

# ما حُقِّقَ مِنْ آثَارِ عُلَمَاءِ حَوْزَةِ الْحِلَّةِ الْعِلْمِيَّةِ

(القسم الثاني)

أ.م.د. قاسم رحيم حسن السلطاني

جامعة بابل / مركز بابل للدراسات الحضارية والتاريخية

أَمْلِكُ حَصْرًا

نشرنا في العدد السابق القسم الأول من بحثنا هذا ، وبدأناه بحرف الألف وأنهيناه بحرف التاء ، وقد اتبعنا فيها منهجاً علمياً في عرضنا للكتب المحققة التي ألفها علماء الحوزة العلمية في الحلة ، وأوضحنا المعايير التي اتبعنا في اختيار الكتب ومؤلفيها ، إذ أوردنا ما وصلنا من تلك الكتب والرسائل التي طُبِعَتْ مُحَقَّقَةً وتركنا كتباً كثيرة لم تصلنا نسخ منها ؛ لأن منهجنا هو وصف ما وَقَعَ بأيدينا مُحَقَّقاً تحقيقاً علمياً ، وتركنا ما طُبِعَ طباعة حجرية .

وفي هذا العدد نورد القسم الثاني من البحث ، ويبدأ بحرف الجيم وينتهي بحرف الكاف ، وإن شاء الله نردفه بقسم ثالثٍ ونلحقه بآخر إلى أن نستقصى التراث الحلي المحقق.



## what it was examined of the heritage productions of Hilla scholars Second Section

Prof. Dr. Qassim Sahim Hassan - Babylon University / Babylon Center for Civil and Historical Studies

*We have published in the previous issue the first part of our research where we began with the letter 'A' and ended with the letter 'T'. We adopted a scientific approach in our presentation of the books compiled by the scholars of the scientific Hawza of Hilla city. We explained the criteria that we adopted in selecting the books and their authors. We mentioned the books and the papers that were textually criticized and printed and we left many books that we could not have copies of, because our approach is to describe the scientifically textually criticized copies that we have between our hands and we left the lithographic copies.*

*In this issue, we added the second part of the research which begins with the letter 'J' and ends with the letter 'K'. Allah willing, we will follow it with a third section as well as more others until we complete all the textually criticized heritage of Hilla.*



## حرف الجيم

### ٣٦- الجامع للشرائع.

تأليف: يحيى بن سعيد الحليّ الهذليّ (ت ٦٩٠هـ).

تحقيق وتخريج جمع من الفضلاء.

بيانات الطباعة والنشر: منشورات مؤسسة سيد الشهداء العلمية، المطبعة

العلمية، قم، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م.

إشراف: الشيخ جعفر السبحاني.

الطبعة: الأولى.

عدد الصفحات: (٦٤٨) صفحة، ٢٤سم.

الموضوع: فقه.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

الكتابُ متنٌ فتوائِيٌّ مُختصرٌ يحتوي على مسائل مهمّة وفيه استدلال بالمقدار اللازم، مشتملٌ على كتب كالكاتب الفقهية من الطهارة إلى الديّات، وفيها أبواب ذات فصول، وأدخل في كتاب الديّات (أصل ظريف بن ناصح) المشتمل على أحكام ديّات الأعضاء، وهو مصدرٌ حديثيٌّ مهمٌّ في موضوعه.

وهذا الكتاب جامع للفقه والأصول إذ يقول مؤلّفه في مقدمته: «قد أجمعتُ

إن شاء الله على عمل كتاب أذكر فيه الخلاف والوفاق، ووجوه الأقوال،

وأدلة المسائل عند الفراغ من هذا»<sup>(١)</sup>.

### ٣٧- جمال الأسبوع بكمال العمل المشروع.

تأليف: السيّد رضي الدين أبي قاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن



طاوس الحسني (ت ٦٦٤هـ).

بيانات الطباعة والنشر: منشورات الأعلمي للمطبوعات، بيروت،

١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م.

الطبعة: الأولى.

عدد الصفحات: (٢٨٤) صفحة، ٢٤ سم.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

ألفه السيّد ابن طاوس في الأعمال التي تتكرّر في كلّ يوم وليلة من الأسبوع، أو تختصّ بكلّ واحد منها، من الصلوات والأدعية والأذكار والآداب وفضل كلّ يوم من أيّامها، كما ورد في أحاديث أهل البيت (عليهم السلام). قسّم المؤلف كتابه هذا على تسعة وأربعين فصلاً، ذكر فهرسها في المقدمة، وأكثر الروايات المنقولة في الكتاب مسندةً ذكر في أولها أسماء الرواة المنقول عنهم.

يحتوي الكتاب على أجزاء، الجزء الأول: كتاب فلاح السائل ونجاح المسائل، والثاني والثالث كتاب زهرة الربيع في أدعية الأسابيع.

٣٨- الجمع بين كلامي النبي والوصي (والجمع بين آيتين في الكتاب العزيز).

تأليف: العلامّة الحليّ، جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهرّ الأسديّ (ت ٧٢٦هـ).

تحقيق: د. قصي سمير عبيس.

بيانات الطباعة والنشر: دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع، مركز

تراث الحلة التابع للعتبة العباسية المقدّسة، الحلة، ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م.



الطبعة: الأولى.

عدد الصفحات: (٨٧) صفحة؛ ٢٤ سم.

