

الأسماء المجردة  
الرباعية والخماسية  
من (توشيح الوافية بمعان كافية)  
للمولى محسن بن محمد طاهر القزويني

أ.د. حامد ناصر الظالمى  
mrymaldalmy@gmail.com

دراسة وتحقيق: سجاد محمد ضرب  
sd.md.hi94@gmail.com

قسم اللغة العربية، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة البصرة

الملخص

تمثل المخطوطات إراثاً نفيساً عند الأمم العربية وغير العربية، وقد نهض المحققون لإزالة غبار تقادم السنين عنها بتحقيقها ونشرها تحقيقاً علمياً. وقد سعى الباحث إلى اقتفاء الأثر وخدمة تراثنا العربي العلمي بتحقيق باي (الأسماء المجردة الرباعية والخماسية) من (توشيح الوافية بمعان كافية للمولى محسن بن محمد طاهر القزويني)؛ لما لهذين البابين من الأهمية غير المستغنى عنها في علم الصّرف.

وقد حرصنا على تقديم هذا النصّ محققاً تحقيقاً علمياً كما أراه مؤلفه أو قريباً من ذلك، والله الموفق للصّواب.

الكلمات المفتاحية:

الأسماء المجردة الرباعية والخماسية، توشيح الوافية بمعان كافية، محسن بن محمد طاهر القزويني.



## Quadruple and Quintuple Abstract Nouns From (Tawshih Alwafiat Bimaean Kafiatin) For Mawla Muhsin bin Muhammad Taher al-Qazwini A Study and Investigation

sajjad muhammad Dharb

[sd.md.hi94@gmail.com](mailto:sd.md.hi94@gmail.com)

Prof. Dr. Hamed Nasser Al-Zalmi

[mrymaldalmy@gmail.com](mailto:mrymaldalmy@gmail.com)

College of Education for Human Sciences, University of Basra

*Abstract*

*The manuscripts represent a precious heritage for Arab and non-Arab nations, and the investigators aimed to remove years of obsolescence from them by achieving and publishing a scientific investigation.*

*The researcher sought to trace the impact and serve our Arab scientific heritage by investigating the two chapters (Quadruple and Quintuple Abstract Nouns) from (Tashih al-Wafidah with sufficient meanings for Mawla Muhsin bin Muhammad Taher al-Qazwini); Because these two chapters are of indispensable importance in morphology. We have been keen to present this text as a scientific investigation as intended by its author, or close to that, and God is the guide of the right path.*

*Keywords:*

*Quadruple and Quintuple Abstract Nouns, Tashih al-Wafidah, sufficient meanings, Muhsin bin Muhammad Taher al-Qazwini.*



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### تقديم

(توشيح الوافية بمعان كافية) شرح على (الوافية في نظم صرف الشافية)، وهذا البحث جزء منه وهو يُخَصُّ بابي الأسماء الرباعية والخماسية المجردة. وناظم الوافية هو السيد قوام الدين محمد بن محمد مهدي القزويني<sup>(١)</sup> الحسني<sup>(٢)</sup>، من العائلة السيفية بقزوين<sup>(٣)</sup>، المنسوبة إلى القاضي سيف الدين محمد<sup>(٤)</sup>، ونسبه السيد أحمد الحسيني إلى الحلة السيفية<sup>(٥)</sup>. وتوهم بعض الباحثين أنه ابن محمد مهدي بن محمد إبراهيم بن محمد فصيح ابن أولياء الحسيني السيفي التبريزي<sup>(٦)</sup>، ولكن حساب التواريخ يناقض هذا ويرفضه؛ لأن المير إبراهيم القزويني وُلِدَ سنة (١٠٨٢هـ) بنص ابنه<sup>(٧)</sup>، وكان قوام الدين من مشايخه<sup>(٨)</sup>.

أقام قوام الدين السيفي مدة في أصبهان، ثم رحل إلى قزوين حيث أقام إلى حين وفاته<sup>(٩)</sup>.

(١) ينظر: الإجازة الكبيرة: ١٦٥، وهدية العارفين: ٢ / ٣٠٩، والكنى والألقاب: ٣ / ٩٠.

(٢) ينظر: تذييل سلافة العصر: ٣٨، والإجازة الكبيرة: ١٦٥ (هامش المحقق).

(٣) ينظر: طبقات أعلام الشيعة: ٩ / ٦٠٣.

(٤) احتتمل الشيخ الطهراني أن قوام الدين السيفي من بيت سادات القاضي سيف الدين، واختار هذا

محقق تنظيم اللائي. ينظر: الذريعة: ٩ / ١١٢٠، وميراث حديث شيعة / ٢: ٣٦٥.

(٥) ينظر: تلامذة العلامة المجلسي: ٧٣.

(٦) ينظر: رمح الخط - مقدّمة المحقق: ٢١.

(٧) ينظر: أمل الآمل: ٢ / ٣٠٧، ورياض العلماء: ٥ / ١٨٣، وطبقات أعلام الشيعة: ٩ / ١٥، وتلامذة

العلامة المجلسي: ١٦٨، وتراجم الرجال: ٣ / ٥٢.

(٨) ينظر: الذريعة: ٢١ / ١٧٨.

(٩) ينظر: تلامذة العلامة المجلسي: ٧٣، ومعجم طبقات الفقهاء: ١٢ / ٣٢٢.



تلمذ للعلامة مُحَمَّد باقر المجلسي (ت ١١١١ هـ) وأجازه بالرواية سنة ١١٠٧ هـ<sup>(١)</sup>، وللشيخ جعفر بن عبد الله بن إبراهيم القاضي الحويزي الكمرئي الأصفهاني (١١١٥ هـ)<sup>(٢)</sup>، وللسيد مُحَمَّد رضا بن مُحَمَّد قاسم القزويني (ت ١١٢٣ هـ)<sup>(٣)</sup>.

وتلمذ عليه: علي بن مُحَمَّد حسين الزنجاني (ت ١١٣٦ هـ)<sup>(٤)</sup>، وإبراهيم بن مُحَمَّد معصوم القزويني (١١٤٩ هـ)<sup>(٥)</sup>، ومحسن بن مُحَمَّد طاهر القزويني الذي كان من أفاضل تلامذته<sup>(٦)</sup>، وعبد النبي القزويني (المتوفى أواخر القرن الثاني عشر)<sup>(٧)</sup>، ومُحَمَّد علي بن أبي طالب المعروف بعليّ الحزين (١١٨٠ هـ)<sup>(٨)</sup>، وابنه السيد عبد الله السيفي<sup>(٩)</sup>.

### مؤلفاته:

منها:

#### ١. الاثنا عشريات في المدائح<sup>(١٠)</sup>.

- (١) ينظر: تكملة أمل الآمل: ٥ / ١٥٦ - ١٥٧، أعيان الشيعة: ٩ / ٤١٢، والذريعة: ١ / ١٦٨، ١٥٤، ٣ / ٤٦٢، وتلامذة العلامة المجلسي: ١٠٢.
- (٢) ينظر: الإجازة الكبيرة: ١٦٩، وتكملة أمل الآمل: ٤ / ٢٥٦، والكنى والألقاب: ٣ / ٩٠.
- (٣) ينظر: طبقات أعلام الشيعة: ٩ / ٢٦٩.
- (٤) ينظر: أعيان الشيعة: ٨ / ٣٣٠، والذريعة: ٢٤ / ١٩٩، وتلامذة العلامة المجلسي: ٢٠١.
- (٥) ينظر: الذريعة: ٢١ / ١٧٨.
- (٦) ينظر: روضات الجنات: ٦ / ٩٧، وأعيان الشيعة: ٩ / ٥٦، والذريعة: ٦ / ٨٤، ١١ / ٢٣٦، ١٣ / ٣٧٢.
- (٧) تميم أمل الآمل: ٩٢، وينظر: مرآة الكتب: ٣ / ٢١٨.
- (٨) قال عليّ الحزين (في تذكرته: ١٢٠): «فقير چندی در اصفهان وباری در قزوین فیض صحبتش دریافته»، وما ذكرته مأخوذ من ترجمة لقوله ذكرها الطهراني في طبقات أعلام الشيعة: ٩ / ٦٠٣.
- (٩) ينظر: طبقات أعلام الشيعة: ٩ / ٤٦٥.
- (١٠) ينظر: أعيان الشيعة: ٩ / ٤١٢، والذريعة: ١ / ١١٣.



٢. الأسماء الحُسنى<sup>(١)</sup>.
٣. التحفة القوامية في فقه الإمامية<sup>(٢)</sup>، حَقَّقها ونشرها في إيران المحققان أمير باراني بيرانوند وعبدالله مختارى سنة ١٤٤١هـ.
٤. الباقيات الصالحات<sup>(٣)</sup>.
٥. التحيات الطيبات<sup>(٤)</sup>.
٦. الإيضاح، ترجم فيه خلاصة الأذكار للفيض الكاشاني إلى الفارسية<sup>(٥)</sup>.
٧. الحاشية على الشفاء<sup>(٦)</sup>.
٨. ديوان شعر بالعربية والفارسية<sup>(٧)</sup>.
٩. رسالة في العروض<sup>(٨)</sup>.
١٠. رمح الخطّ في رسم الخط<sup>(٩)</sup>، حَقَّقه د. قاسم رحيم السلطاني الحّي سنة ٢٠١١م.
١١. ساكب العبرات<sup>(١٠)</sup>.
١٢. الشَّجَرَة الحَسَنِيَّة: ذكرها السيد عبد الله الجزائريّ، وسَمَّها (الشجرة الحسينية)<sup>(١١)</sup>.

(١) ينظر: فنخا: ٣/ ٥٢٦ - ٥٢٧.

(٢) ينظر: تذييل سلافة العصر: ٤٢، ومراة الكتب: ٤/ ٣٢٨، وإيضاح المكنون: ٢/ ٧٣٤.

(٣) ينظر: فنخا: ٥/ ٥٨٥.

(٤) ينظر: الذريعة: ٣/ ٤٨٧ - ٤٨٨، ومعجم ما كتب عن الرسول (ص) وأهل بيته: ١/ ٢٤٤.

(٥) ينظر: الذريعة: ٤/ ١٠٠، وتلامذة العلامة المجلسي: ٧٣.

(٦) ينظر: تكملة أمل الأمل: ٤/ ٢٥٦، والذريعة: ٦/ ١٤٣، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٩٠٦.

(٧) ينظر: تذكرة حزين: ١٢٠، والذريعة: ٩/ ٤٨٧، ٤٨٩.

(٨) ينظر: أعيان الشيعة: ٩/ ٤١٢، والذريعة: ١٥/ ٢٥٦.

(٩) ينظر: الذريعة: ١/ ٤٧١ - ٤٧٢، ٤/ ٣٩٦، ١١/ ٢٤٨.

(١٠) ينظر: الذريعة: ١٢/ ١١٩، وتعليقات نقض: ٢/ ٣٢٣، ومعجم طبقات الفقهاء: ١٢/ ٣٣٤.

(١١) ينظر: تذييل سلافة العصر: ٤٢.



١٣. الصّافية في نظم الكافية<sup>(١)</sup>، حقّقها د. قاسم رحيم حسن السلطانيّ الحليّ وزميله سنة ٢٠١٥ م.
١٤. اللعنية<sup>(٢)</sup>.
١٥. المفرّح القواميّ في الطبّ<sup>(٣)</sup>.
١٦. منتخب الأحكام، لعلّة التحفة القوامية<sup>(٤)</sup>.
١٧. منظومة البيان<sup>(٥)</sup>.
١٨. منظومة في أصول الفقه. نَظَمَ فيها مختصر ابن الحاجب<sup>(٦)</sup>.
١٩. منظومة في أصول الفقه. نَظَمَ فيها زبدة الشّيخ البهائيّ<sup>(٧)</sup>.
٢٠. منظومة في الأخلاق<sup>(٨)</sup>.
٢١. منظومة في الأسطرلاب<sup>(٩)</sup>.
٢٢. منظومة في التجويد<sup>(١٠)</sup>.
٢٣. نظم الحساب<sup>(١١)</sup>.
٢٤. نظيم اللثالي<sup>(١٢)</sup>.

