخُ الباحثين الطّهراني بقوله: «الشيخ»[٢٢].

وأودّ في الختام أن أضعَ جدولًا يحتوي على ملخّص البحث، وأيضًا على الجوانب التاريخيّة لصفحاتٍ من سيرة الحِلَّاوي العلميّة ومسيرته العمليّة:

٦ المحرّم (١٨ أيلول) ٩٦٩ هـ	فرغ من كتابة الجزء الأوّل من **الانتصار**
منتصف نهار الأحد ١٧ المحرّم (٢٩ أيلول) ٩٦٩ هـ	فرغ من كتابة الجزء الثاني من **الانتصار**
٩٧١ هـ	فرغ من كتابة الجزء الأوّل من **مروج الذهب**
٩٧٢ هـ	دوّن مجموعةً فقهيّةً
نهار الاثنين ١٦ شعبان (٢٠ آذار) ٩٧٢هـ	فرغ من كتابة **خلاصة الأقوال**
ضحى الأربعاء ٢ شوّال ٩٧٢ هـ	فرغ من كتابة **الجعفريّة**
٢٢ شوّال ٩٧٢ هـ	فرغ من كتابة **النفليّة**
٩٧٣ هـ	فرغ من كتابة **السراج الوهّاج**

الفائدة الثالثة: تعريفٌ بنسخةٍ مصحَّحةٍ من كتاب (مختصر بصائر الدرجات)

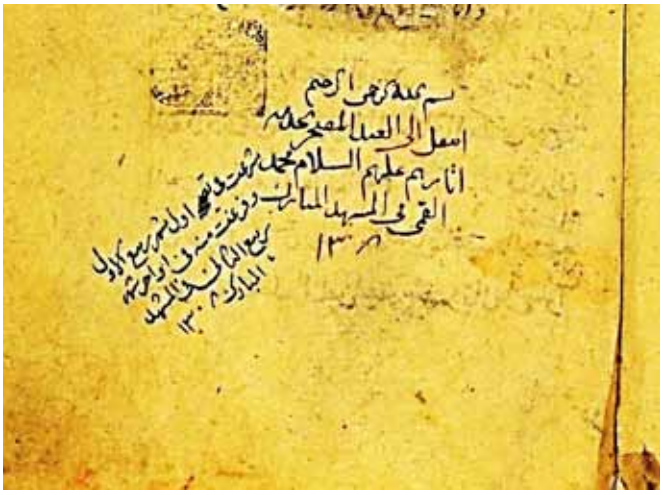
توجد في مركز إحياء التراث الإسلامي في قم المشرّفة بالرقم (٧٠٥٨) نسخةٌ مصحَّحةٌ من كتاب **مختصر بصائر الدرجات**، التي قام بتصحيحها ومقابلتها مع خمسٍ من النسخ الخطّيّة، عالمٌ فاضلٌ مهتمٌّ بالتراث الإسلامي، ألا وهو: الشيخ الميرزا محمّد الأرباب القُمّي (ت ١٣٤١ هـ)[٢٣]، وقد كتب في الورقة (٢١٨ و) من النسخة، بتاريخ يوم الخميس ٢١ شهر ربيع الآخر من شهور سنة ١٣٠٨ هـ: «لا أظنُّ أن يُوجدَ اليومَ نسخةٌ أوثق من هذه؛ لفرطِ تعبي في تصحيحها، أو شدّةِ اهتمامي بتنقيحها، فليغتنمها الواجدُ لها». وكانت النسخةُ بخطِّ عبد المجيد بن محمّد جواد[٢٤]، فرغ من كتابتها في المشهد الغروي في المحرّم الحرام سنة ١٣٠٨ هـ.

وقد عرّف في مطلع النسخة في الورقة (٣ و) الكتابَ ومؤلِّفَهُ بالشكل الآتي: «كتاب **مختصر كتاب بصائر الدرجات** لسعد بن عبد الله،[٢٥] اختصره الحسُن بن سليمان بن خالد رحمهما الله».