الموضوع: عقائد الشيعة الإمامية.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

حاول العَلَّامة الحليُّ في كتابه هذا الجمع بين ما أثار عن الوصيِّ الإمام عليٍّ عليه السلام من قوله: «لو كُشِفَ الغطاءُ ما ازدَدْتُ يَقِينًا»، وبين الآية التي تأمر النبيَّ صلى الله عليه وآله بطلب زيادة العلم ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ [طه: ١١٤]. وهكذا الجمع بين قوله تعالى ﴿وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ﴾ [الصافات: ٢٤]، وآية ﴿لَا يُسْئَلُ عَنْ ذُنُوبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ﴾ [الرحمن: ٣٩]، وقد أثيرَ موضوع هذه الرسالة في حضرة السلطان إيلخاني، وأجاب عنه الوزير خواجه رشيد الدين فضل الله، ودَوَّنَهُ العَلَّامة في شهر ذي القعدة سنة ٧٠٧هـ وحاول العَلَّامة الحليُّ، - كما قال - الإجابة عن ذينك السُّؤالين المُشكَلين، والباحثين المُعضلين.

أمَّا بخصوص الشطر الثاني من العنوان الجمع بين الآيتين فهو سؤال وُجِّهَ إلى الوزير الخواجه رشيد الدين فضل الله في معسكر الإيلخاني عن كيفية الجمع بين قوله تعالى: ﴿وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ﴾ [الأنفال: ٢٣]، وبين قوله: ﴿وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ﴾ [الأنفال: ٢٣]، فَحَلَّ الوزيرُ الإشكالَ وَبَيَّنَّ كَيْفِيَّةَ رَفْعِ التنافي بينهما من ثلاث طرق، ودَوَّنَ العَلَّامة الجواب في هذه الرسالة، إِلَّا أَنَّ الكِتَابَ لم يَنْضَمَّنْ إِلَّا الشُّطْرَ الأوَّلَ من العنوان.



### ٣٩- جوابات المسائل البحرانية = المسائل البحرانيات = جوابات المسائل البحرانية البحرية.

تأليف: جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحليّ (ت ٨٤١هـ).  
تحقيق: مهدي الرجائي.  
بيانات الطباعة والنشر: نشرت في ضمن كتاب (الرسائل العشر)،  
مطبعة سيّد الشهداء عليه السلام، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، قم،  
١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م.

عدد الصفحات: (٢٦) صفحة من (٤٠٣-٤٢٨)، ٢٤سم.  
الموضوع: الفقه.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

وهي الرسالة التاسعة من رسائل ابن فهد الحلي العشر، وهي رسالة في  
الفقه عبارة عن مسائل متفرقة في العبادات والمعاملات، طُبعت في ضمن  
الرسائل العشر، تضمُّ هذه الرسالة المختصرة (١٨) مسألة من مسائل الفقه.

### ٤٠- جوابات المسائل الشاميّة الأولى.

تأليف: جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحليّ (ت ٨٤١هـ).  
تحقيق: مهدي الرجائي.  
بيانات الطباعة والنشر: نشرت في كتاب (الرسائل العشرة)، مطبعة  
سيّد الشهداء عليه السلام، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، قم، ١٤٠٩هـ /  
١٩٨٨م.

عدد الصفحات: (٦٠) صفحة من (٣٤١-٤٠٠)، ٢٤سم.  
الموضوع: الفقه.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:



هي الرسالة الثامنة من رسائل ابن فهد الحلي العشر، وهي جوابات لمسائل سألها بعض فضلاء أهل الشام من الشيخ أبي العباس فأجاب عنها، وجمع الجوابات، ورتبها على ترتيب كتب الفقه من الطهارة إلى الديات تلميذ ابن فهد بأمره، وهو الشيخ زين الدين علي بن فضل بن هيكل الحليّ وسَمَّاهَا بالمسائل الشاميّة في فقه الإماميّة، وأبوابها: باب الطهارة، وباب الصلاة، ...، وباب الديات، وجوابات المسائل المتفرقات.

٤١- الجوهر النضيد شرح (منطق التجريد). للخواجة نصير الدين الطوسي (ت ٦٧٢هـ).

شرح: تأليف: العَلَّامَةُ الحَلِّيّ، جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المُطَهَّرِ الأَسَدِيّ (ت ٧٢٦هـ).

تصحيح وتعليق: محسن بيدارفر.

بيانات الطباعة والنشر: مطبعة: شريعتي، انتشارات بيدار، قم، ١٤٣٣هـ/ ٢٠٠٥م.

عدد الصفحات: (٤٨٠) صفحة، ٢٤ سم.