- (١) ينظر: تذييل سلافة العصر: ٤٢، وتكملة أمل الآمل: ٤ / ٢٥٦، وأعيان الشيعة: ٤١٢.
- (٢) ينظر: الذريعة: ١٨ / ٣٢٧ - ٣٢٨، وطبقات أعلام الشيعة: ٩ / ١٤٠.
- (٣) ينظر: أعيان الشيعة: ٩ / ٤١٢، والذريعة: ٢١ / ٣٦١، وطبقات أعلام الشيعة: ٩ / ٦٠٥.
- (٤) ينظر: طبقات أعلام الشيعة: ٩ / ٦٠٤.
- (٥) ينظر: تذكرة حزين: ١٢٠، أعيان الشيعة: ٩ / ٤١٢، والذريعة: ١ / ٤٦٤، ٢٣ / ٨٩.
- (٦) ينظر: تكملة أمل الآمل: ٤ / ٢٥٦، والذريعة: ١ / ٤٦١.
- (٧) ينظر: تكملة أمل الآمل: ٤ / ٢٥٦، والذريعة: ١ / ٤٦١، ٢٣ / ٨٣ - ٨٤، ٢٤ / ٢١٣.
- (٨) ينظر: دفتر سوم: ٦١٧، والذريعة: ١ / ٤٥٢.
- (٩) ينظر: تذييل سلافة العصر: ٤٢، والذريعة: ١ / ٤٥٥.
- (١٠) ينظر: تذييل سلافة العصر: ٤٢، والذريعة: ١ / ٤٦٨، ٢٣ / ٩٣، ٢٤ / ٢٠١.
- (١١) ينظر: تذييل سلافة العصر: ٤٢، وتكملة أمل الآمل: ٤ / ٢٥٦.
- (١٢) ينظر: ميراث حديث شيعه: ٢ / ٣٦٥ - ٣٩٢.



٢٥. الوافية في نظم صرف الشافية: المشروحة هنا<sup>(١)</sup>، حقّقها د. حسن أحمد العثمان منسوبةً إلى النيسابوري، وأعاد تحقيقها د. قاسم رحيم السلطاني الحلبي.

٢٦. الشكيات المنظومة<sup>(٢)</sup>.

وكان مجازًا بالرواية من العلامة محمد باقر المجلسي<sup>(٣)</sup> والسيد علي خان المدني<sup>(٤)</sup>.

توفي سنة (١١٥٠هـ)<sup>(٥)</sup>.

### الشارح:

أما شارح النظم فهو تلميذه محسن بن محمد طاهر بن محمد مؤمن الطالقاني الأصل، القزويني المسكن، الشهير بالنحوي<sup>(٦)</sup>، ويسمى أيضًا: محمد محسن<sup>(٧)</sup>.

تنسب إليه الأسرة المعروفة بالنحوية في قزوين، وهي من الأسر العلمية المعروفة في قزوين على الرغم من أنّ أصلها من طالقان، وهاجر أجداده إلى قزوين<sup>(٨)</sup>.

ولم أجد في المصادر إشارات إلى سنة ولادته، ولكنه مولود يقينًا قبل العقد الأخير من القرن الحادي عشر الهجري؛ لإجازته من الحرّ العاملي سنة ١٠٩٩هـ<sup>(٩)</sup>.

(١) ينظر: روضات الجنات: ٦/ ٩٧، والذريعة: ١/ ٤٨٢، ٤/ ٤٨٩، ١١/ ٢٤٨، ١٥/ ٢٥، ٢٥/ ١٩.

(٢) ينظر: الذريعة: ١٤/ ٢١٩.

(٣) أعيان الشيعة: ٩/ ٤١٢، ومجمع الإجازات: ٢٣٣ - ٢٣٤، وينظر: تكملة أمل الآمل: ٥/ ١٥٦ - ١٥٧.

(٤) إجازة السيد علي خان المدني للسيد قوام الدين القزويني، مجلة (تراث الحلة)، مج ٤، العدد الحادي عشر: ١٧٤.

(٥) ينظر: أعيان الشيعة: ٩/ ٤١٢، والذريعة: ١/ ١١٣، ٤٩٦.

(٦) ينظر: تكملة أمل الآمل: ٤/ ٣١١، وطبقات أعلام الشيعة: ٨/ ٥٩٦، ٩/ ٣٩٧، ٦٣٧، ٦٣٨.

(٧) أشار لهذا الطهراني في الذريعة: ١٥/ ٣٧٨.

(٨) ينظر: طبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٣٧، ٣٩٧، وأعيان الشيعة: ٩/ ٥٦.

(٩) ينظر: أمل الآمل، مقدمة المحقق: ١/ ١٧، إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات، مقدمة المحقق: ١١.



كان أكثر أفراد أسرته من العلماء الفضلاء بقزوين، فجدُّه الأعلى مُحَمَّد مؤمن وأبوه مُحَمَّد طاهر (ت بعد ١١١٧ هـ) كانا عالمين لهما تأليفات<sup>(١) (٢)</sup>.

تتلمذ على يد مُحَمَّد بن الحسن بن علي الحرّ العامليّ (ت ١١٠٤ هـ)، يروي عنه بالإجازة<sup>(٣)</sup>، ووالده مُحَمَّد طاهر القزويني وأجازه بالرواية عنه<sup>(٤)</sup>، والسيد قوام الدين السيفي مُحَمَّد بن مُحَمَّد مهدي الحسيني السيفي (ت ١١٥٠ هـ) المعروف بكثرة أراجيزه، كان محسن النحوي من أفاضل تلاميذه<sup>(٥)</sup>.

وله كثير من المؤلفات والمنظومات، منها:

١. أصناف الحروف، منها نسخة في مكتبة آية الله المرعشي بالرقم (٣/ ١١٣٧٠).

٢. تعاليق على منهاج الكرامة في معرفة الإمامة<sup>(٦)</sup>.

٣. تعليقات على الحاشية التّهذبية<sup>(٧)</sup>.

٤. تعليقات على رسالة الجمعة. ذكر فيها اختلاف الفقهاء في وجوب صلاة الجمعة عيناً في زمن الغيبة، انتهى من تأليفها سنة (١١٥٣ هـ)، اطلعت على نسخة بخطّه محفوظة في مكتبة آية الله البروجردي بالرقم (٢/ ٥٦٦).

٥. التعليقة على رسالة طهارة كافة المخالفين، اطلّعنا على نسخة بخطّ مؤلّفها القزويني محفوظة في المكتبة الوطنية الإيرانية بطهران بالرقم (٥/ ٨٣٥٣).

(١) ينظر: الذريعة: ١/ ٢٠، ٤/ ٣١٢، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٣٩٧ - ٣٩٨، ٦٣٨.

(٢) ينظر: الذريعة: ٤/ ٣١٣، وطبقات أعلام الشيعة: ٨/ ٥٩٦، ٩/ ٣٩٨، ٦٣٧، وأعيان الشيعة: ٩/

(٣) ينظر: أمل الآمل، مقدمة المحقق: ١/ ١٧، إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات، مقدمة المحقق: ١١.

(٤) طبقات أعلام الشيعة: ٨/ ٥٩٦، ٩/ ٣٩٧، والمفصل في تراجم الأعلام: ١/ ١٧٠.

(٥) تكملة أمل الآمل: ٤/ ٣١١، وريحانة الأدب: ٢/ ٤٥٤، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٠٣، ٦٣٧.

(٦) ينظر: تراجم الرجال: ١/ ٤٦٨.

(٧) ينظر: مرآة الكتب: ٥/ ٢١ - ٢٢، والذريعة: ٦/ ٥٣، ٦٠ - ٦٢، ١٣/ ١٦٢، وطبقات أعلام

الشيعة: ٩/ ٦٣٧، ومعجم مؤلفي الشيعة: ٤١٥.







٦. تقويم الخطّ في شرح رمح الخطّ<sup>(١)</sup>.
٧. توشيح الوافية بمعانٍ كافية<sup>(٢)</sup>، وهو هذا الشرح.
٨. حاشية بالفارسية على الحاشية التّهذّيبية: ذكرها بعض الفضلاء<sup>(٣)</sup>.
٩. حاشية على تقويم الخطّ في شرح رمح الخطّ<sup>(٤)</sup> كتبها على نسخته من تقويم الخطّ في شرح رمح الخطّ.
١٠. حاشية على خلاصة الحساب<sup>(٥)</sup>.
١١. الحواشي على المطول للتفتازاني<sup>(٦)</sup>.
١٢. الحواشي على شرح اللّمة<sup>(٧)</sup>.
١٣. الرّسالة الوضعيّة الأبهريّة<sup>(٨)</sup>.
١٤. رسالة في السّهو والشكّ: بالفارسيّة<sup>(٩)</sup>.
١٥. رسالة في ردّ وجوب صلاة الجمعة عيناً. اطّلعنا على نسخة منها محفوظة في مكتبة آية الله البروجردي بالرقم: (٣ / ٥٦٦).
١٦. رسالة في ردّ وجوب صلاة الجمعة عيناً. غير السابقة. اطّلعنا على نسخة منها بخطّ المؤلّف في مكتبة البروجردي بالرقم (٤ / ٥٦٦).

(١) ينظر: الذريعة: ٤ / ٣٩٦، وطبقات أعلام الشيعة: ٩ / ٦٣٧، ومعجم مؤلفي الشيعة: ٤١٥،

(٢) ينظر: الذريعة: ٤ / ٤٨٩، ١٤ / ٩١، وطبقات أعلام الشيعة: ٩ / ٦٣٧.

(٣) ينظر: الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٦ / ٦٢.

(٤) ينظر: فنخا: ١١ / ٤٩٢.

(٥) ينظر: ریحانة الأدب: ٢ / ٤٥٤، وطبقات أعلام الشيعة: ٩ / ٦٣٧، ومعجم مؤلفي الشيعة: ٤١٥.

(٦) كتب ذلك في أوّل نسخة توشيح الوافية التي تملّكها.

(٧) كتب ذلك في أوّل نسخة توشيح الوافية التي تملّكها.

(٨) ينظر: الذريعة: ١١ / ٢٢٩، وطبقات أعلام الشيعة: ٩ / ٦٣٧، ومعجم مؤلفي الشيعة: ٤١٥،

(٩) ينظر: فنخا: ١٨ / ٥٥٦.





١٧. رشح السّحاب في شرح نظم الحساب<sup>(١)</sup>، وسَمَّاهُ بعضهم (توشيح الحاسب)<sup>(٢)</sup>.
١٨. زينة السّالك في شرح ألفية مُحمَّد بن عبد الله بن مالك<sup>(٣)</sup>.
١٩. صيغ النّكاح، والفوائد الثّلاث<sup>(٤)</sup>.
٢٠. العوامل في النحو<sup>(٥)</sup>.
١٢. منتهى الغايات في فضائل السُّور والآيات. تعملُ على تحقيقه د. فاطمة السّلامي.
٢٢. منظومة في المعاني والبيان<sup>(٦)</sup>.
٢٣. نور التّوفيق وكشف التّدقيق في تفسير القرآن<sup>(٧)</sup>، اطّلعْتُ على جزأين منه. ونسبَ صاحب الرّوضات له (شرح العوامل المئة)<sup>(٨)</sup>، وربّما يريد الكتاب السابق نفسه، ولكن صاحب ريجانة الأدب ذكر أنه شرح فيه كتاب العوامل المئة للشيخ عبد القاهر الجرجاني<sup>(٩)</sup>.
- توفّي بعد سنة (١١٥٣هـ) التي أتمّ فرغ فيها من تأليف رسالة وجوب الجمعة عيناً.

(١) ينظر: تكملة أمل الآمل: ٤ / ٣١١، والفوائد الرّضوية: ٢ / ٦١٢، وريجانة الأدب: ٢ / ٤٥٤.

(٢) ينظر: المفصل في تراجم الأعلام: ١ / ١٧١.

(٣) ينظر: ريجانة الأدب: ٢ / ٤٥٤، وطبقات أعلام الشيعة: ٩ / ٦٣٨، ومعجم مؤلفي الشيعة: ٤١٥.

(٤) ينظر: فهرست نسخه های خطی کتابخانه عمومی حضرت آية الله العظمى نجفی مرعشي: ١٦ / ٣٣٤، وفنخا: ٢٤ / ٣٦١.

(٥) ينظر: روضات الجنات: ٦ / ٩٧، تكملة أمل الآمل: ٤ / ٣١١، والفوائد الرضوية: ٢ / ٦١٢، والذريعة: ١٥ / ٣٥٩، وطبقات أعلام الشيعة: ٩ / ٦٣٧.

(٦) ينظر: روضات الجنات: ٦ / ٩٧، وتكملة أمل الآمل: ٤ / ٣١١، وريجانة الأدب: ٢ / ٤٥٤.

(٧) ينظر: الذريعة: ٤ / ٣١٢، وطبقات أعلام الشيعة: ٩ / ٦٣٨، ومعجم مؤلفي الشيعة: ٤١٥.