ثمّ كتب في الهامشِ حولَ الشيخ حسن بن سليمان بن محمّد بن خالد الحِلِّي بخطٍّ آخر: «وهذا الشيخُ من تلاميذ شيخنا الشهيد رحمه الله،[٢٦] وكان معاصرًا للشيخ الأجلّ أحمد بن فهد الحِلِّي، وله[٢٧] منه إجازةٌ».

وكذا كتب الأربابُ القُمّي تملّكًا في نهاية تلك الورقة بمداد أحمر، وهذا صورتُهُ: «بسم الله الرحمن الرحيم. انتقَل إلى العبد المفتخِر بخدمة آثارهم عليهم السلام محمّدٌ القُمّي في المشهد المبارك ١٣٠٨».

ثمّ كتب في هامش العبارةِ بمداد أسود: «شرعتُ في تصحيحه أوّلَ شهر ربيع الأوّل، وفَرغتُ منه في أواخر شهر ربيع الثاني[٢٨] في المشهد المبارك ١٣٠٨».



عبارة الأرباب القمّي في مطلع النسخة

وتشتمل هذه النسخةُ على علامات بَلاغ ـ عرضًا ومقابلةً ـ، وقد كتبها الأربابُ القُمِّي في النجف الأشرف ومسجد السهلة بالكوفة، بالأشكال الآتية:

الأوّل: في الورقة (١٦ ظ): «قد بَلَغَ قبالًا. وحَرَّرَهُ الأحقرُ محمّدٌ القُمِّي في المشهد المبارك الغروي ١٣٠٨».

الثاني: في الأوراق (١٧ و) و(٢٠ و) و(٢٥ و) و(٢٧ ظ) و(٤١ ظ) و(٤٤ ظ) و(٥٦ ظ) و(٦٢ ظ) و(٧٧ ظ) و(٨٣ ظ) و(٩١ ظ) و(٩٧ ظ) و(١٠٥ و) و(١٠٨ ظ) و(١٢٧ و) و(١٣٦ ظ) و(١٤٣ ظ) و(١٤٦ ظ) و(١٧٥ و) و(١٨٧ ظ) و(١٩٠ ظ): «بَلَغَ قبالًا».

الثالث: في الورقة (٣٣ و): «وبَلَغَ قبالًا بالكدِّ الأكيد، والتعبِ الشديد، وأنا خادمُ آثارِهم محمّدٌ القُمِّي».

الرابع: في الورقة (٥٢ و): «بَلَغَ قبالًا في المشهد المبارك الغروي. كَتَبَهُ بيمناه الجانية مُحَمَّدٌ القُمِّيّ ١٣٠٨».

الخامس: في الورقة (٥٤ و): «بَلَغَ قبالًا وافيًا».

السادس: في الورقة (٥٨ و): «بَلَغَ قبالًا في المشهد الغروي».

السابع: في كلٍّ من الورقتين (٦٥ و) و(١١٩ ظ): «بَلَغَ عرضًا وقبالًا في المشهد الغروي ١٣٠٨».

الثامن: في الورقة (٩١ و): «بَلَغَ عرضًا وقبالًا. وقد تكامل عند الأحقرِ خمسُ نسخٍ من الكتاب، وحَرَّرَهُ الجاني محمّدٌ القُمّي في المشهد المبارك الغروي ١٣٠٨».

التاسع: في الورقة (١١٤ ظ): «بَلَغَ عرضًا وقبالًا».

العاشر: وفي هامش نهاية الورقة (١٤٣ ظ): «قد بَلَغَ عرضًا وقبالًا في المشهد. وكتبه بيمناه محمّدٌ القُمّي ١٣٠٨».

الحادي عشر: في الورقة (١٥٥ و): «قد بَلَغَ عرضًا وقبالًا في المشهد الغروي. وحَرَّرَهُ الجاني، محمّدٌ القُمّي (عفي عنه)».

الثاني عشر: في الورقة (١٨٦ ظ): «بَلَغَ قبالًا في مسجد السَّهلة بالكوفة».