الموضوع: علم المنطق.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

ألَّفَ العَلَّامَةُ الحَلِّيّ هذا الكتاب، ليبين مشكلات كتاب الخواجة نصير الدين الطوسيّ (ت ٦٧٢هـ) الموسوم بـ(منطق التجريد)، الذي اشتمل على مسائل شريفة بعبارات لطيفة تعسّر الاطلاع على معانيها، وتعذر الوقوف على فحوايها، وقد جمع فيه مطالب القدماء، وما زاده المتأخرون من العلماء، فشرع بإملاء هذا الكتاب الموسوم بـ(الجوهر النضيد في شرح كتاب



التجريد) ليحلَّ معضلاته.  
 قَسَمَهُ الْمُؤَلِّفُ عَلَى تِسْعَةِ فُصُولٍ، الْأَوَّلُ فِي مَدْخَلِ هَذَا الْعِلْمِ، وَالثَّانِي فِي  
 الْمَقُولَاتِ، وَالثَّلَاثُ فِي الْقَضَايَا وَأَحْوَالِهَا، وَالرَّابِعُ فِي الْقِيَاسِ، وَالْخَامِسُ فِي  
 الْبُرْهَانِ وَالْحَدِّ، وَالسَّادِسُ فِي الْجَدْلِ، وَالسَّابِعُ فِي الْمَغَالِطَةِ، وَالثَّامِنُ فِي  
 الْخُطَابَةِ، وَالتَّاسِعُ فِي الشَّعْرِ.

### حرف الحاء

#### ٤٢ - الحدود النحوية والمآخذ على الحاجبية وغيرها

تأليف: كمال الدين ابن العتائقي الحليّ (ت ٧٩٠هـ)  
 تحقيق وتعليق ودراسة: د. صالح كاظم عجيل الجبوري وقاسم رحيم حسن  
 السلطاني.

بيانات الطباعة والنشر: النجف الأشرف، منشورات دار التراث، ١٤٣٤هـ  
 الطبعة: الأولى.

عدد الصفحات: (١٩٢) صفحة؛ ٢٤ سم.

الموضوع: اللغة العربية، النحو.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

وهو متن مختصر في الحدود النحوية، والمآخذ التي أحصاها ابن العتائقي  
 على ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ) في كافيته، وسار ابن العتائقي على خطاه في  
 ترتيب حدوده، وتابع مَنْ سبقه من النحويين في أدلة الصناعة النحوية، ويظهر  
 موقفه من السماع في استشهاده بأي القرآن الكريم، والشعر، والأمثال  
 والأقوال والحكم.

قَسَمَ ابْنُ الْعَتَائِقِيِّ مَبَاحَثَ كِتَابِهِ عَلَى مَقْدِمَةٍ وَفَصْلَيْنِ: الْفَصْلُ الْأَوَّلُ: وَقَدْ





تضمَّنَ حدود مجموعة من موضوعات النحو، والفصل الثاني تضمَّن: حدود المركِّبات، والمنصوبات والأفعال.

أما الدراسة فتضمَّنَتْ نبذةً عن حياة كمال الدين ابن العتائقي، ومباحث ستة، وكان المبحث الأول في موقفه من الاختلاف النحوي، والمبحث الثاني في ما أخذه على ابن الحاجب، والمبحث الثالث: انفراده بحدود وبطائفة من القيود في الحدود، والمبحث الرابع: حدود لم يقلد فيها مَنْ سَبَقَهُ، بل انفرد بها معتمداً على أسلوبه في وضعها، والمبحث الخامس، انفراده بقيود في الحدود، والمبحث السادس، التحقيق والتعليق.

## حرف الخاء

### ٤٣- خلاصة الإعراب

تأليف: السَّيِّدُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ سَلِيمَانَ بْنِ دَاوُدَ بْنِ سَلِيمَانَ الْحُسَيْنِيِّ الْحَلِّيِّ  
(ت ١٢١١هـ)

تحقيق وتعليق: قاسم رحيم حسن، ود. قصي سمير عبيس.

بيانات الطباعة والنشر: مركز تراث الحلة التابع للعتبة العباسية المقدسة،

الحلة، ٢٠١٤م.

عدد الصفحات: (٦٢) صفحة؛ ٢٤ سم.

الطبعة: الأولى.

الموضوع: اللغة العربية.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

ألَّفَ هذه الرسالة المختصرة السَّيِّدُ سَلِيمَانُ بْنُ دَاوُدَ عَلَى الْمَشْهُورِ مِنْ فَوَائِدِ الْإِعْرَابِ. فَوَصَفَهَا فِي مَقْدَمِهَا بِأَنَّهَا: «مقتصرة جليَّة المعاني، سهلة المباني،



جلیلة النفع للمبتدئ، ولا یزدریها إلا المعاند المعتدی»<sup>(٢)</sup>، وسماها بـ(خلاصة الإعراب)، ورتبها مؤلفها على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة، بأسلوب مبسط، وتعدُّ هذه الرسالة واحدةً من عددٍ كبيرٍ من الرسائل العلمية التي كانت مفقودة، ولم تحظ بالاهتمام والعناية، وقد حرص المحققان على تحقيق ما وقع منها بأيدينا عسى أن يطلع عليها باحث لديه ما تبقى منها فيتمها.

#### ٤٤ - خلاصة الأقوال في معرفة الرجال.

تأليف: العَلَّامة الحليّ، جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الأسديّ (ت ٧٢٦هـ).

تحقيق: الشيخ جواد القيومي.

بيانات الطباعة والنشر: نشر الفقاهة، مطبعة: سليمان زاده، قم

١٤٣١هـ / ٢٠١٠م.

الطبعة: الرابعة.

عدد الصفحات: (٥٠٧) صفحة، ٢٤ سم.

الموضوع: علم الرجال.