(٨) روضات الجنات: ٦ / ٩٧، ربما يريد الخوانساريّ أنّه شرح العوامل المئة في كتابه العوامل.

(٩) ينظر: ريجانة الأدب: ٢ / ٥٤٥، والذريعة: ١٣ / ٣٧١ - ٣٧٢.



## التحقيق

- اعتمدنا في تحقيق النَّصِّ على خمس نُسَخٍ لتوشيح الوافية بمعانٍ كافية، وهي:
١. نسخة الأصل: المحفوظة في مكتبة أمير المؤمنين العامة بالنجف الأشرف بالرقم: (٣٧٩٦/١) بخط مُحَمَّد هادي الطالقاني الذي فرغ منها سنة (١١٥٧هـ).
  ٢. نسخة (ع): المحفوظة في خزانة مخطوطات العتبة العباسية المطهرة بالتسلسل (٦٠٩٠٢)، مصوَّرةُ نسخةِ مكتبة ملك في طهران بالرقم (١/١٠٧٠)، وهي نسخة تامة كتبت بِخَطِّ وتأريخ مجهولين.
  ٣. نسخة (م): محفوظة في مكتبة مجلس الشورى الإسلامي في إيران بالرقم: (٣/١٧٩٢)، تامة مجهولة النسخ وتاريخ النسخ، سقيمة الشكل في أغلب مواضعها.
  ٤. نسخة (ش): محفوظة في حوزة آشتيان العلمية بالرقم (١١)، ليست تامة، امتازت بخطها الجميل وشكلها المضبوط.
  ٥. نسخة (ع): محفوظة في مكتبة مجلس الشورى الإسلامي في إيران بالرقم: (٣/١٧٣٣٢ ض)، فقد الجزء الأكبر منها، وبقي الجزء القليل، تميَّز خطها بالضبط والدقة.
- واعتمدنا المنهج العلمي في تحقيقه وإخراجه كما أرادهُ المؤلِّفُ أو قريبا من ذلك.



باب شرح الألفاظ من كتاب المحرر في القواعد الغريبة  
 وبيان أعيانها الجارية على قواعد بيان أسماء الملوك والقادرين  
 على إمارة دولهم والربوبية والملكوتية  
 والبروقية والعلوية والظاهرة

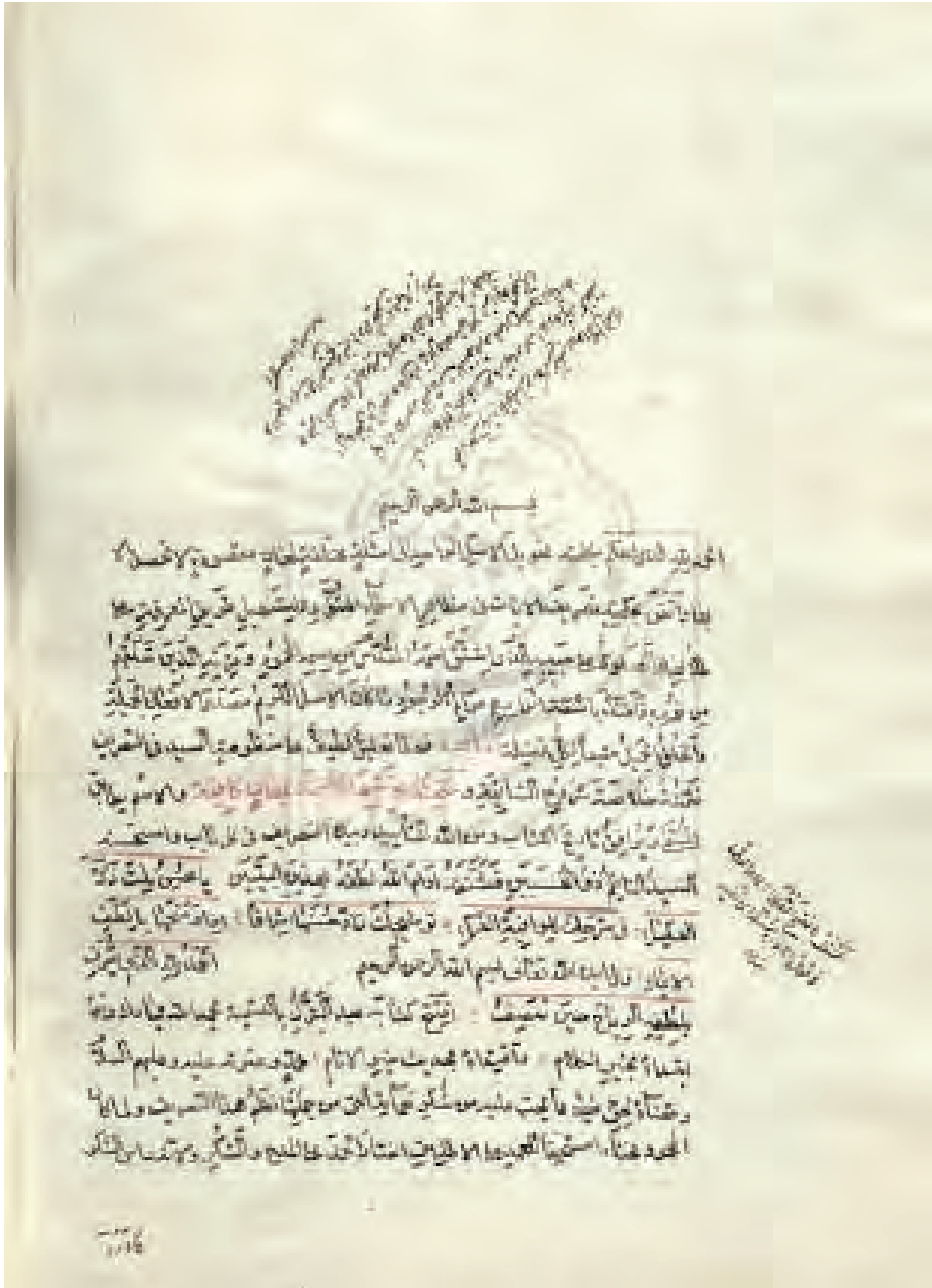
الرسالة الموضحة للألفاظ

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الموضع الرابع من كتاب الألفاظ العجزة  
 وهو الألفاظ الرباعية والعلوية والظاهرة  
 والآلهة والملكوتية والبروقية والعلوية  
 والظاهرة والملكوتية والآلهة والملكوتية  
 والآلهة والملكوتية والآلهة والملكوتية  
 والآلهة والملكوتية والآلهة والملكوتية  
 والآلهة والملكوتية والآلهة والملكوتية  
 والآلهة والملكوتية والآلهة والملكوتية  
 والآلهة والملكوتية والآلهة والملكوتية  
 والآلهة والملكوتية والآلهة والملكوتية

والله أعلم

السنة المائتين - المجلد المائة - العدد الثامن عشر - ١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢م

الورقة الأخيرة من نسخة الأصل



الورقة الأولى من نسخة (ع)




الورقة الأخيرة من نسخة (ع)

المسألة المائبة - المجلد المائبة - العدد الثامن عشر ١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م





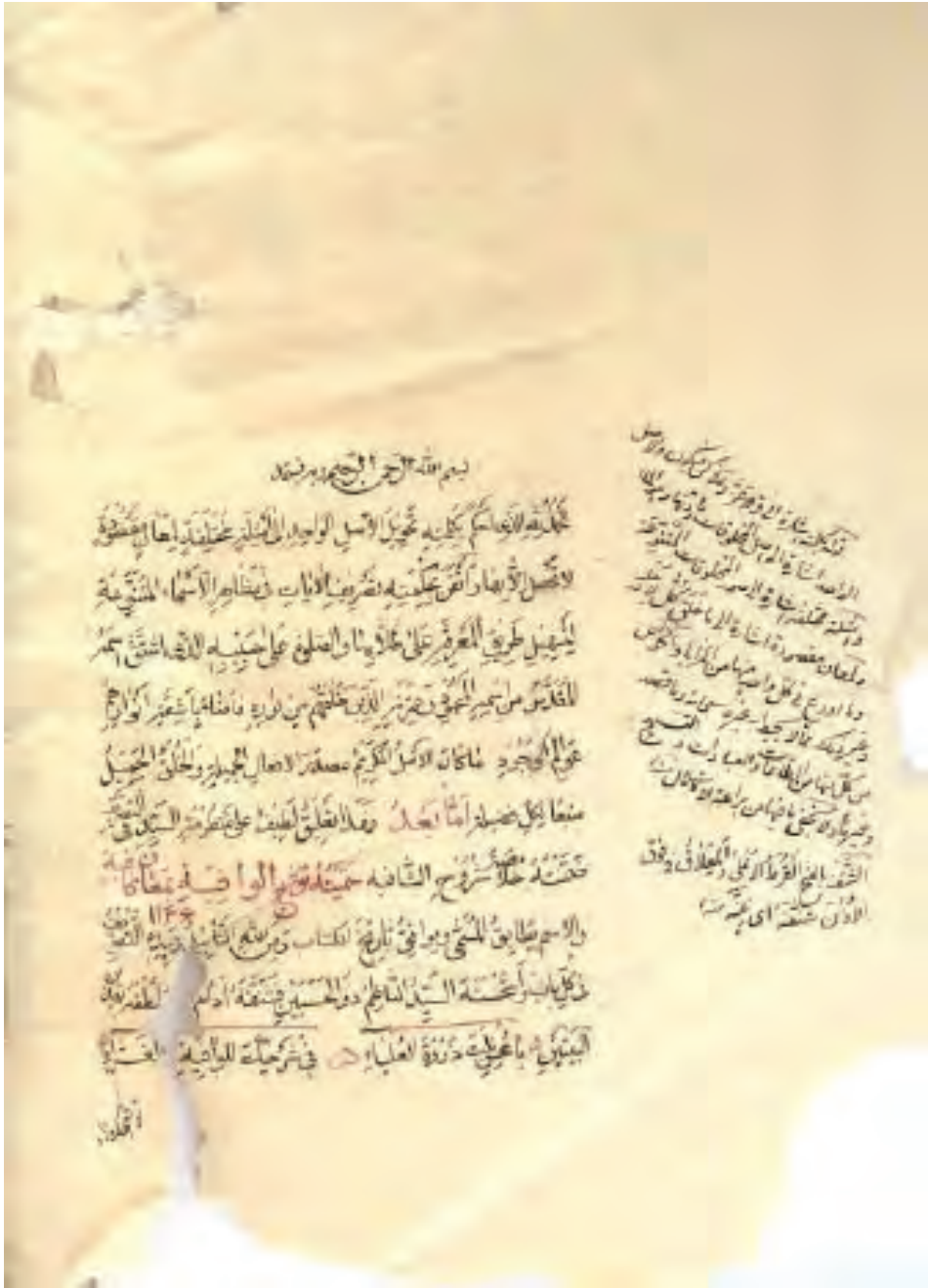
٣٥٩



الروم الثمانية وغير ذلك من الخائب واختمت فقه المنيق بالحكمة ما انقضى به واصدق  
 عند رسوله والصلوات الله عليهم لعمري لكونه احداً لدوام النفع فقا  
 تاطها في ملكها قوام **والجود كالمسك لها مقام**  
**الشارح المسمى المدعو محسن لصلواته**  
 ولطفه هذا الصرا ارونما جعبه من الفوائد التي يرصد في تحقيق هذا الغائب منها  
 وتقل من الصرائد التي يقولون فهم مسانله عليها ومن الزوائد التي لا نجد عميقاً ومن  
 الاسماء التي لا لا يد منها فجا تجل الله عملة في هذا الفن وعد الامن يريد التوا  
 التي تحقيق هذا العلم وما لا امة ان يوجد ارجحة التي وسعت كل شئ لان يجعلنا مع الدنيا  
 انعم عليهم من النبيين والصالحين والشهداء والصالحين بحبه وكرمه وحبه الله بحبه  
 سيدنا محمد وآله الطيبين واصحابه الايامين **وهدى نبي في تاليف هذا السراج المستنير**  
**من حجج الوفاء بمصانف كتاب** يعوق الملك الوفا او قل سنده وبذلك  
 وما نذر الف من الحجج المقدمة النبوية على ما امرها والاعتناء بملوه وتجنبه يدرا  
 فمروين صديقه ثم عدد في حجب فطامها في توجب العفو ومجد والبرهان والحكمة اولا  
 واحداً باطناً وظاهراً واصداً بحديثه المصطفى وآله الذين  
 هم مصابيح الدجى ومفاتيح الهدى  
 حول ولا حوة الايام الله العظمى