الثالث عشر: في الورقة (١٩٨ ظ): «بَلَغَ عرضًا وقبالًا في المسجد المبارك المدعو بـ: (سَهلة). وحَرَّرَهُ بيمناه الجانية محمّدٌ القُمّي ١٣٠٨».

الرابع عشر: في الورقة (٢٠٢ و): «بَلَغَ قبالًا في مسجد السَّهلة بالكوفة ١٣٠٨».

الخامس عشر: في الورقة (٢١٠ ظ): «قد بَلَغَ قبالًا وافيًا في المشهد الغروي».

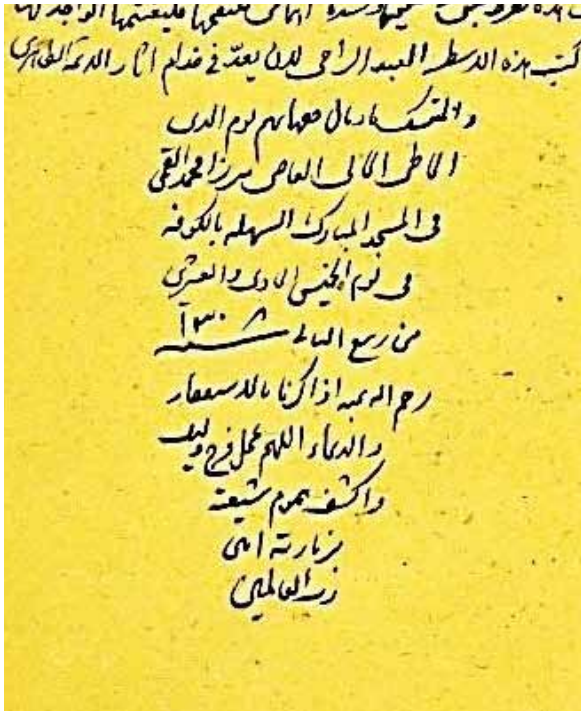
السادس عشر: وفي نهاية النسخة في الورقة (٢١٧ ظ): «بَلَغَ قبالًا وعرضًا. وحَرَّرَهُ الأحقرُ محمّدٌ القُمّي (عفي عنه)».

ثمّ كتب الأربابُ القُمّي في نهاية النسخة في الورقة (٢١٧ ظ ـ ٢١٨ و):

«بسم الله الرحمن الرحيم. اعلم يا أخي ـ وَفَّقَكَ اللهُ لمراضيه ـ أنَّ كتابَ **بصائر**