ملاحظة: طبع الكتاب بعنوان (رجالُ العَلَّامة الحليّ) سنة ١٣١٠هـ في إيران، وأعيد طبعه سنة ١٣٢٣هـ بعد تصحيح المتن من قبل العلامة الكبير الحجة الشيخ محمد جواد البلاغي النجفي، ثم أُعيد طبعه سنة ١٣٥٠هـ، بتحقيق السيّد محمد صادق بحر العلوم، طبعة مصحّحة على نسخة منشورات المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، ١٣٨١هـ / ١٩٦١م، وصوّرت ضمن منشورات الرضي، مطبعة الخيام، قم، ١٤٠٢هـ، ووقعت في (٢٩٦) صفحة،

٢٤ سم.



التَّعْرِيفِ بِالكِتَابِ وَمَحْتَوِيَاتِهِ:

هو كتابٌ مختصر في بيان حال الرواة وَمَنْ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَمَنْ تُتْرَكُ رِوَايَتُهُ، وعلى الرغم من أَنَّ من العلماء السابقين من صنَّفَ في هذا الفن كُتُبًا متعدِّدةً، إلاَّ أَنَّ بَعْضَهُمْ طَوَّلَ غاية التَّطْوِيلِ مع إجمال الحال فيما نقله، وبعضهم اختصر غاية الاختصار، ولم يسلك أحدُ النهج الذي سلكه العلامة الحليُّ في هذا الكتاب، وَمَنْ وَقَفَ عليه عَرَفَ منزلته وقدره وتميَّزه عمَّا صنَّفه المتقدمون، ولم يطل الكتاب بذكر جميع الرواة، بل اقتصر على قسمين منهم، وهم الذين اعتمد على روايتهم، أمَّا الذين توقف عن العمل بنقلهم، فبسبب ضعفهم أو لاختلاف الجماعة في توثيقهم وضعفهم أو لكونه مجهولاً عنده، ولم يذكر كلَّ مصنِّفات الرواة ولم يطل في نقل سيرتهم، إذ جعل ذلك موكولاً إلى كتابه الكبير المسمَّى بـ(كشف المقال في علم الرجال)، فقد ذكر فيه كلَّ ما نُقِلَ عن الرواة والمصنِّفين، ممَّا وصل إليه عن المتقدِّمين، وذكر أحوال المتأخرين والمعاصرين، وَرَتَّبَهُ على قسمين وخاتمة. الأول: في مَنْ اعتمد على روايته أو ترجَّح عنده قبول قوله. الثاني فيمَنْ ترك روايته أو توقَّف فيه، وَرَتَّبَ كلَّ قسم على حروف المعجم للتقريب والتسهيل.

## حرف الدال

### ٤٥ - الدروع الواقية.

تأليف: رضي الدين علي بن موسى بن طاوس (ت ٦٦٤هـ).

تحقيق: مؤسسة آل البيت (عليه السلام) لإحياء التراث.

بيانات الطباعة والنشر: مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، بيروت،

١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م.



الطبعة: الأولى.

عدد الصفحات: (٣١٤) صفحة، ٢٤ سم.

الموضوع: الدعاء.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

هذا الكتاب ثمرة يانعة من تلك الثمار الطيبة التي تركها لنا السَّيِّدُ ابن طاوس ، وهو الجزء الخامس من موسوعة ابن طاوس الدعائية (المهمَّات والتتمَّات)، وقد ضَمَّن كتابه هذا جملةً من الآداب الإسلاميَّة المختلفة ، والأدعية والأحراز المختصَّة بأيام الشهرِ مُرتَّبَةً في ضمن جملة من الفصول المختصَّة للحفاظ من الآفات والبليَّات كالدروع التي تحفظ الإنسان من الحوادث النازلة عليه، وأراد منه أن يكونَ من تتمَّات كتاب (مصباح المتهدج) لشيخ الطائفة الطوسي (ت ٤٦٠هـ) الواقعة في عشرة أجزاء، إذ سمَّاهَا بـ(مهمَّات في صلاح المتعبِّد ، وتتمَّات لمصباح المتهدج) والتي منها: كتاب (إقبال الأعمال) المختص بأعمال السنة ، وكتاب (الدروع الواقية) في أعمال الشَّهر ، و(جمال الأسبوع بكمال العمل المشروع) في أعمال أيَّام الأسبوع، وكتاب (فلاح السائل ونجاح المسائل) في أعمال اليوم واللييلة. أمَّا العنوان التام لهذا الكتاب، كما جاء في مقدمته، فهو «الدروع الواقية من الأخطار فيما يعمل مثلها كلَّ شهر على التكرار»، وقَسَّمَهُ على ثلاثة وعشرين فصلاً.

## ٤٦ - الدلائل البرهانيَّة في تصحيح الحضرة الغرويَّة.

تأليف: العلامَّة الحليِّ، جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهَّر الأسديِّ (ت ٧٢٦هـ).



تحقيق: د. ثامر كاظم الخفاجي.

بيانات الطباعة والنشر: مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، مطبعة:

كل وردي، قم، ٤٣٣هـ / ٢٠١٢م.

الطبعة: الأولى.

عدد الصفحات: (٤٣٩) صفحة، ٢٤ سم.

الموضوع: تاريخ. نقد وتفسير.

ملحوظات عامة: ذكر مؤلف الكتاب في بداية المخطوط ونهايته اسم

كتابه (الدلائل البرهانية في تصحيح الروضة الغروية)، وليس (الدلائل

البرهانية في تصحيح الحضرة الغروية).