السنة المصانية - المجلد المصاني - العدد الثامن عشر - ١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢م

الورقة الأخيرة من نسخة (م)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل في كتابه حكمة عظيمة  
لا يصل إليها من غير حكمة ولا يقدر على ذلك  
إلا من طريق المعرفة على كلامه العلقون على حقيقته  
القديس من غير الحق في غير ذلك حقيقته من قوله  
عقول الأجره لما كان الأصل في حقيقته العلقون  
منعنا كل ضلعة أما بعد هذا العلقون العلقون على حقيقته  
تحت هذا خلاصة شرح الشافية حقيقته في الواضحة  
والاسم صايق للمشي ويوافق تاريخ الكتاب في سنة الف  
في كليات رخصته السيد الساجد في حقيقته حقيقته  
البيان في حقيقته حقيقته حقيقته حقيقته حقيقته

الحمد لله الذي جعل في كتابه حكمة عظيمة  
لا يصل إليها من غير حكمة ولا يقدر على ذلك  
إلا من طريق المعرفة على كلامه العلقون على حقيقته  
القديس من غير الحق في غير ذلك حقيقته من قوله  
عقول الأجره لما كان الأصل في حقيقته العلقون  
منعنا كل ضلعة أما بعد هذا العلقون العلقون على حقيقته  
تحت هذا خلاصة شرح الشافية حقيقته في الواضحة  
والاسم صايق للمشي ويوافق تاريخ الكتاب في سنة الف  
في كليات رخصته السيد الساجد في حقيقته حقيقته  
البيان في حقيقته حقيقته حقيقته حقيقته حقيقته



العمدة الصارحة - المجلد الثامن عشر - 1344 هـ - 1926

الورقة الأولى من نسخة (ش)





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

(بسم الله الرحمن الرحيم - انا وادعوا له)

بسم الله الرحمن الرحيم

... (The main body of the handwritten text in Arabic script, including the title 'بسم الله الرحمن الرحيم' and several lines of prose.)

(بسم الله الرحمن الرحيم - انا وادعوا له)



الجمعة العاشرة المحرم الثامن عشر ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢

الورقة الأولى من نسخة (ج)



الورقة الأخيرة من نسخة (ج)

المسمة المصانعة - المجلد المصانع - الصدق الثامن عشر - ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ م



## النص المحقق

### [أبنية الاسم الرباعي المجرد]

ثم انتقل (أيده الله) إلى أبنية الاسم الرباعي المجرد، فقال:

أَبْنِيَّةُ الْأِسْمِ الرَّبَاعِيِّ الْمَجْرَدِ <sup>(١)</sup> / [ظ ١٦]

وَلِلرَّبَاعِيِّ قَمَطْرٌ عَاقِمٌ      وَزَبْرَجٌ وَبُرْثُنٌ وَدِرْهَمٌ  
وَأَثَبَتِ الْأَخْفَشُ نَحْوَ جُخْدَبٍ      كَمَا حَكَى الْفَرَاءُ فَتَحَ طُحْلَبِ  
وَمِنْ تَوَالِي الْحَرَكَاتِ الْجَنْدِلُ      رُدٌّ إِلَى جَنْادِلٍ لِيَعْتَدِلُ  
وَهَكَذَا مِنَ التَّوَالِي الْعَلْبِطُ      ضُمَّ إِلَى عَلَابِطٍ لِيَرْتَبِطُ <sup>(٢)</sup>

يَعْنِي أَنَّ لِلْأِسْمِ الرَّبَاعِيِّ الْمَجْرَدِ <sup>(٣)</sup> حَمْسَةَ أَبْنِيَّةٍ، وَالْقِسْمَةَ الْعَقْلِيَّةَ <sup>(٤)</sup> تَقْتَضِي  
أَنْ تَكُونَ لَهُ <sup>(٥)</sup> ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ بِنَاءً، إِذْ هُوَ الْحَاصِلُ مِنْ ضَرْبِ اثْنَيْ عَشَرَ فِي أَرْبَعِ  
حَالَاتِ السَّلَامِ الْأُولَى، سَقَطَ مِنْهَا ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ؛ لِلْإِسْتِثْقَالِ، وَامْتِنَاعِ اجْتِمَاعِ

(١) لزيادة التفصيل ينظر: الكتاب: ٤ / ٢٨٨ - ٢٨٩، والمقتضب: ١ / ٢٠٤ - ٢٠٥، ٢ / ١٠٦ - ١٠٧.

(٢) قال ابن الحاجب: «وللرباعي المجرد خمسة: جعفر، وزبرج، وبرثن، ودرهم، وقمطر. وزاد الأخفش نحو جخدب. وأما جندل، وعلبط، فتوالي الحركات حملهما على باب جنادل وعلابط). الشافية: ٩٩ - ١٠٢.

(٣) مذهب الخليل وسيبويه وجمهور النحاة أن الرباعي والخماسي قسمان مستقلان عن الثلاثي، وذهب الكسائي والفراء إلى أن الأصل في الأسماء كلها الثلاثي <sup>(٤)</sup>، وأن الرباعي فيه حرف زائد، والخماسي فيه زيادة حرفين، ولا دليل على ما قالا، وقد ناقضا قولهما باتفاقها على أن وزن جعفر فعَلُّ ووزن سَفَرَجَل فعَلُّ، مع اتفاق الجميع أن الزائد إذا لم يكن مكرراً يوزن بلفظه. ينظر: شرح الملوكي: ٢٩ - ٣٠، وشرح الرضي على الشافية: ١ / ٤٧.

(٤) في (م) و(ش) سقطت: العقلية.

(٥) في (م) سقطت: له.



السَّاكِنِينَ، وَبَقِيَتْ مِنْهَا خَمْسَةٌ إِجْمَاعًا<sup>(١)</sup>، وَهِيَ:

١. (قَمَطْرٌ): وَهُوَ مَا يُصَانُ فِيهِ الْكُتُبُ<sup>(٢)</sup>.

٢. وَ(عَلَقَمٌ): وَهُوَ الْمُرُّ، وَعَلَمٌ<sup>(٣)</sup>، وَمِثْلُهُ جَعْفَرٌ لِلنَّهْرِ الصَّغِيرِ<sup>(٤)</sup>.

٣. وَ(زَبْرُجٌ): وَهُوَ الزَّيْنَةُ، وَالسَّحَابُ الرَّقِيقُ<sup>(٥)</sup>.

٤. وَ(بُرْثُنٌ): وَهُوَ لِلسَّبَاعِ وَالطُّيُورِ كَالْأَصَابِعِ لِلإِنْسَانِ، وَالْمِخْلَبُ: ظَفْرٌ

الْبَرَاثِنِ<sup>(٦)</sup>.

٥. وَ(دِرْهَمٌ)<sup>(٧)</sup>: وَهُوَ مَعْرُوفٌ<sup>(٨)</sup>.

وَزَادَ الْأَخْفَشُ بِنَاءً سَادِسًا، وَهُوَ (فُعَلَّلٌ)، كـ(جُخْدَبٍ)<sup>(٩)</sup> - وَهُوَ الْجَرَادُ

(١) يريد أن العلماء أجمعوا على ثبوت هذه الخمسة في أبنية الرباعي المجرد، ولا يعني أنه لم يزد بعض العلماء بناءً سادسًا أو سابعًا عليها.

(٢) القَمَطْرُ والقَمَطْرَةُ ما يَصَانُ فِيهِ الْكُتُبُ، وَهُوَ أَيْضًا الْجَمَلُ الْقَوِيُّ الضَّخْمُ، وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ. وَالصَّحَاحُ: ٧٩٧ / ٢، وَالْقَامُوسُ: ٤٦٥ (قَمَطْر).

(٣) العَلَقَمُ: شَجَرٌ مُرٌّ، وَهُوَ شَجَرُ الْحَنْظَلِ بَعِينِهِ، وَالوَاحِدَةُ عَلَقَمَةٌ، وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مُرٍّ: عَلَقَمٌ، وَعَلَقَمَةٌ بِنِ عَبْدِ الشَّاعِرِ الْمَعْرُوفِ بِالْفَحْلِ، وَعَلَقَمَةُ بِنِ عِلَاقَةَ بِنِ جَعْفَرِ الْعَيْنِ: ٣٠٠ / ٢، الصَّحَاحُ: ١٩٩١ / ٥ (عَلَقَم).

(٤) الْجَعْفَرُ: النَّهْرُ الْكَبِيرُ الْوَاسِعُ، وَهُوَ النَّهْرُ الصَّغِيرُ، مِنَ الْأَضْدَادِ، وَهُوَ النَّهْرُ الْمَلَّانُ، أَوْ فَوْقَ الْجُدُولِ. يَنْظُرُ: الصَّحَاحُ: ٦١٢ / ٢، وَالْقَامُوسُ: ٣٦٦ (جَعْفَر).

(٥) الزَّبْرُجُ بِالْكَسْرِ: الزَّيْنَةُ مِنْ وَثِيٍّ أَوْ جَوْهَرٍ، وَهُوَ الذَّهَبُ، وَالسَّحَابُ الرَّقِيقُ فِيهِ حَمْرَةٌ. الصَّحَاحُ: ٣١٨، وَالْقَامُوسُ: ١٩١ (زَبْرُج).

(٦) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْبَرَاثِنُ مِنَ السَّبَاعِ وَالطُّيُورِ هِيَ بِمَنْزِلَةِ الْأَصَابِعِ مِنَ الْإِنْسَانِ، وَالْمِخْلَبُ: ظَفْرُ الْبَرَاثِنِ. انْتَهَى. مِنْهُ [يَنْظُرُ: الصَّحَاحُ: ٢٠٧٨ / ٥، وَالْقَامُوسُ: ١١٧٩ (بُرْثُن)].

(٧) قَالَ الْجَارِيرِيُّ: «وَأَعْلَمُ أَنَّ فِي ثُبُوتِ فِعْلَلٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ بَحْثًا؛ لِأَنَّ دِرْهَمًا مَعْرَبٌ، وَهَبْلَعًا إِنَّمَا يَكُونُ رِبَاعِيًّا إِذَا قُلْنَا بِأَصَالَةِ الْهَاءِ، وَإِنْ قُلْنَا بِزِيَادَتِهَا كَمَا هُوَ مَذْهَبُ أَبِي الْحَسَنِ، فَلَا»، يَنْظُرُ: شَرْحُ الْخَضِرِ الْيَزِيدِيِّ عَلَى الشَّافِيَّةِ: ١ / ١٧٩، وَالْكَافِيَّةُ فِي شَرْحِ الشَّافِيَّةِ: ١ / ٨٤ - ٨٥، وَشَرْحُ الْجَارِيرِيِّ عَلَى الشَّافِيَّةِ: ٤٦.

(٨) هَذِهِ الْخَمْسَةُ، وَهِيَ: فِعْلٌ، وَفَعْلَلٌ، وَفِعْلَلٌ، وَفِعْلَلٌ، وَفِعْلَلٌ، وَفِعْلَلٌ، ذَكَرَهَا سَبِيحُوهُ وَأَتْبَاعُهُ وَرَدُّوا مَا زِيدَ عَلَيْهَا. يَنْظُرُ: الْكِتَابُ: ٤ / ٢٨٨ - ٢٨٩، وَالْمَقْتَضِبُ: ١ / ٢٠٤ - ٢٠٥.

(٩) يَنْظُرُ رَأْيَ الْأَخْفَشِ فِي جَهْرَةِ اللُّغَةِ: ١ / ٤٩، وَشَرْحُ السِّيْرَانِيِّ عَلَى الْكِتَابِ: ٤ / ٣٤٩، ٥ / ١٣٥.



الْأَخْضَرُ الطَّوِيلُ الرَّجَلَيْنِ، وَكَذَا الْجُخَادِبُ<sup>(١)</sup>، وَأَجِيبَ بِأَنَّهُ فَرَعٌ (جُخَادِبِ)،  
بِحَذْفِ الْأَلْفِ<sup>(٢)</sup>، وَبِأَنَّ سَبِيوِيَهَ يَرَوِيهِ بِضَمِّ الدَّالِ<sup>(٣)</sup>.