الدرجات لسعد بن عبد الله القُمِّي، من أوثقِ كتب الشيعة وأنفعِها؛ لاشتماله على مناقب العترة الطاهرة، وأصلُ الكتابِ ذَهَبَ من أيدينا بمسامحاتِ المتقدّمين؛ إذ لم يعتنوا لحفظِ كتب الأحاديث حتّى ذَهَبَ جُلُّها، وبقينا في هذا الزمان حيارى، مثل: كتاب **المشيخة** للحسن بن محبوب، الذي هو مقطوعُ النسبةِ والصدور، ليس له عينٌ ولا أثرٌ من بعد زمن شيخنا الشهيد الثاني ﵀، ولا يُوجد اليومَ من أخبار **البصائر** إلّا هذا القدرُ الذي استخرجَهُ منه الشيخُ الثقةُ المأمونُ الحسن بن سليمان الحِلِّي ـ طاب رمسُهُ ـ، وسمّاه: **مختصر البصائر**، وإن كان ينقل فيه عن غير **البصائر** كثيرًا من سائر الأُصول المتّفقة على صحّتها ووثوقها وثبوت نسبتها إلى المشايخ الثِّقات، وكفى به ناقلًا. وقد وَقَعَ إلى العبدِ الأحقرِ في المشهد المبارك الغروي هذه النسخةُ الكثيرةُ التحريفِ والخَلَل، فعزمتُ على تصحيحها وتخليصها، فَجُمِعَ عندي خمسٌ منها، ولكن كلّها محرّفة مغشوشة؛ بحيث لا يجوز الاعتمادُ على واحدةٍ منها منفردةً، فعرضتُ نسختي هذه عليها، وأخذتُ المتّفقَ عليه، وربّما وجدتُ الخبرَ في مجاميع أصحابنا، فعرضتُ النسخةَ عليها وصحّحتُها، وربّما وَقَعَ إليَّ الأصلُ المأخوذُ منه الخبر فصحّحتُها منه، ولم آلُ جهدًا في إصلاحها وإتقانها، ومع ذلك بقي فيها مواضعُ لم أتمكّن من الاطمئنان بصحّتها، وكانت النسُخ كلُّها في خلل ذلك الموضع متّفقةً، فلعلّ اللهَ يُوفّقني لإصلاحها في ما بعد ـ إن شاء الله ـ من مأخذٍ آخرَ غير هذا الكتاب. وأظنّ أنّ خطَّ جامعه كان غير مقروءٍ، فصار سببًا لوقوع الناسخين في الغلط، ولا أظنُّ أن يُوجدَ اليومَ نسخةٌ أوثق من هذه؛ لفرط تعبي في تصحيحها، أو شدّة اهتمامي بتنقيحها، فليغتنمها الواجدُ لها. وكتب هذه الأسطرَ العبدُ الراجي لأن يُعَدَّ في خدّام آثار الأئمّة الطاهرين، والمتمسّك بأذيال فقهائهم يومَ الدين، الخاطئ الجاني العاصي، ميرزا محمّدٌ القُمِّي، في يوم

الخميس، الحادي والعشرين من ربيع الثاني [٢٩] سنةَ ١٣٠٨. رَحِمَ الله عبدًا ذاكرنا بالاستغفارِ والدعاء، اللّهم عَجِّل فرجَ وليّك، واكشف همومَ شيعته بزيارته، آمين يا ربَّ العالمين».



نهاية عبارة الأرباب القُمِّي في الورقة (٢١٨ و)

الهوامش

(١) هـذه خطبة الشـيخ ابن الخيمـي الحِلِّي في مطلع كتابه: نزهة الملك: ٤٥.

(٢) أمـل الآمـل: ٢٨ ـ ٢٩، الرقم٥؛ رياض العلـماء ١/ ٢١ ـ ٢٥؛ روضـات الجنّات ١/ ٢٠ ـ ٢٤، الرقم٢؛ تكملة أمل الآمل ١/ ٢٩ ـ ٣٦، الرقـم٩؛ أعيـان الشـيعة ٢/ ١٨٤ ـ ١٨٩؛ إحيـاء الداثـر ١/ ٩٣ـ ٩٥؛ مصفّـى المقـال: ٩ ـ ١٠؛ الفوائـد الرضويّـة ١/ ٢٦ ـ ٢٧؛ ريحانـة الأدب ٤/ ٣٦٠ ـ ٣٦٣، الرقم٢٦٠٩.

(٣) طُبعـت هذه الترجمةُ الذاتيّـةُ في الصحيفة السجّاديّة بخطّ الكَفْعَميّ: ١٦٢ ـ ١٦٤، مقدّمـة التحقيـق؛ مسـتدرك الفقيه على أمـل الآمـل وملحقاتـه: ١٨١ ـ ١٨٣، الرقم٥٧.

(٤) الأنسـاب للسـمعاني ٤/ ٣٢٠ ـ ٣٢١، الرقـم١٢٦٩. ونسـبة (الحِـلَّاوي) مـا يعرفه عامّةُ الناس، والنسـبة الصحيحة: (الحِـلِّي) ـ بكسر الحاء والـلام ـ، كما أفاد ابنُ الأثير في اللُّباب ١: ٤٠٤.

(٥) إحياء الداثر ١/ ٤١٦.

(٦) المصدر نفسه ١/ ٢٧٣.

(٧) سورة الطلاق ٦٥/ ١.