وقد حقق هذا الكتاب العلامة الجليل الشيخ محمد مهدي بن الشيخ محمد

حسن نجف، سنة ٤١٣هـ / ١٩٩٣م، ونشره في طبعته الثانية في موسوعة

النجف الأشرف الجزء الثاني ٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م، في مطبعة دار الأضواء.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

يُعدُّ هذا الكتاب من كتب التاريخ المعبرة، وقد أورد فيه مؤلفه من الأدلة

مَا يُثَبِّتُ بِهِ مَكَانَ قَبْرِ ابْنِ عَمِّ الرَّسُولِ الْمُصْطَفَى ﷺ أمير المؤمنين علي بن

أبي طالب عليه السلام، وهو ملخص لكتاب السيد الجليل عبد الكريم بن طاوس

المسمى بـ(فرحة الغري في تعيين قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في

النجف).

وقد صرَّح بذلك العلامة في مقدمة الكتاب إذ قال: «فإني وَقَفْتُ على

كتاب السيد النقيب الحسب، فريد عصره، ووحيد دهره غياث الملة والحق

والدين أبي المظفر عبد الكريم بن أحمد بن طاوس الحسنِّي قدس الله

نفسه وطيب رسمه، والمتضمَّن للأدلة القاطعة على موضع ومضجع مولانا



أمير المؤمنين (عليه السلام)، فأخذت منه معظمه بحذف أسانيده ومكرراته وسميته  
بـ(الدلائل البرهانية في تصحيح الروضة الغروية) على ساكنها الصلاة  
والسلام ، وقد رتبت الكتاب على مقدمتين وخمسة عشر باباً<sup>(٣)</sup>.

٤٧- دليل العروة الوثقى تقريرات بحث آية الله العظمى الشيخ حسين الحلّي  
(ت ١٣٩٤هـ).

قَرَّرها: الشيخ حسن سعيد.

بيانات الطباعة والنشر: مطبعة النجف، ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م.  
الطبعة: الأولى.

عدد الصفحات: يقع الكتاب في أربعة مجلدات، ٢٤سم.  
الموضوع: الفقه.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

حرَّرَ هذه التقريرات الشيخ حسن سعيد من محاضرات آية الله الشيخ  
حسين الحلّي بحسب جهده واستعداده، فكان شرحاً جامعاً لشوارد أفكاره  
القيّمة ، وافياً بكل ما يحتاج إليه من الأدلّة على اختلافها، وحاول فيه المقرّر  
أن يبحث الأدوارَ الفقهية بحثاً كافياً جامعاً مع الشواهد الموجودة من المسائل  
المعنوية في جميع الأدوار، بضميمة البحث عن الأدلّة الأربعة والتحقيق، وتقيق  
حقيقة الاجتهاد ومراتبه وكيفية في الأدوار المذكورة ، ولكنه تركه خوفاً  
من التطويل إلى وقت آخر بضميمة بحث مسائل التقليد في كتاب مستقل،  
ويحتوي هذا الكتاب على مجموعة من الأجزاء، وقسم الأجزاء على فصول،  
وقسم الفصول على كتب، ويبدأ بكتاب الطهارة وفيها أقسام، طرق ثبوت  
النجاسة ، وأيضاً فيه فصول.



## حرف الراء

### ٤٨ - رسالة تياسر القبلة

تأليف: المحقق الحليّ أبي القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى (ت ٦٧٦هـ).

تحقيق: رضا الاستادي، (ت ١٣٥٦ هـ).

بيانات الطباعة والنشر: نُشِرَتْ ضمن كتاب (الرسائل التسع)، مكتبة آية الله المرعشي، قُم، ٤١٣هـ/١٩٩٢م.

عدد الصفحات: (٦) صفحات (٣٢٥-٣٣٢)، ٢٤سم.

الموضوع: الفقه الجعفري.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

هي الرسالة الثامنة من رسائل المحقق الحلي التسع، وتتضمّن إشكالاتٍ جرى في أثناء فوائده المولى نصير الدين الطوسي (ت ٦٧٢هـ) على استحباب تياسر القبلة لأهل العراق ((وحكايته: إن الأمر بالتياسر لأهل العراق لا يتحقق معناه، لأن التياسر أمر إضافي لا يتحقق إلا بإضافته إلى صاحب يسار متوجه إلى جهة، وحينئذ إما أن تكون الجهة المحصلة وإما أن لا تكون، ويلزم من الأول التياسر عما وجب التوجه إليه، وهو خلاف مدلول الآية<sup>(٤)</sup>) ومن الثاني عدم إمكان التياسر، إذ تحققه موقوف على تحقق الجهة التي يتياسر عنها. ثم يلزم مع تحقق هذا الإشكال تنزيل التياسر على التأويل أو التوقف فيه حتى يوضحه الدليل<sup>(٥)</sup>).

وقدّم لحلّ هذا الإشكال مقدّمة تشتمل على بحثين.

البحث الأول: في أنّ لفقهاًنا قولين.



البحث الثاني: في أنّ من شاهد الكعبة لا تياسر عليه.  
وتضمن الجواب إيرادات ثلاثة: جواب الإيراد الأول، وجواب الإيراد الثاني،  
وجواب الإيراد الثالث.