وحكى الفراء<sup>(٤)</sup>: طُحَلْبًا - وهو ما يَقَعُ فَوْقَ الْمَاءِ الْمَزْمِنِ مِنَ الْخُضْرَةِ  
الْمُنْجَمِدِ كَاللَّبْدِ<sup>(٥)</sup> -، وَبُرْقَعًا - وهو ومعروف<sup>(٦)</sup>؛ وَالْحَقُّ ثُبُوتُ هَذَا الْوِزْنِ؛  
«لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ: مَا لِي عَنْهُ (عُنْدَدٌ)، أَيْ: بُدٌّ<sup>(٧)</sup>، وَالِدَّالُ الثَّانِيَةُ لِلِلْحَاقِ، وَإِلَّا

(١) وَالْجُخَادِبُ بِالضَّمِّ كَقُنْفُذٍ وَجُخَدَبٍ: الْأَسَدُ وَالضَّخْمُ الْغَلِيظُ، وَبِالضَّمِّ فَقَطْ ضَرْبٌ مِنَ الْجَنَادِبِ،  
وَضَرْبٌ مِنَ الْجَرَادِ، وَمِنَ الْخِنْفَسَاءِ ضَخْمٌ، وَكَجَعْفَرٍ اسْمُ أَبِي الصَّلْتِ الْكُوْفِيِّ السَّبَابَةِ. نَصَّ عَلَى ذَلِكَ  
فِي الْقَامُوسِ. وَالْجُخْدُبُ وَالْجُخْدَبُ وَالْجُنْدَبُ كِدْرَهُمْ: جَرَادٌ مَعْرُوفٌ. نَصَّ عَلَى ذَلِكَ أَيْضًا. مِنْهُ [يَنْظُرُ:  
الْقَامُوسُ: ٩٧ (جخذب)، و(جذب)].

(٢) شرح السيرافي على الكتاب: ٤ / ٣٤٩، ٥ / ١٣٥، والمنصف: ١ / ٢٧، وشرح الملوكي: ٢٦.

(٣) قال ابن مالك: «قد يُنْتَصَرُ لِسَبِيوِيَهَ (رَحِمَهُ اللَّهُ) فِي إِغَائِهِ (فُعْلَلًا) بِأَنْ يُقَالَ: سَلَّمْنَا صِحَّةَ نَقْلِهِ عَنِ  
الْعَرَبِ، لِأَنََّّهُ فَرَعٌ عَلَى (فُعْلَلٍ)؛ لِأَنَّ كُلَّ مَا نُقِلَ فِيهِ الْفَتْحُ نُقِلَ فِيهِ الضَّمُّ، وَلَا يَنْعَكَسُ. فَلَوْ كَانَ  
(فُعْلَلٌ) أَصْلًا كَخَيْرِهِ مِنَ الرَّبَاعِيِّ، لَجَازَ أَنْ يَنْفَرِدَ عَنِ (فُعْلَلٍ). فَعُلِمَ بِذَلِكَ أَنَّ فَتْحَ مَا فُتِحَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا  
فِرَارًا مِنْ تَوَالِي الضَّمَّتَيْنِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا سَاكِنٌ، وَهُوَ حَاجِزٌ غَيْرُ مَنِيْعٍ، فَكَانَ عُدُوْلُهُمْ عَنِ (فُعْلَلٍ) إِلَى  
(فُعْلَلٍ) شَبِيهًا بِعُدُوْلِهِمْ فِي جَمْعٍ (جَدِيدٍ) وَنَحْوِهِ مِنْ (فُعْلَلٍ) إِلَى (فُعْلَلٍ) تَخَلُّصًا مِنْ تَوَالِي الضَّمَّتَيْنِ.  
وَكَانَ مَقْتَضَى الدَّلِيلِ أَنْ يَفْرُوا إِلَى السَّكُونِ، لِأَنََّّهُ مُنْعٍ مِنْهُ فِي (فُعْلَلٍ)؛ خَوْفِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ». يَنْظُرُ  
رَأْيَ سَبِيوِيَهَ فِي الْمَنْصَفِ: ١ / ٢٧، وَالبَدِيعِ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ: ٢ / ٣٨٥، وَشرح الملوكي: ٢٦، وَشرح  
الْمَنْصَفِ عَلَى الشَّافِيَّةِ: ٣٢١.

(٤) حكى الفراء: بُرْقَعٌ، وَجُوْدَرٌ، وَدُحْلَلٌ، وَطُحَلْبٌ، وَقُعْدَدٌ، وَدُحْلَلٌ، وَحكى فِيهَا الضَّمُّ أَيْضًا، وَحُكِّيَ  
عَنْهُ أَنَّ الْفَتْحَ فِي (جُرْشَعٍ) أَكْثَرَ مِنَ الضَّمِّ. يَنْظُرُ: إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ: ١٠٢، وَالاقتضاب فِي شرح أدب  
الكتاب: ٢ / ٣١٦، وَشرح الملوكي: ٢٦ - ٢٧، وَإيجاز التعريف: ١٠.

(٥) الطُّحَلْبُ وَالطُّحَلْبُ وَالطُّحَلْبُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ. الصَّحَاحُ: ١ / ١٧١، الْقَامُوسُ: ١٠٩ (طحلب).

(٦) يُقَالُ: الْبُرْقَعُ وَالْبُرْقُوعُ الْبُرْقُوعُ، يَكُونُ لِلنِّسَاءِ وَالذَّوَابِ. الصَّحَاحُ: ٣ / ١١٨٤، وَالْقَامُوسُ: ٧٠٣  
(برقع).

(٧) عَنْ أَبِي زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ، وَقِيلَ: مَا لِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ عُنْدَدٌ. وَرَوَى: وَمَالِي مِنْهُ عُنْدَدٌ. يَنْظُرُ: كِتَابُ  
الْأَلْفَاظِ: ١٨٣، جَهْرَةُ اللُّغَةِ: ٢ / ١١٦٣، وَالزَّاهِرُ فِي مَعَانِي كَلِمَاتِ النَّاسِ: ١ / ٥٠٩، وَالصَّحَاحُ:  
٥١٣ / ٢. (عند).





لَوَجَبَ الإِدْغَامُ<sup>(١)</sup>، فَوَجَبَ ثُبُوتُ (فُعَلَل)؛ لِيَكُونَ مُلْحَقًا بِهِ<sup>(٢)</sup>، وَكَذَا (سُودَدُ)<sup>(٣)</sup>، وَ(عُوطَطُ)<sup>(٤)</sup>، وَ(بُهْمَى)<sup>(٥)</sup>، وَ(قُعْدَدُ)<sup>(٦)</sup>، مُلْحَقَاتٌ بِ(جُحَدَبٍ)، فَوَجَبَ ثُبُوتُهُ.

وَأَمَّا (الْجَنَدَلُ) - لموضع فيه حجارة<sup>(٧)</sup> -، وَ(العَلْبَطُ) - للغليظ من اللبن ولقطيع مَنْ الغنم<sup>(٨)</sup> -، وَ(الهْدَبُ) - للبن الخائر<sup>(٩)</sup> -، «فَتَوَالِي الحَرَكَاتِ الأَرْبَعِ حَمَلُهَا عَلَى أَتْمِهَا مَحْدُوفًا (جَنَادِلُ) وَ(عَلَابِطُ)<sup>(١٠)</sup> وَ(هُدَابِدُ)<sup>(١١)</sup>، وَ«أَنَّ هَذَيْنِ لَيْسَا بِنَاتَيْنِ آخَرَيْنِ

(١) ثبت عند سيبويه ومن تبعه أَنَّ الدَّالَ فِي عُنْدَدٍ وَقُعْدَدٍ وَاللَّامُ فِي دُخَلَلٍ زَائِدَتَانِ لِلإِلْحَاقِ. ينظر: الكتاب: ٢٧٧ / ٤، وشرح السيرافي على الكتاب: ١٧٢ / ٥.

(٢) شرح النظام على الشافية: ٣٣ / ١.

(٣) من سَادَ قَوْمَهُ يَسُودُهُمْ سِيَادَةً وَسُودَدًا، وَسُودَدًا بِالْمِزْمِ مَعَ الضَّمِّ لُغَةٌ شَامِيَّةٌ، وَقِيلَ: لُغَةٌ طَيِّبَةٌ: سُودُدٌ بِالضَّمِّ مِنْ دُونَ الِهْمَزِ، فَهُوَ سَيِّدُهُمْ. وَهُمْ سَادَةٌ. ينظر: جهمرة اللغة: ١١٦٣ / ٢، والمحيط في اللغة: ٢٥٦ / ٨، والصحاح: ٤٩٠: ٢، والقاموس: ٢٩٠ (سود).

(٤) مصدر من عاطت الناقة والمرأة تعوط واعتاطت، فهي عاطط، وهي التي امتنعت عن الفحل، فلم تحمل أعوامًا من غير عقر. الصحاح: ١١٤٤ - ١١٤٥ (عوط)، والقاموس: ٦٧٩ (عيط).

(٥) الْبُهْمَى: نَبَاتٌ تَجَدُّ بِهِ الْغَنَمُ وَجَدًّا شَدِيدًا مَا دَامَ أَحْضَرَ، فَإِذَا بَيَسَ امْتَنَعَ، وَالوَاحِدُ بُهْمَى وَبُهْمَاءٌ. ينظر: العين: ٤ / ٦٢ (بهم)، وجهمرة اللغة: ١٢٣٠ / ٣.

(٦) ثبت عند سيبويه وأصحابه أَنَّ سُودَدًا وَعُوطَطًا وَقُعْدَدًا مِنَ المُلْحَقَاتِ بِفُعَلَلٍ، أَمَّا بُهْمَى فَالأَلْفُ عِنْدَهُمْ لِلتَّنْبِيْثِ لا لِلإِلْحَاقِ، يُقَالُ فِيهَا: بُهْمَى فِي المِفْرَدِ وَالجَمْعِ، وَذَهَبَ الأَخْفَشُ وَأَتْبَاعُهُ إِلَى أَنَّ بُهْمَى جَمْعٌ وَالوَاحِدَةُ بُهْمَاءٌ، وَأَنْكَرَ سَيَّبِيوِيَّةٌ وَأَصْحَابُهُ مَعْرِفَةَ بُهْمَاءٍ مِفْرَدًا لِبُهْمَى، فَمَنْ أَنْكَرَ بُهْمَاءَ، حَكَمَ عَلَى الأَلْفِ فِي بُهْمَى أَنَّهَا لِلتَّنْبِيْثِ وَبُهْمَى عَلَى وَزْنِ فُعَلَى، وَمَنْ أَثْبَتَ بُهْمَاءَ حَكَمَ عَلَى الأَلْفِ فِي بُهْمَى بِالزِّيَادَةِ لِلإِلْحَاقِ؛ لِأَنَّهُ لا يَجُوزُ أَنْ تَجْتَمِعَ عَلَى الكَلِمَةِ عَلَامَتَا تَأْنِيْثٍ. ينظر: الكتاب: ٢١١ / ٣، ٢٧٧ / ٤، ٣٧٦، وأدب الكتاب: ٦٢٣، والأصول في النحو: ٣ / ١٩١، ٢١٢، ٢٤٠، ٢٩٥.

(٧) وقيل: كثير الحجارة، ويقال فيه أيضًا: جُنْدَلٌ. المنتخب من غريب كلام العرب: ٥٧١، والمحيط في اللغة: ٧ / ٢٢٩ (جندل).

(٨) وَكُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٌ، فَهُوَ عَلْبِطٌ وَعَلَابِطٌ، وَهُوَ أَيْضًا الرَّجُلُ الضَّخْمُ. جهمرة اللغة: ١١٢٦ / ٢، والصحاح: ١١٤٤ / ٣ (علبط).

(٩) العين: ٤ / ١٢٦، والصحاح: ٥٥٦ / ٢ (هدبد).

(١٠) قال سيبويه: «وقالوا: جَنَدَلٌ، فَحَذَفُوا أَلْفَ الجَنَادِلِ، كَمَا حَذَفُوا أَلْفَ عَلَابِطٍ». الكتاب: ٢٨٩ / ٤.

(١١) الشافية: ١٠٢.