(٨) لاحـظ وصفها في فهرسـت نسـخه‌های خطّـی مدرسـه سـلطانی کاشـان: ٦٥ ـ ٦٦. ومـن الجديـر بالذكـر أنّه مـا اتّضح أمرُ الحِـلَّاوي لمفهرس الفهرس المذكور؛ فهـو لم يذكر كلمةَ «الحِلَّاوي» في نسـبته، وكـذا اشـتبه الأمـرُ لمؤلّـفِ فهرسـتواره دست‌نوشت‌های ایران (دنا) ٣/ ١٦٩؛ إذ ضبـط نسـبَهُ بـ: «الخوئـي» بـدلًا عن «الحِلَّاوي».

(٩) أي فخر المحقّقين الحِلِّي نجل العلّامة.

(١٠) وهو من أعرف العلماء في القرن الحادي عـشر، ولـه ترجمـةٌ في الروضـة النضرة: ٣٤٣ ـ ٣٤٦.

(١١) هو الشهيد الثاني.

(١٢) كـذا، والصحيح: «الآخر»؛ إذ لا بدَّ أن يُورد في مقابل «الأوّل» كلمةُ «الآخر».

(١٣) لاحظ وصفَها في فهرسـت نسخه‌های خطّـی مركز احياء ميراث اسـلامی قم ـ إيـران ٣٢٧/ ٧ و٣٢٩. ومـن العجيـب أنّـه مـا أُشـير في الفهـرس المذكـور إلـى التملّكات المكتوبـة علـى النسـخة، وكذا وردت فيه نسـبةُ الكاتب بالشـكل التـالي: «الحلفـاني» بـدل «الحِـلَّاوي»، والأعجـب أنّـه ضُبِـطَ اسـمُ الكاتب في فهرسـتگان نسـخه‌های خطّـی ایـران (فنخـا) ١٣/ ٨١٤ وفهرسـتواره دست‌نوشـت‌های ایـران (دنا) ٧/ ٥٩٢ بـ: «باحرر عبد العلي الحلفائي»!

(١٤) لاحظ ترجمة محمّد أمين بن عبد الوهّاب الخادم الإستراباديّ (توفّي بعد ١٠٨٧ هـ) في الروضة النضرة ٥٥؛ تراجم الرجال ٣/ ١٦٦، الرقم٢٨٦١.

(١٥) الظاهر أنّه نجلُ كاتبِ الرسالة الأُولى من هذه المجموعة.

(١٦) الظاهر أنّه المترجَم المذكور في تراجم الرجال ٢/ ٨٩، الرقم١٤١١ الذي تُرجم فيه بما يلي: «عبد العزيز بن محمّد (بهاء الدين) الكِرماني، كتب بخطِّه قسمًا من روضة الكافي، وأتمّه في يوم الثلاثاء ٢١ شعبان سنة ١٠٩٠، ثمّ قابله في حضرة الشيخ ناصر بن سليمان البحراني، وأتمّ المقابلةَ في ليلة ١٤ من شهر [الـ] محرّم الحرام سنة ١٠٩١».

(١٧) إحياء الداثر ١/ ٤٢٣.

(١٨) المصدر نفسه ١/ ٤١٦.

(١٩) المصدر نفسه.

(٢٠) المصدر نفسه ١/ ٢٧٣ و٤١٦.

(٢١) معجم المخطوطات العراقيّة ١٦: ٤٠٥/ الرقم ٧٠٨٩٧.

(٢٢) إحياء الداثر ١/ ٤١٦.

(٢٣) هو من تلامذة المجدّد الشيرازي، والشيخ الميرزا حبيب الله الرَّشتي، كما ذكر الشيخ الآغا بزرك الطّهراني في كتابيه: نقباء البشر ٥/ ٢٣٩٧، الرقم٢٥٥١، وهديّة الرازي: ٣٢٦، الرقم٢٨٨. وكذا تتلمذ على الآخوند المولى محمّد كاظم الخراساني في الفقه والأُصول، كما في: ريحانة الأدب ٤/ ٢٨١، الرقم٢٥٣٣ وآثار الحجّة ١/ ٢٢١ وگنجينه دانشمندان ١/ ١٥٠ ورجال قم: ١٤١، وعلى الشيخ محمود المدرّس الكَهَكي القُمّي ـ من تلامذة الشيخ محمّد رضا الحكيم القُمشئي والسيّد أبي الحسن جلوه وغيرهما ـ في المعقول، كما في: منتخب معجم الحكماء: ١٨٦، الرقم٢٧٩.