وأعيد نشرها ضمن (رسائل المحقق الحليّ) بتحقيق رضا الاستادي، في  
مؤسسة بوستان كتاب، قم، ١٤٣٣هـ / ٢٠١١م. عدد الصفحات (٤٤٠)؛ ٢٤  
سم، وقد زاد عليها المحقق عددًا من الرسائل ضمنها رسالة من تأليف محقق  
الكتاب وهي رسالة (رجال المحقق الحليّ المستخرجة من كتبه الفقهية)،  
من الصفحة (٣٥٧-٣٧٤)، فصار الكتاب يتضمن أربع عشرة رسالة علمية  
للمحقق الحليّ.

#### ٤٩ - الرسالة السعدية

تأليف: العلامّة الحليّ، جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن  
المطهرّ الأسديّ (ت ٧٢٦هـ).

إخراج وتعليق وتحقيق: عبد الحسين محمد علي بقال (ت ١٤١٨هـ).  
إشراف: السيّد محمود المرعشي.  
الطبعة: الأولى.

بيانات الطباعة والنشر: مكتبة آية الله المرعشي، قم، ١٤١٠هـ / ١٩٨٩.  
عدد الصفحات: (١٧٢) صفحة، ٢٤ سم.

الموضوع: الفقه الجعفري.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

هذا الكتاب هو مختصر في أصول الدين وفروعه، ألفه العلامّة الحليّ  
لسعد الدين محمد الساوجي، وزير السلطان خدابنده وقد سمّاها باسمه،





والحقيقة أَنَّ هذه الرسالة ملخصة من كتاب العَلَّامَةِ الحِلِّيِّ الموسوم بـ(نهج الحق)، و(دلائل الصدق) وتتماز بالاستدلال المنطقي المبسَّط، والالتزام بعنصر المقارنة بين مختلف المدارس في جميع بحوثها كلامية كانت أو فقهية، قَسَمَ العَلَّامَةُ كتابه على تمهيد وأقسام، الأول في العقائد ويبدأ بالمسألة الأولى وينتهي بالمسألة التاسعة، والثاني في العبادات، ويبدأ بالمسألة العاشرة وينتهي بالمسألة الثانية عشرة، والثالث قسم الأخلاقيات. وطُبِعَ الكتاب أيضًا طبعة حجرية في طهران، ١٣١٥هـ، ضمن مجموعة كتب.

#### ٥٠- رسالة في أحكام الأموات

تأليف: السَّيِّدُ باقر بن أحمد بن محمد القزويني (ت ١٢٤٦هـ).

تحقيق: صالح جودت القزويني.

بيانات الطبع والنشر: مؤسسة الخزائن لإحياء التراث، بيروت،

١٤٣٧هـ/٢٠١٦م.

الطبعة: الأولى.

عدد الصفحات: (١٥٢) صفحة، ٢٤سم.

الموضوع: الفقه.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

وهو كتاب في الفقه رتَّبَهُ مؤلِّفُهُ على سبعة مطالب، الأول في الاحتضار، والثاني في التَّغْسِيلِ، والثالث في التَّكْفِينِ، والرَّابِعُ في الصلاة عليه، وقَسَمَهُ على ثلاثة أقسام، والخامس في الدفن، والسادس في التعزية، والسابع في اللواحق، وقَسَمَهُ على خمس مسائل، ثم ألحق المطالب السبعة، صلاة الميت،



وملحقاً بفصل مس الميت، ركّز اهتمامه على أحكام الاحتياط وهذا ما يلحظ فيها، قسّم الأحكام بين الفرائض والسُّنن. وختم الكتاب بفهرسٍ خاص بمصطلحات هذا الكتاب.

### ٥١- رسالة في بطلان إثبات المعدوم وعدم كفر القائل به

تأليف: المحقق الحليّ أبي القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى (ت ٦٧٦هـ).

جمع وتحقيق: آية الله رضا الاستادي، (ت ١٣٥٦هـ).  
بيانات الطباعة والنشر: نُشرت في ضمن كتاب (رسائل المحقق الحلي) في مؤسسة بوستان كتاب، قم، ١٤٣٣هـ / ٢٠١١م.  
الطبعة: الأولى.

عدد الصفحات: ٤ صفحات ٣٧٧-٣٨٠.

الموضوع: الفقه الجعفري.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

وهي الرسالة الثانية عشرة من (رسائل المحقق الحلي) وهي جواب عن سؤال ذي شقين، يتعلق بإثبات المعدوم هل حق أم لا؟ وهل المُعتَقِد بذلك يُحكم عليه بالكفر أو بالفسق؟ فأجاب المحقق الحلي عن هذا السؤال بهذه الرسالة التي تألفت من أربع صفحات.

### ٥٢- الرسالة الماتعية.

تأليف: المحقق الحليّ أبي القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن (ت ٦٧٦هـ).  
جمع وتحقيق: آية الله رضا الاستادي، (ت ١٣٥٦هـ).  
الطبعة: الأولى.



بيانات الطباعة والنشر: نُشِرَتْ ضمن كتاب (رسائل المحقق الحلي) في مؤسسة بوستان كتاب، قم، ٤٣٣هـ / ٢٠١١م.  
عدد الصفحات: ١٣ صفحات (٣٩١-٤٠٣).