للرُّبَاعِيِّ<sup>(١)</sup>، بَلْ هُمَا فِي الْأَصْلِ مِنْ مَزِيدِ الرُّبَاعِيِّ سَاكِنِ الْعَيْنِ، بَدَلِيلٌ أَنَّهُ لَا يَتَوَالَى فِي كَلَامِهِمْ أَرْبَعُ مُتَحَرِّكَاتٍ فِي كَلِمَةٍ، أَلَا تَرَى إِلَى تَسْكِينِ لَامٍ نَحْوُ «ضَرَبْتُ»<sup>(٢)</sup>؟ قَالَ سِيبَوِيهِ: «الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ (هُدَيْدًا) وَ(عَلْبِيطًا) مَقْصُورَا (هُدَايِدٍ)<sup>(٣)</sup> وَ(عَلَابِيطٍ) أَنَّكَ لَا تَجِدُ (فُعَلِيلًا) إِلَّا وَيُرَوَى فِيهِ (فُعَالِلٌ) كَ(عَلَابِيطٍ) وَ(هُدَايِدٍ) وَ(دَوَادِمٍ)<sup>(٤)</sup> فِي (دَوْدِمٍ)<sup>(٥)</sup>. وَكَأَنَّ الْمَذْكُورَيْنِ<sup>(٦)</sup> لَيْسَا بِنَائِيْنِ لِلرُّبَاعِيِّ، بَلْ فَرَعَانِ لِلْمَزِيدِ فِيهِ، فَكَذَا (عَرْتُنٌّ)<sup>(٧)</sup> - بِفَتْحَتَيْنِ بَعْدَهُمَا ضَمَّةٌ -، وَ(عَرْتُنٌّ) / [١٧] - بثلاثِ فَتَحَاتٍ - لَيْسَا بِلُغَتَيْنِ أَصْلِيَيْنِ، بَلْ الْأَوَّلُ مُحْفَفٌ (عَرْتُنٌّ)، بِحَذْفِ النُّونِ، وَالثَّانِي مُحْفَفٌ (عَرْتُنٌّ)، كَمَا أَنَّ (عَرْتُنَّا) - بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَإِسْكَانِ الرَّاءِ وَضَمِّ التَّاءِ - فَرَعٌ (عَرْتُنٌّ) بِحَذْفِ النُّونِ وَإِسْكَانِ الرَّاءِ - نَبْتُ يُدْبِغُ بِهِ<sup>(٨)</sup> -، وَفِيهِ سِتُّ لُغَاتٍ: (عَرْتُنٌّ)،

(١) وزاد ابن عصفور بناءً آخر هو (فُعَلِيلٌ)، ومثاله: طَحْرِبَةٌ، والطَّحْرِبَةُ: قطعة من خرقة، رواه أبو عبيد عن أبي الجراح العقيلي، وفيها أربعة لغات غير هذه ذكرها كراع النمل، هي: طَحْرِبَةٌ، وطَحْرِبَةٌ، وطَحْرِبَةٌ، وطَحْرِمَةٌ بالميم. ينظر: الأمثال لابن سلام: ٣٩١، والمنتخب من غريب كلام العرب: ٥٤٣، والصحاح: ١ / ١٧١ (طحرب)، والمتع الكبير في التصريف: ٥٤.

(٢) شرح الرضي على الشافية: ٤٩ / ١.

(٣) لم يذكر سيبويه هُدَيْدًا ولا هُدَايِدًا، لكن ذكره المبرد، فقال: «وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ (عَلْبِيطٌ) وَنَحْوُهُ وَإِنَّمَا أَصْلُهُ عَلَابِيطٌ. وَكَذَلِكَ (هُدَيْدٌ) إِنَّمَا أَصْلُهُ هُدَايِدٌ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ بَابِهِ». المقتضب: ١ / ٢٠٥.

(٤) الدَّوَادِمُ: شيء يشبه الدَّمَّ يخرج من السَّمرة، يجعله النساء في الطَّرار. ينظر: لسان العرب: ٤ / ٢٨٢٤ (عجلط)، ٣٠٦٠ (عكلط)، والتاج: ١٩ / ٤٧٠ (عجلط).

(٥) أخذه الشارح من شرح الرضي على الشافية: ٤٩ / ١، وقال سيبويه: «ولا (فُعَلِيلٌ)، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَحذُوفًا مِنْ مِثَالِ (فُعَالِلٍ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ حَرْفٌ فِي الْكَلَامِ تَتَوَالَى فِيهِ أَرْبَعُ مُتَحَرِّكَاتٍ؛ وَذَلِكَ: (عَلْبِيطٌ)، إِنَّمَا حَذَفَتْ الْأَلْفُ مِنْ (عَلَابِيطٍ). وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا الْمِثَالِ إِلَّا وَمِثَالُ (فُعَالِلٍ) جَائِزٌ فِيهِ؛ يَقُولُ: (عُجَالِطٌ) وَ(عُجَالِطٌ) وَ(عُكَالِطٌ) وَ(عُكَالِطٌ)، وَ(دَوَادِمٌ) وَ(دَوْدِمٌ)». الكتاب: ٤ / ٢٨٩.

(٦) يعني (جَنْدِلٌ) وَ(عَلْبِيطٌ).

(٧) قال سيبويه: «وَقَالُوا: عَرْتُنٌّ، وَإِنَّمَا حَذَفُوا نُونِ عَرْتُنِّنٍ، كَمَا حَذَفُوا أَلْفَ عَلَابِيطٍ. وَكِلْتَاهُمَا يُتَكَلَّمُ بِهَا». الكتاب: ٤ / ٢٨٩.

(٨) ينظر: المنتخب من غريب كلام العرب: ٤٦٤، والصحاح: ٦ / ٢١٦٤ (عرتن).



و(عَرْتَنٌ) فَرَعُهُ، و(عَرْتَنٌ) فَرَعُ الْفَرَعِ، و(عَرْتَنٌ)، و(عَرْتَنٌ) فَرَعُهُ، و(عَرْتَنٌ) فَرَعُ الْفَرَعِ (١) (٢).

نَصَّ عَلَى ذَلِكَ نَجْمُ الْأَيْمَةِ.

وَأَمَّا أَمْثَلَةُ الصِّفَاتِ الْمُشَبَّهَةِ لِلرَّبَاعِيِّ الْمَجْرَدِ عَلَى التَّرْتِيبِ الْمَذْكُورِ:

١. (سِبْطُرٌ): لِلطَّوِيلِ الْمُمْتَدِّ (٣).

٢. و(سَلْهَبٌ): لِلطَّوِيلِ (٤).

٣. و(دِفْنِسٌ) (٥): لِلحَمَقَاءِ (٦).

٤. و(جُرْشُعٌ): لِلطَّوِيلِ (٧).

(١) ذكر ابن سيده سبع لغات، فزاد على الست: عَرْتَنٌ، بكسر التاء، وزاد الصغاني: عَرْتَنٌ، وعَرْتُونٌ. ينظر: المحكم: ٢ / ٣٢٢ (عرتن)، والتكملة والذيل والصلة: ٦ / ٢٧٥ (عرتن).

(٢) شرح الرضي على الشافية: ١ / ٤٩.

(٣) وقيل: الماضي، وهو الشَّهْمُ الْمَقْدَامُ، والشَّدِيدُ الصَّلْبُ، والسَّرِيعُ أَي. ينظر: سفر السعادة: ١ / ٢٩٦، والتاج: ١١ / ٤٩٥ (سبطر).

(٤) مذهب الخليل وسيبويه وأصحابهما أن (سَلْهَبٌ) رباعي مجرّد، وأجاز الزمخشري وغيره أن تكون الهاء زائدة واستحسنه ابن يعيش، وقطع ابن مالك بزيادتها لسقوطها في سَلْبٍ وِسَلْهَبٍ بمعنى الطويل، وجاء أيضًا: صَلْهَبٌ. ينظر: العين: ٤ / ١٢٢ (سلهب)، والكتاب: ٤ / ٢٨٨، والأصول في النحو: ٣ / ١٨٢، شرح السيرافي على الكتاب: ٥ / ١٦٥.

(٥) ذهب ابن فارس إلى أن الفاء زائدة، والأصل دنس، ونُسِبَ هذا الرأي إلى ابن دريد أيضًا، وذهب الفيروزآبادي إلى أن الأصل دَفَسٌ. ينظر: مقاييس اللغة: ٢ / ٣٣٧، والعباب الزاخر: ١ / ١٠٧ (دفنس).

(٦) الدَّفْنِسُ لِلْمَرْأَةِ، والدَّفْنَسُ لِلرَّجُلِ، فهي حمقاء، وهو أحمق، وقيل: الدَّفْنِسُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ. ينظر: الصحاح: ٣ / ٩٢٩، والعباب الزاخر: ١ / ١٠٧ (دفنس).

(٧) وقيل: الصَّخْمُ الصِّدْرُ، وقيل: المنتفخ الجنبين من الدَّوَابِّ، وقيل: الوادي الواسع الجوف، والجَرَّاشِعُ: جِبَالٌ صِغَارٌ غِلَازٌ. ينظر: العين: ١ / ٣١١، وجمهرة اللغة: ١ / ٥٦٧، والمحيط في اللغة: ٢ / ٢٢٥، والمحكم: ٢ / ٣٠٠ (جرشع).





٥. و(هبلع): للأكول<sup>(١)</sup> على وجه<sup>(٢)</sup>، كما يجيء في باب ذي الزيادة.

## الإعراب:

(الجندل) مبتدأ، ومجملة (رُدَّ) بصيغة المجهول خبره، و(من توالي) متعلق به، و(من) للسببية، وصرّف (جنادل) للضرورة، و(يعتدل) منصوب بـ(أن) مقدرة بعد لام (كي)، و(أن) مع ما بعدها مجرور باللام متعلق بـ(رُدَّ)، وإعراب البيت الأخير مثل ذلك بعينه من غير تفاوت، و(هكذا) حال من نائب (ضم)، والباقي واضح.

## [أبنية الاسم الخماسي المجرد]

ثم أشار إلى أبنية الاسم الخماسي المجرد بقوله:

أبنية الاسم الخماسي المجرد<sup>(٣)</sup>

وللخماسي أتى سفرجل قرطعهم، جحمرش، قدعمل<sup>(٤)</sup>

يعني أن للخماسي المجرد أربعة أبنية، والقسمة تقتضي مئة وأثنى وتسعين بناءً، حاصلة من ضرب الثمانية والأربعين التي للرباعي في أربع حالات اللام الثانية، سقط منها مئة وثمانية وثمانون، وبقيت أربعة، وهي:

١. (سفرجل)<sup>(٥)</sup>.

٢. و(قرطع): وهو الشيء الحقيق، وسحابة<sup>(٦)</sup>.

(١) الهبلع: الأكول، العظيم اللقم، الواسع الحنجور، وقيل: الكلب السلوقي. ينظر: العين: ٢ / ٢٨٢، والصحاح: ٣ / ١٣٠٥ (هبلع).

(٢) قوله: (على وجه) إشارة إلى أن الهبلع إنما يكون مثلاً لما نحن فيه إذا كان الماء أصلية، وأما إذا كانت زائدة فليس منه. منه [ينظر: المنصف: ١ / ٢٥ - ٢٦، وشرح المفصل: ٤ / ١٦٠، ١٩٠.

(٣) لزيادة التفصيل ينظر: الكتاب: ٤ / ٣٠١ - ٣٠٣، والمقتضب: ١ / ٢٠٦، والأصول في النحو: ٣ / ١٨٤ - ١٨٦.

(٤) قال ابن الحاجب: «وللخماسي المجرد أربعة: سفرجل، وقرطع، وجحمرش، وقدعمل». الشافية: ١٠٣.

(٥) قال الفيروزآبادي: السفرجل: ثمر معروف، قابض مؤو مدر مشه، مسكن للعطش، والجمع: سفارج. القاموس: ١٠١٥ (سفرج).

(٦) وقيل: القرطع دابة، والقرطعة: خرقة. سفر السعادة: ١ / ٤١٧، والقاموس: ١٢٤ (قرطع).



٣. و(جَحْمَرِشْ): وهي العَجُوزُ المُسِنَّةُ وَغَيْرُهَا<sup>(١)</sup>، كما ذَكَرْنَا سَابِقًا<sup>(٢)</sup>  
٤. و(قُدْعَمَلٌ)، وهو الإبل الضخم والشيء، يقال: (ما أعطاني قُدْعَمَلًا)،

أي: شيئاً<sup>(٣)</sup>.

وَأَمْثَلَةُ الصِّفَةِ:

(هَمْرَجَلٌ) لِوَأَسِعِ الخَطْوِ<sup>(٤)</sup>، عَلَى وَجْهِ<sup>(٥)</sup>.

و(جِرْدَحَلٌ) لِلإِبِلِ الضَّخْمِ<sup>(٦)</sup>.

و(قَهْبَلِسٌ) لِلأَفْعَوَانِ العَظِيمِ<sup>(٧)</sup>.

و(خُبْعَيْنٌ) لِلشَّدِيدِ<sup>(٨)</sup>.

(١) الجَحْمَرِشُ: العجوز الكبيرة، والمرأة السَّجَّجَةُ، والأرنب المُرْضِعُ، والأفعى الخشناء. الصحاح: ٣/ ٩٩٧، والقاموس: ٥٨٦ (جحمرش).