ويروي إجازةً عن جماعةٍ من الأعلام الأثبات، منهم: الشيخ الميرزا محمّد حسين الخليلي الطّهراني في مشهد أبي الفضل العبّاس (عليه الصلاة والسلام)، والشيخ الميرزا حسين النُّوري الطَّبَرسي في بلدة طهران، والسيّد محمّد الرضوي الهندي في بلدة سامرّاء، والشيخ الميرزا فتح الله شيخ الشريعة الأصفهاني في المشهد الغروي، كما ذكر نفسُهُ في كتابه: الأربعين الحسينيّة: ٣٧١.

والأظهر أنّه الشيخ عبد المجيد بن محمّد جواد اليَزدي نزيل النجف الأشرف، كما يظهر من كلام المحقّق الطّهراني في الذريعة ٢٤/ ٤٤ ـ ٤٥، الرقم٢١٩؛ إذ

يقول: «نتائج الأفكار في حكم المقيمين في الأسفار... ونسخةٌ عند فخر الدين النصيري، بخطِّ عبد المجيد بن محمّد جواد التبريزي [كذا] اليزدي نزيل النجف عام ١٣٠٨، لميرزا محمّد أرباب القُمِّي».

وقد ترجمه الطّهراني في نقباء البشر ٣/ ١٦٨٠، الرقم ١٨٢٨ واصفًا إيّاه بـ: «الشيخ عبد المجيد بن محمّد جواد اليزدي: عالم فاضل، ووَرِع تقي. كان من تلاميذ السيّد المجدّد الشيرازي... في سامرّاء عدّة سنين»، وذكره أيضًا في هديّة الرازي: ٢٨٢ ـ ٢٨٣، الرقم ٢٠٨.

(٢٤) أي: سعد بن عبد الله الأشعري القُمِّي.

(٢٥) وابنُ خالدِ الحِلِّي كان من الذين قرؤوا (شرائع الإسلام) للمحقِّق الحِلِّي، على الشهيد الأوّل، فأجازَهُ الشهيدُ بخطِّه مع الآخرين في يوم الأربعاء لاثنتي عشرة ليلةً خلت من شهر شعبان سنةَ سبع وخمسين وخمس مئة بالحِلَّة، ووَصَفَهُ فيها بـ: «الشيخ الصالح الوَرِع الديِّن البدل عزّ الدين أبو محمّد الحسن بن سليمان بن محمّد الحِلِّي المولد، العاملي المحتد»، ورأى المحقّقُ الأفندي هذه الإجازةَ على تلك النسخة، ونقلها بلفظها، فليراجع: رياض العلماء ٣/ ٣٧٤ ـ ٣٧٥. وكذا لاحظ: الذريعة ١/ ٢٤٧، الرقم ١٣٠٢.

(٢٦) أي: لابن فهد الحِلِّي.

(٢٧) كذا، والصحيح: «الآخر».

(٢٨) كذا، والصحيح: «الآخر».

المصادرُ والمراجعُ

١. **آثار الحجّة (يا تاريخ و دائرة المعارف حوزه علميه قم)**: الشيخ محمّد الشريف الرازي (ت ١٤٢١ هـ)، مكتبة البُرقعي، قم، ١٣٧٣ هـ.

٢. **إحياء الداثر مِن مآثر مَن في القرن العاشر**: الشيخ الآغا بزرك الطّهراني (ت ١٣٨٩ هـ)، حقّقه وعلّق عليه محمّد كاظم الرحمتي، مؤسّسة الطبع والنشر التابعة للعتبة الرضويّة المقدّسة، ط١، ١٤٤٠ هـ/ ١٣٩٨ ش.

٣. **(كتاب) الأربعين الحسينيّة**: للشيخ الميرزا محمّد الأرباب القُمّي (ت ١٣٤١هـ)، دار الأُسوة، قم، ط٣، ١٣٨٨ ش.

٤. **أعيان الشيعة**: للسيّد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١ هـ)، حقّقه وأخرجه: نجله د. حسن الأمين، دار التعارف، بيروت، ط١، ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣ م.

٥. **أمل الآمل في علماء جبل عامل**: الشيخ محمّد بن الحسن الحرّ العاملي (ت ١١٠٤هـ)، تحقيق: السيّد أحمد الحسيني، مطبعة الآداب، بغداد، ط١، ١٣٨٥ هـ.

٦. **الأنساب**: للشيخ عبد الكريم بن يحيى السَّمعاني (ت ٥٦٢ هـ)، اعتنى بتصحيحه والتعليق عليه الشيخ عبد الرحمن المعلّمي اليماني، دائرة المعارف العثمانيّة بحيدر آباد الدَّكَن، الهند، ط١، ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٢ م.

٧. **تراجم الرجال**: السيّد أحمد الحسيني، بعناية وإشراف قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة، العتبة العبّاسيّة المقدّسة، دار الكفيل، كربلاء، ط٤، ١٤٣٩ هـ/ ٢٠١٨ م.

٨. **تكملة أمل الآمل**: السيّد حسن الصدر الكاظمي (ت ١٣٥٤ هـ)، تحقيق د. حسين علي محفوظ، وعبد الكريم الدبّاغ، وعدنان الدبّاغ، دار المؤرّخ العربي، بيروت، ط١، ١٤٢٩ هـ.

٩. **الذريعة إلى تصانيف الشيعة**: الشيخ الآغا بزرك الطّهراني (ت ١٣٨٩ هـ)، دار الأضواء، بيروت، ط٣، ١٤٠٣ هـ.

١٠. **رجال قم و بحثى در تاريخ آن**: السيِّد محمّد مقدّس‌زاده، مطبعة مهر إيران، ١٣٣٥ ش.

١١. **روضات الجنّات في أحوال العلماء والسادات**: للسيّد محمّد باقر الموسوي الخوانساري (ت ١٣١٣ هـ)، تحقيق الشيخ أسد الله إسماعيليان الدِّهاقاني، منشورات إسماعيليان ، قم، ط١، ١٣٩٠ هـ.

١٢. **الروضة النضرة في علماء المئة الحادية عشرة**: الشيخ الآغا بزرك الطّهراني (١٢٩٣ ـ ١٣٨٩ هـ)، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت، ط١، ١٤٣٠ هـ.

١٣. **رياض العلماء وحياض الفضلاء**: الميرزا عبد الله بن عيسى بيك الأفندي (من أعلام القرن الثاني عشر الهجري)، تحقيق السيّد أحمد الحسيني، مؤسّسة التأريخ العربي، بيروت، ط١، ١٤٣١ هـ.

١٤. **ريحانة الأدب في تراجم المعروفين بالكنية أو اللقب**: الشيخ الميرزا محمّد علي المدرّس التبريزي (ت ١٣٧٣ هـ)، تحت إشراف: الشيخ علي رضا السبحاني، مؤسّسة الإمام الصادق عليه السلام، قم، ط١، ١٣٩٥ ش.

١٥. **الصحيفة السجّاديّة**: أدعيةٌ أنشأها الإمام زين العابدين عليّ بن الحسين عليهما السلام، بخطّ الشيخ إبراهيم بن عليّ الكفعمي (ت ٩٠٥ هـ)، تقديم السيّد محمّد حسين الحكيم، المكتبة الوطنيّة ـ طهران، ومكتبة المحقّق الطباطبائيّ، قم، ط١، ١٣٩٤ ش.

١٦. **فهرستگان نسخه‌های خطّی ایران (فنخا)**: مصطفى الدرايتي، مركز الوثائق والمكتبة الوطنيّة في الجمهوريّة الإسلاميّة الإيرانيّة، ط١، ١٣٩١ ش.