(٢) قوله: (كما ذكرناه سابقاً) إشارة إلى ما مر في ذكر تعبير الأصول بالفاء والعين واللام، وغيرها) إشارة

إلى ما ذكرناه من معانيها أنها العجوز الكبيرة والمرأة السَّجَّجَةُ والأفعى الخشناء والأرنب المرضع. منه

(٣) القُدْعَمَلُ: الضخم من الإبل، والقُدْعَمَلَةُ: المرأة القصيرة الخسيصة. ينظر: الصحاح: ٥/ ١٨٠٠، والقاموس: ١٠٤٧ (قذعمل).

(٤) جوادٌ وَجَمَلٌ هَمْرَجَلٌ: سريع، وناقاة همرجل: سريعة. ينظر: العين: ٤/ ١٣٠، وسفر السعادة: ١/ ٤٩٠ (همرجل).

(٥) قوله: (على وجه) وهو أصالة الهاء كما مر في هبلع والهمرجل كسَفَرَجَلٍ: الجواد السريع والناقاة السريعة

وكلٌ خفيف عَجَلٍ. منه [أقول: ذهب بعض العلماء إلى أن (همرجل) أصلها (مرجل)، وذهب آخرون

منهم الجوهري إلى أن الميم زائدة والأصل (هرجل)، واختاره ابن القطاع، وقيل: الأصل (مرج)،

والهاء واللام زائدان، والوزن حينها: (هَمْعَلَل). ينظر: الصحاح: ٥/ ١٨٤٩ (هرجل)، وأبنية

الأسماء والأفعال والمصادر: [٣٠٩].

(٦) وقيل: الجِرْدَحَلُ: الوادي. الصحاح: ٤/ ١٦٥٥ مادة والقاموس: ٩٧٦ (جردخل).

(٧) وقيل: القَهْبَلِسُ: الذَّكْرُ، القَهْبَلِسُ، كجَحْمَرِشٍ: الرُّبُّ، أو العَظِيمُ الغَليظُ، والقَمَلَةُ الصَّغِيرَةُ، والمرأة

الضخمة، والأبيضُ تَعْلُوهُ كُدْرَةٌ. الصحاح: ٣/ ٩٦٨، والقاموس: ٥٦٩.

(٨) الخُبْعَيْنَةُ كَقُدْعَمَلَةٍ: الرَّجُلُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ، والأسد، كالخُبْعَيْنِ، كَقُدْعَمَلٍ وَسَفَرَجَلٍ، وهو أيضًا التَّارُّ

البَدَنُ من كل شيء. الصحاح: ٥/ ٢١٠٧، والقاموس: ١١٩٣ (قذعمل).



وزاد مُحَمّد بنُ السَّرِي (١) فِي الخُتَمِيّ بِنَاءً خَامِسًا (٢)، وَهُوَ (هُنْدَلِجٌ) - لِبَقْلَةٍ (٣)، «وَالْحَقُّ أَنَّ النَّوْنَ زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ إِذَا تَرَدَّدَ الْحَرْفُ بَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالزِّيَادَةِ، وَالْوَزْنَانِ بِاعْتِبَارِهِمَا نَادِرَانِ، فَالْأَوَّلَى الْحُكْمُ بِالزِّيَادَةِ» (٤) كَمَا يَجِيءُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

(١) مُحَمّد بن السَّرِي، أَبُو بَكْرٍ البَغْدَادِيّ النَّحْوِيّ المَعْرُوفُ بِابْنِ السَّرَاجِ، كَانَ أَدِيبًا شَاعِرًا وَعَالِمًا، صَحَبَ أَبَا العَبَّاسِ المُرَّادَ، وَأَخَذَ عَنهُ العِلْمَ، وَرَوَى عَنهُ أَبُو القَاسِمِ الرَّجَاجِيّ وَغَيرِهِ. وَكَانَ ثِقَةً، حَتَّى قِيلَ: مَا زَالَ النَّحْوُ مَجْنُونًا حَتَّى عَقَّلَهُ ابْنُ السَّرَاجِ بِأَصُولِهِ، وَمِنْ تَصَانِيفِهِ: الْأَصُولُ فِي النَّحْوِ، وَرِسَالَةٌ فِي الاِشْتِقَاقِ، وَشَرَحَ كِتَابَ سِيبَوِيهِ، وَالجُمَلُ، وَغَيرَهَا، تَوَفِّي سَنَةَ (٣١٦هـ). يَنْظُرُ: إِنْبَاهُ الرِّوَاةُ: ١٤٥ - ١٤٦، وَالبَغِيَّةُ: ١ / ١٠٩ - ١١٠.

(٢) قَالَ ابْنُ السَّرَاجِ: «أَبْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ الخُتَمِيَّةِ أَرْبَعَةٌ الَّتِي ذَكَرَ سِيبَوِيهِ، وَهِيَ خَمْسَةٌ مَعَ بِنَاءٍ لَمْ يَذْكُرْهُ سِيبَوِيهِ: (فَعَلَّلٌ)، وَ(فَعَلَّلِلٌ)، وَ(فُعَلَّلٌ)، وَ(فُعَلَّلِلٌ)، وَ(فُعَلَّلِلِلٌ)». وَقَالَ: «وَأَمَّا هُنْدَلِجٌ، فَلَمْ يَذْكُرْهُ سِيبَوِيهِ، وَقَالُوا: هِيَ بِقْلَةٌ»، وَذَكَرَ ابْنُ القِطَاعِ عَشْرَةَ أَبْنِيَةِ لِلخُتَمِيّ المَجْرُودِ، هِيَ: فَعَلَّلِلِلٌ، نَحْوُ: جَحْمَرِشٌ، وَفُعَلَّلٌ، نَحْوُ: حُبْعَيْنٌ لِلأَسَدِ، وَفُعَلَّلٌ، نَحْوُ: قُسْبَنْدٌ، وَهُوَ الطَّوِيلُ العَظِيمُ، وَفُعَلَّلٌ، نَحْوُ: فَرَزْدَقٌ، وَفُعَلَّلٌ، نَحْوُ: جِرْدُحَلٌ، وَفُعَلَّلٌ، نَحْوُ: قُرْعُطْبٌ، وَفُعَلَّلٌ، نَحْوُ: عِقْرُطَلٌ، وَفُعَلَّلٌ، نَحْوُ: سَبْعُطَرٌ، وَفُعَلَّلِلِلٌ، نَحْوُ: هُنْدَلِجٌ. يَنْظُرُ: الْأَصُولُ فِي النَّحْوِ: ٣ / ١٨٤، ١٨٦.

(٣) المَحْكَمُ: ٢ / ٢٨٠، وَلِسَانُ العَرَبِ: ٦ / ٤٦٣٥ (هَدَلِجٌ).

(٤) شَرَحَ الرُّضِيّ عَلَى الشَّافِيَّةِ: ١ / ٤٩.

## المصادر والمراجع

القرآن الكريم

الكتب العربية

١. أبنية الأسماء والأفعال والمصادر: ابن القطّاع الصقلي (ت ٥١٥هـ)، تحقيق ودراسة د. أحمد محمد عبد الدايم، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ط ١، ١٩٩٩م.
٢. إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات: محمد بن الحسن بن عليّ الحرّ العامليّ (ت ١١٠٤هـ)، تقديم السيّد شهاب الدين المرعشي، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط ١، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.
٣. الإجازة الكبيرة للسيّد عبد الله الموسويّ الجزائريّ التستريّ (من أعلام القرن الثاني عشر الهجري)، مع مقدّمة للسيّد المرعشيّ النجفيّ، تحقيق محمد السّاميّ الحائريّ، مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ العامّة، قم المقدّسة، ط ١، ١٤٠٩هـ.
٤. ارتشاف الضرب من لسان العرب: أبو حيّان الأندلسيّ (ت ٧٤٥هـ)، تحقيق وشرح ودراسة د. رجب عثمان محمد، مراجعة د. رمضان عبدالنّواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.

٥. إصلاح المنطق، لابن السّكّيت، تحقيق أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف بالقاهرة، ط ٣، ١٩٧٠م.
٦. الأصول في النحو: أبو بكر محمد بن سهل بن السّراج النّحويّ البغداديّ (ت ٣١٦هـ)، تحقيق د. عبدالحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م.
٧. أعيان الشيعة: السيّد محسن الأمين، حقّقهُ وأخرجه حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات/ بيروت، د. ط: ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.
٨. الاقتضاب في شرح أدب الكتاب: أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيّد البطليوسي (ت ٥٢١هـ)، تحقيق مصطفى السقا، ود. حامد عبد المجيد، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة، ١٩٩٦م.
٩. الألفاظ: ابن السكيت يعقوب بن إسحاق (ت ٢٤٤هـ)، تحقيق د. فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان ناشرون/ بيروت، ط ١، ١٩٩٨م.
١٠. الأمثال: أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهرويّ البغداديّ (ت ٢٢٤هـ)، تحقيق د. عبد المجيد قطامش، دار المأمون للتراث، ط ١، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.



١١. أمل الآمل: الشيخ مُحمَّد بن الحسن الشهير بالحرّ العامليّ (ت ١١٠٤هـ)، تحقيق السيد أحمد الحسيني، مكتبة الأندلس، بغداد، ومطبعة الآداب، النجف الأشرف، ط ١، ١٣٨٥هـ.
١٢. إنباه الرّواة عن أنبأه النُّحاة: عليّ بن يوسف القفطيّ (٦٢٤هـ)، تحقيق مُحمَّد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط ١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
١٣. إيجاز التعريف في علم التّصريف: ابن مالك (ت ٦٧٢هـ)، تحقيق د. حسن أحمد العثمان، المكتبة المكيّة، مكّة المكرّمة، ومؤسسة الرّيان، بيروت، ط ١، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م.
١٤. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: إسماعيل بن مُحمَّد أمين الباباني البغدادي (١٣٩٩هـ)، صَحَّحَهُ على نسخة المؤلّف: مُحمَّد شرف الدين بالتقاي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د. ط، د. ت.
١٥. البديع في علم العربية، للمبارك بن مُحمَّد الشيباني الجزريّ أبي السعادات مجد الدين بن الأثير (ت ٦٠٦هـ)، تحقيق ودراسة د. فتحي أحمد عليّ الدين، ود.
١٦. بغية الوعاة في طبقات اللغويّين والنُّحاة، للحافظ جلال الدين عبد الرّحمن السيوطيّ (ت ٩١١هـ)، تحقيق مُحمَّد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، ط ١، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.
١٧. تاج العروس من جواهر القاموس: مُحمَّد مرتضى الحسيني الزبيديّ، تحقيق مجموعة من المختصّين، وزارة الإرشاد والأبناء، الكويت، ١٣٨٥هـ / ١٤٢٢هـ - ١٩٦٥م / ٢٠٠١م.
١٨. تتميم أمل الآمل، الشيخ عبد النّبيّ القزوينيّ (من أعلام القرن الثاني عشر)، تحقيق السيد أحمد الحسيني، مكتبة آية الله المرعشيّ / قم المقدّسة، د. ط، ١٤٠٧هـ.
١٩. تذييل سلافة العصر: السيد عبد الله الجزائريّ (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق السيّد هادي باليل الموسويّ، المكتبة الأدبيّة المختصّة، ١٤٢٠هـ.
٢٠. تراجم الرجال، للسيد أحمد الحسينيّ، منشورات دليل ما / قم المقدّسة، ط ١، ١٤٢٢هـ.





ابن مالك، للمُراديّ المعروف بابن أمّ قاسم (ت ٧٤٩هـ)، شرح وتحقيق د. عبد الرحمن عليّ سليمان، دار الفكر العربي، القاهرة، ط ١، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.

٢٧. جمهرة اللغة، لأبي بكر مُحَمَّد بن الحسن بن دريد (ت ٣٢١هـ)، حققه وقدم له د. رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧م.

٢٨. الذريعة إلى تصانيف الشيعة، للشيخ آقا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٨هـ)، دار الأضواء، بيروت، ط ٣، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

٢٩. روضات الجنّات في أحوال العلماء والسّادات: مُحَمَّد باقر الموسويّ الخوانساريّ الأصبهانيّ (ت ١٣١٣هـ)، الدار الإسلاميّة/ بيروت، ط ١، ١٤١١هـ/ ١٩٩١م.

٣٠. رِيّاض العلماء وحيّاض الفضلاء: الميرزا عبد الله أفندي الأصبهانيّ (من أعلام القرن الثاني عشر)، تحقيق السيد أحمد الحسيني، مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ/ قم المقدسة، د. ط، ١٤١٥هـ.