١٧. **فهرست نسخه‌های خطّی مركزاحياء ميراث اسلامی**: للسيّد أحمد الحسيني (معاصر)، مطبعة الكوثر ـ قم، ط١، ١٤٢٦هـ/ ١٣٨٤ ش.

١٨. **فهرست نسخه های خطّی مدرسه سلطانی كاشان (حوزه علميّه امام خمينی رحمه الله)**: للشيخ محمود الطيّار المَراغي، مكتبة الشهيد الشريعتي، قم، ط١، ١٣٩٤ ش.

١٩. **فهرستواره دست‌نوشت‌های ایران (دنا)**: مصطفى الدرايتي، مؤسّسة الجواد، مشهد، التنقيح الثاني، ط١، ١٣٩٨ ش.

٢٠. **الفوائد الرضويّة في أحوال علماء المذهب الجعفريّة**: الشيخ عبّاس القمّي (ت ١٣٥٩ هـ)، تحقيق: الشيخ ناصر الباقري البِيدهندي، مؤسّسة بوستان كتاب ـ قم، ط١، ١٣٨٥ ش.

٢١. **گنجينه دانشمندان**: الشيخ محمّد الشريف الرازي (ت ١٤٢١ هـ)، المكتبة الإسلاميّة، طهران، ١٣٥٢ ش.

٢٢. **اللُّباب في تهذيب الأنساب**: الشيخ عليّ بن محمّد بن الأثير الجَزَري (ت ٦٣٠ هـ)، دار صادر ـ بيروت، ط٣، ١٤١٤ هـ.

٢٣. **مستدرك الفقيه على أمل الآمل**

وملحقاته: الشيخ محمّد تقي الفقيه العاملي (الحفيد)، مؤسّسة تراث الشيعة، قم، ط١، ١٤٤٢ هـ/ ١٤٠٠ ش.

٢٤. **مصفّى المقال في مصنّفي علم الرجال**: الشيخ الآغا بزرك الطّهراني (ت ١٣٨٩هـ)، عُنِيَ بتصحيحه ونشره ابنه أحمد المنزوي، دار العلوم، بيروت، ط٢، ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨ م.

٢٥. **معجم المخطوطات العراقيّة**: مصطفى الدرايتي، بمعاونة د. مجتبى الدرايتي، منشورات منظّمة الوثائق والمكتبة الوطنيّة في الجمهوريّة الإسلاميّة الإيرانيّة، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي، ومؤسّسة كاشف الغطاء العامّة، ط١، ١٤٣٩ هـ/ ١٣٩٦ ش.

٢٦. **منتخب معجم الحكماء**: الشيخ مرتضى المدرّس الكيلاني (ت ١٤٢٠ هـ)، اختصره وعلّق عليه: منوچهر الصدوقي سُها، مؤسّسه پژوهشی حکمت وفلسفه، طهران، ط١، ١٣٨٤ ش.

٢٧. **نزهة الملك في وصف الكلب والمكلّبين**: الشيخ مهذّب الدين أبو طالب محمّد بن عليّ ابن الخيمي الجِلّي (ت ٦٤٢هـ)، تحقيق: د. عبّاس هاني الچرّاخ، دار التراث، النجف الأشرف، ط١، ١٤٣٥هـ.

٢٨. **نقباء البشر في القرن الرابع عشر**: الشيخ الآغا بزرك الطّهراني (ت ١٣٨٩هـ)، حقّقه وعلّق عليه: السيّد محمّد الطباطبائي البِهبهاني، مكتبة ومتحف ومركز وثائق مجلس الشورى الإسلامي، طهران، ط١، ١٤٣٧ هـ/ ١٣٩٥ ش.

٢٩. **هديّة الرازي إلى المجدّد الشيرازي**: الشيخ الآغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العبّاسيّة المقدّسة، دار الكفيل، كربلاء المقدّسة، ط١، ١٤٤١هـ/ ٢٠١٩ م.