٣١. الزاهر في معاني كلمات الناس: أبو بكر مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن بِشار الأنباريّ (ت ٣٢٨هـ)، تحقيق د. حاتم الصّامن،

٢١. تكملة أمل الآمل: السيد حسن الصّدر (ت ١٣٥٤هـ)، تحقيق د. حسين عليّ محفوظ وعبد الكريم الدّبّاغ وعدنان الدّبّاغ، دار المؤرّخ العربي، بيروت، ط ١، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.

٢٢. التكملة: الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار النّحويّ الفارسيّ (ت ٣٧٧هـ)، تحقيق د. كاظم بحر المرّجان، عالم الكتب، بيروت، ط ٢، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٩م.

٢٣. التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللّغة وصحاح العربية: الحسن بن مُحَمَّد بن الحسن الصّغانيّ (ت ٦٥٠هـ)، حقّقه عبد العليم الطّحاوي وزميليه، مطبعة دار الكتب، القاهرة، د. ط، ١٩٧٠م- ١٩٧٨م.

٢٤. تلامذة العلامّة المجلسيّ والمجازون منه: جمع وتدوين السيّد أحمد الحسيني، مكتبة آية الله المرعشيّ، ط ١، ١٤١٠هـ.

٢٥. تهذيب اللغة: أبو منصور مُحَمَّد بن أحمد الأزهريّ (ت ٣٧٠هـ)، حقّقه وقَدّم له عبد السّلام مُحَمَّد هارون، المؤسسة المصريّة العامّة للتأليف والأبّناء والنّشر، والدار المصريّة للتأليف والترجمة، د. ط: ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م.

٢٦. توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفيّة



الصرف: ركن الدين الحسن الاسترأبادي  
(ت ٧١٥هـ)، تحقيق د. عبد المقصود  
مُحمَّد عبد المقصود، مكتبة الثقافة  
الدينية، القاهرة، د. ط، ١٤٣٢هـ/  
٢٠١١م.

٣٨. شرح شافية ابن الحاجب في علمي  
التصريف والخط: الخضر اليزدي  
(من علماء القرن الثامن الهجري)،  
دراسة وتحقيق د. حسن أحمد العثمان،  
مؤسسة الريان، بيروت، ط ١ ،  
١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

٣٩. شرح شافية ابن الحاجب: الشيخ رضي  
الدين مُحمَّد بن الحسن الاسترأبادي  
النحوي (ت ٦٨٨هـ)، مع شرح  
شواهد للعالم الجليل عبد القادر  
البغدادي (١٠٩٣هـ)، تحقيق مُحمَّد نور  
الحسن، وزميله، دار الكتب العلمية/  
بيروت: ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م.

٤٠. شرح الشافية، للجاربردي (ت  
٧٤٦هـ)، تحقيق د. نبيل أبو عمشة، دار  
الكتب الوطنية في هيئة أبوظبي للسياحة  
والثقافة، ط ١ ، ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م.

٤١. شرح المفصل، لموفق الدين الموصلی  
الأسدي المعروف بابن يعيش (ت  
٦٤٣هـ)، حققه وقدم له د. إميل بدیع

مؤسسة الرسالة/ بيروت، ط ١ ،  
١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

٣٢. سفر السعادة وسفر الإفادة: أبي الحسن  
علي بن مُحمَّد السخاوي (ت ٦٤٢هـ)،  
حقَّقه وعلَّق عليه ووضع فهرسه د.  
مُحمَّد أحمد الدَّالي، دار صادر، بيروت، ط  
١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

٣٣. الشافية في علمي التصريف والخط: ابن  
الحاجب جمال الدين عثمان بن أبي بكر  
الدويني (ت ٦٥٦هـ)، دراسة وتحقيق  
د. حسن أحمد العثمان، المكتبة المكيَّة، مكَّة  
المكرَّمة، ط ٢ ، ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م.

٣٤. شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: أبو  
الحسن علي بن مُحمَّد بن عيسى الأشموني  
(ت ٩٠٠هـ)، دار الكتب العلميَّة،  
بيروت، ط ١ ، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

٣٥. شرح التصريف لعمر بن ثابت الثماني  
(ت ٤٤٢هـ)، تحقيق د. إبراهيم بن  
سليمان البعيمي، مكتبة الرُّشد، الرياض،  
ط ١ ، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

٣٦. شرح التعريف بضروري التصريف،  
لابن إياز (٦٨١هـ)، تحقيق د. هادي نهر  
ود. هلال ناجي، دار الفكر/ عمَّان، ط ١  
، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.

٣٧. شرح شافية ابن الحاجب في علم



٤٧. الفوائد الرضوية في أحوال علماء المذهب الجعفرية: الشيخ عباس القمي (ت ١٣٥٩هـ)، تحقيق ناصر باقرى بيد هندی، مؤسسة بوستان كتاب، قم المقدسة، د. ط: ١٣٨٥هـ.ش.
٤٨. القاموس المحيط، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ)، تحقيق مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة/ بيروت، ط ٣، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
٤٩. كتاب سيبويه أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ)، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.
٥٠. الكنى والألقاب: الشيخ عباس القمي (١٣٥٩هـ)، مكتبة الصدر/ طهران، ط ٥، ١٤٠٩هـ.
٥١. لسان العرب: ابن منظور (٧١١هـ)، تحقيق عبد الله علي الكبير وزميله، دار المعارف، القاهرة، د. ط، ١٩٨٤م.
٥٢. مجمع الإجازات ومنبع الإفادات: الشيخ محمد باقر بن محمد تقي النجفي الأصفهاني (ت ١٣٨٤هـ)، تحقيق مهدي الرضوي، دار التراث، النجف الأشرف، ط ١، ١٤٣٦هـ.
- يعقوب، دار الكتب العلمية/ بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.
٤٢. شرح الملوكي في التصريف، ابن يعيش (٦٤٣هـ)، تحقيق د. فخر الدين قباوة، دار الأوزاعي، بيروت، ط ٢، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.
٤٣. شرح كتاب سيبويه: أبو سعيد الحسن ابن عبد الله بن المرزبان السيرافي (ت ٣٦٨هـ)، تحقيق أحمد حسن مهدي وزميله، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.
٤٤. طبقات أعلام الشيعة: الشيخ آقا برزك الطهراني (ت ١٣٨٨هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م.
٤٥. العباب الزاخر واللباب الفاخر: رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت ٦٥٠هـ)، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، دار الرشيد للنشر/ بغداد، ط ١، حرف الطاء: ١٩٧٩م، حرف الفاء: ١٩٨١م، حرف السين: ١٩٨٧م.
٤٦. العين: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ)، تحقيق د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي، مؤسسة دار الهجرة، ط ٢، ١٤٠٩هـ.



الحسيني الأشكوري، مجمع الذخائر الإسلامية/ قم المقدسة، ط ١، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م.

٦٠. المتضرب: لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ)، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في وزارة الأوقاف/ القاهرة، ط ٣، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م.

٦١. المتع الكبير في التصريف، لابن عصفور الإشبيلي (ت ٦٦٩هـ)، تحقيق د. فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان ناشرون/ بيروت، ط ١، ١٩٩٦م.

٦٢. المنتخب من غير كلام العرب، لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي المعروف بكراع النمل (ت ٣١٠هـ)، تحقيق د. محمد بن أحمد العُمري، مركز إحياء التراث الإسلامي في معهد البحوث العلمية في جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط ١، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.

٦٣. المنصف: شرح أبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ) لكتاب التصريف لأبي عثمان المازني النحوي البصري (٢٤٩هـ)، تحقيق إبراهيم مصطفى، وعبد الله أمين، إدارة إحياء التراث القديم في وزارة المعارف العامة، القاهرة، ط ١، ١٣٧٣هـ/ ١٩٥٤م.

٥٣. المحكم والمحيط الأعظم: ابن سيده (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق مجموعة من المحققين، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ط ٢، ١٣٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

٥٤. المحيط في اللغة: كافي الكفاة الصاحب إسماعيل بن عباد (ت ٣٨٥هـ)، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م.

٥٥. مرآة الكتب: علي بن موسى بن محمد شفيع التبريزي (ت ١٢٧٧هـ)، تحقيق محمد علي الحائري، مكتبة آية الله العظمى المرعشي العامة، قم المقدسة، ١٤١٤هـ.

٥٦. معجم مؤلفي الشيعة: علي الفاضل القائيني النجفي (ت ١٤٠٥هـ)، مطبعة وزارة الإرشاد الإسلامي، ط ١، ١٤٠٥هـ.

٥٧. معجم ما كتبت عن الرسول وأهل البيت (صلوات الله عليهم): عبد الجبار الرفاعي، وزارة الإرشاد الإسلامي، طهران، ١٣٧١هـ ش.

٥٨. معجم مقاييس اللغة: لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار الفكر/ القاهرة، د. ط: ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

٥٩. المفصل في تراجم الأعلام: السيد أحمد



الكتب الأجنبية:

١. تذكرة حزين لاهيجي (فارسي)، مُحَمَّد عليّ بن أبي طالب حزين لاهيجي (ت ١١٨٠هـ.ق)، تصحيح وتعليقات: معصومة سالك، دفتر نشر ميراث مكتوب: (١٣٧٥هـ.ش).

٢. تعليقات نقض (فارسي)، للسيد جلال الدين الحسيني الأرموي (ت ١٣٩٩هـ)، انتشارات انجمن آثار ملي - تهران، د. ط: ١٣٥٨هـ.ش.

٣. ريجانة الأدب في تراجم المعروفين بالكنية واللقب، تأليف علامة ميرزا مُحَمَّد عليّ مُدرّس، كتابفروشي خيام: ١٣٧٤هـ.

٤. فهرستان نسخه های خطی ایران (فنخا) (فارسي): الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانية، إعداد: مصطفى درايتي، كتابخانه ملي جمهوری اسلامی ایران: ١٣٩١هـ.ش.

٥. تنظيم اللآلی، سيد قوام الدين مُحَمَّد بن مُحَمَّد قزوینی، تحقيق حسين كودرزی، في ضمن: ميراث حديث شيعه: دفتر دوّم، مهدي مهريزي وعلى صدرایي خويی، جلد ٢، مؤسسة فرهنگي دار الحديث / قم المقدسة: ١٣٧٨هـ.ش.

٦٤. موسوعة طبقات الفقهاء: للجنة العلمية في مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام، إشراف العلامة الفقيه الشيخ جعفر السبحاني، قم المقدسة، ط ١، ١٤٢٢هـ.

٦٥. هدية العارفين، اسماء المؤلفين وآثار المصنّفين، إسماعيل باشا البغداديّ، مؤسسة التاريخ العربي/ بيروت، د. ط، د. ت.

٦٦. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع: لجلال الدين السُّيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق وشرح د. عبد العال سالم مَكْرَم، دار البحوث العلمية/ الكويت، ط ١ || ١٣٩٩هـ-١٤٠٠هـ/ ١٩٧٩م - ١٩٨٠م.





الرسائل والأطاريح:

١. جهود ابن الحاجب التصريفية مع تحقيق كتابه شرح الشافية، إعداد غازي بن خلف العتيبي، أطروحة دكتوراه، كلية اللغة العربية في جامعة الإمام مُحمَّد بن سعود الإسلامية: ١٤٣٦هـ - ١٤٣٧هـ.

٢. حاشية ابن جماعة (ت ٧٣٣هـ) على شرح الجاربردي لشافية ابن الحاجب حتّى باب الجمع: دراسة وتحقيق، فهد مُحمَّد ديب الجمل، أطروحة دكتوراه، كلية الآداب في الجامعة الإسلامية بغزّة: ١٤٣٩هـ/٢٠١٧م.

٣. الكافية في شرح الشافية، لمحمود بن مُحمَّد بن علي بن محمود الأرائي الساكناني (ت بعد ٧٣٤هـ)، دراسة وتحقيق عبدالله بن مُحمَّد بن مبارك العتيبي، أطروحة دكتوراه، كلية اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة: ١٤١٧- ١٤١٨هـ.

الدوريات:

١. إجازة للسيد قوام الدين القزويني، المجيز: السيد ابن معصوم المدني (ت ١١٢٠هـ)، د. مُحمَّد نوري الموسوي ود. نجلاء حميد مجيد، مجلّة (تراث الحلّة)، مركز تراث الحلّة، مج ٤، العدد الحادي عشر، ١٤٤٠هـ/٢٠١٩م.