الموضوع: الفقه الجعفري.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

وهي مختصر (المسالك في أصول الدين) ، كما يظهر للمتأمل في مطالبها ونظمها وأسلوبها ، فـ(الماتعية) مؤلفة من أربعة فصول :

الفصل الأول : في معرفة الله تعالى، وما يجوز أن يوصف به وما لا يجوز.

الفصل الثاني: في أنه تعالى حكيم لا يفعل قبيحًا ولا يخلُّ بواجب.

الفصل الثالث: في النبوة.

الفصل الرابع: في الإمامة.

وقد طبعت هذه الرسالة ضمن كتاب (المسالك في أصول الدين) <sup>(٦)</sup>.

وهذه الرسالة ليست من الرسائل التسع، فهي مما ألحقه المحقق رضا

الاستادي برسائل المحقق الحلي التسع في آخرها فبلغ عددها أربع عشرة

رسالة وهي من ضمنها ، فأصدرت تحت عنوان (رسائل المحقق الحلي).

### ٥٣- رسالة وجيزة في واجبات الحج.

تأليف: جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلي (ت ٨٤١هـ).

تحقيق: مهدي الرجائي.

بيانات الطباعة والنشر: نشرت في كتاب (الرسائل العشرة) ، مطبعة

سيّد الشهداء عليه السلام، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، قم، ١٤٠٩هـ /

١٩٨٨م.



عدد الصفحات: (٥) صفحات من (٣٣٣ - ٣٣٧).

الموضوع: الفقه.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

وهي الرسالة السابعة من رسائل ابن فهد الحلبي العشر، وهي وجيزة والمقصود منها بيان الحج المتمتع، تشتمل على فصلين: الفصل الأول: في العمرة المتمتع بها، والفصل الثاني: في الحج، وواجباته ونياته.

### حرف السين

#### ٥٤- السرائر، الحاوي لتحرير الفتاوي.

تأليف: الشيخ الفقيه أبي جعفر محمد بن منصور بن أحمد بن إدريس الحلبي (ت ٥٩٨هـ).

بيانات الطباعة والنشر: مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، قم، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

الطبعة: الخامسة (المنقحة).

عدد الصفحات: يقع الكتاب في ثلاثة أجزاء، ج ١ (٦٩٢) ص، ج ٢ (٧٨٨) ص، ج ٣ (٧٢٠) ص، ٢٤ سم.

الموضوع: فقه.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

يُعَدُّ هذا الكتاب من الكتب الفقهية الاستدلالية، إذ جمع فيه مؤلفه كلَّ أبواب الفقه، شحنه من التحقيق والتأسيس في التفريع على الأصول واستتباط المسائل الفقهية عن أدلتها الشرعية، لم يتقدمه في تحقيقاته في ذلك أحد، بل هو الفاتح لهذا الباب لمن تأخر عنه.

يُعَدُّ هذا الكتاب المدرك الواضح الذي يعكس طريقة المصنف المشهورة - وهي عدم رفع اليد عن القواعد العقلية والنقلية بالخبر الواحد - والتي صارت سبباً في النقد والطعن من قبل الأصحاب قديماً وحديثاً، ولكن هذا لا ينقص من قدر صاحبه ولا يقلل من أهمية كتابه، فبقي مُصَنَّفُهُ طيلة القرون السابقة وإلى الآن محطَّ أنظار الفقهاء وأهل النظر والاجتهاد.

قُسِّمَ الكتابُ على ثلاثة أجزاء، وكلّ جزء قُسِّمَ على كتب، والكتب قُسِّمَتْ على أبواب. بدأ الكتاب الأول من الجزء الأول بالطَّهارة، وانتهى بفضل الزيارات، والجزء الثاني بدأ بكتاب الجهاد وسيرة الإمام، وانتهى بباب العدد، والجزء الثالث بدأ بكتاب العتق والتدبير والمكاتبة، وانتهى بباب الأيام التي يُكره فيها السفر.

### حرف الشين

#### ٥٥- شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام.

تأليف: المحقق الحليّ نجم الدين جعفر بن الحسن (ت ٦٧٦هـ).

معه تعليقات: آية الله السيد صادق الشيرازي.

بيانات الطباعة والنشر: انتشارات استقلال، مطبعة باسدار إسلام، إيران.  
الطبعة: الثامنة.

عدد الصفحات: يقع الكتاب في مجلدين، كل مجلد يقع في جزأين،

مج ١ (٦٠٠)، مج ٢ (٥٤٤) صفحة، ٢٤سم.

الموضوع: فقه.



التَّعْرِيفُ بِالْكِتَابِ وَمَحْتَوِيَاتِهِ:

هو كتابٌ في الفقه الجعفريِّ، قَسَّمَهُ الْمُحَقِّقُ الْحِلِّيُّ عَلَى أَقْسَامٍ، وَابْتَدَأَ فِي كُلِّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِهِ بِالْوَاجِبِ ثُمَّ الْمَنْدُوبِ ثُمَّ الْمَكْرُوهِ ثُمَّ الْمَحْرَمِ إِنْ وَجَدَ، وَقَدْ أَلْفَهُ بِطَلَبِ بَعْضِ أَصْحَابِهِ، وَقِيلَ هُوَ مُحَمَّدُ الزَّاهِدِيُّ الْحَلْبِيُّ، وَيَقَعُ الْكِتَابُ فِي أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ، الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: وَيَقَعُ فِي الْعِبَادَاتِ: كِتَابُ الطَّهَارَةِ، وَكِتَابُ الصَّلَاةِ، وَكِتَابُ الزَّكَاةِ، وَكِتَابُ الصَّوْمِ، وَكِتَابُ الْإِعْتِكَافِ، وَكِتَابُ الْحَجِّ، وَكِتَابُ الْعُمْرَةِ، وَكِتَابُ الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَالْقِسْمُ الثَّانِي: فِي الْعُقُودِ: كِتَابُ التَّجَارَةِ، وَكِتَابُ الرَّهْنِ، وَكِتَابُ الصَّلْحِ، وَكِتَابُ الشَّرِكَةِ، وَكِتَابُ الْمَزْرَعَةِ وَالْمَسَاقَاةِ، وَكِتَابُ الْعَارِيَةِ وَكِتَابُ الْإِجَازَةِ، وَكِتَابُ الْوُقُوفِ وَالصَّدَقَاتِ، وَكِتَابُ الْعَطِيَّةِ، وَكِتَابُ السَّبِقِ وَالرَّمَايَةِ، وَكِتَابُ الْوَصَايَةِ، وَكِتَابُ النِّكَاحِ.

وَمِنَ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ يُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ الْمَتُونِ الْفَتْوَايَةِ الَّتِي أَلَفَتْ فِي الْفِقْهِ الشَّيْعِيِّ مِنْ حَيْثُ التَّرْتِيبِ، وَأَجْمَعَهَا لِلْفُرُوعِ، فَقَدْ اعْتَمَدَ عَلَيْهِ الْفُقَهَاءُ فِي تَدْرِيسِ الْفِقْهِ الْجَعْفَرِيِّ مِنْ زَمَنِ الْمُحَقِّقِ الْحِلِّيِّ وَحَتَّى يَوْمِنَا هَذَا، وَقَدْ طُبِعَتْ طَبَعَاتٌ عَدِيدَةٌ وَمَا فَهَرَسْنَاهُ كَانَ عَنْ طَبْعَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

**حرف الصاد**

٥٦ - الصَّافِيَةُ فِي نِظْمِ الْكَافِيَةِ

نظم: السيد قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني أو الحسن

السيفي القزويني الحلبي (ت ١١٥٠هـ)



تحقيق: قاسم رحيم حسن ورياض رحيم ثعبان و د. قصي سمير عبيس.  
بيانات الطباعة والنشر: بابل: مركز تراث الحلة / العتبة العباسية المقدسة،  
٢٠١٤م.

الطبعة: الأولى.

عدد الصفحات: (٢٢٠) صفحة ؛ ٢٤ سم.

الموضوع: النحو

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

هذا الكتاب عبارة عن منظومة في النحو، وهي إحدى المنظومات المختصرة في قواعد النحو العربي، نظمها الميرزا قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني أو الحسنسي السيفي القزويني الحلبي (ت ١٥٠هـ)، نظمها في سنة (١٣٣هـ)، وتتألف من (٨٩٩) بيتاً في قواعد الدرس النحوي. وقسمها بحسب الأبواب النحوية المتعارف عليها في الكتب القديمة، مرفوعات ومنصوبات ومجرورات ومجزومات، وغيرها من الأبواب. وكان السبب الرئيس هو جمع قواعد اللغة في مختصرات تحفظ الأصول، وتجمع القواعد، وتُصان الأسس خوفاً من ضياع المصادر النحوية التي يستمد منها النحاة. ومن أهم السمات الواضحة لهذه الأرجوزة أنّ ناظمها كان كثيراً ما يُضمّن نظمه الشواهد والأمثلة، وقد نالت اهتمام طلبة العلوم الدينية؛ لسلاستها، وجودة إحكامها في صياغة القواعد النحوية، فكانت بحق شاهدة له بسعة علمه، وجودة قريحته، ومقدرته العقلية وبراعته اللغوية، إذ نظم فيها قواعد النحو من كافية ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ) نظم الجواهر في السلك، وخلصها من الحشو تخليص الذهب عند السبك.



ونال هذا الكتاب المرتبة الثالثة بجائزة يوم العلم للعام ٢٠١٥-٢٠١٦م في  
وزارة التعليم العالي العراقية.

## حرف الطاء

### ٥٧- الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف.

تأليف : رضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن  
طاووس الحسني (ت:٦٦٤هـ).  
تحقيق : السيد علي عاشور.  
بيانات الطباعة والنشر: منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت،  
١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م

الطبعة : الأولى.

عدد الصفحات : يقع الكتاب في مجلدين، المجلد الأول في (٤٦٨)  
صفحة، والمجلد الثاني في (٣٤٨) صفحة حجمه: ٢٤ سم.  
الموضوع: العقائد.  
التعريف بالكتاب ومحتوياته:

ذكر ابن طاووس في هذا الكتاب طرائف أمور كثيرة من مذاهب  
المخالفين لمذهب أهل البيت عليهم السلام، في الأصول الاعتقادية، والفروع الفقهية،  
وما يتصل بهما من مختلف المسائل التي نقدها، مستنداً في ذلك إلى ما ورد  
في صحاحهم ومساندهم وكتبهم التفسيرية والحديثية والفقهية والكلامية  
والتاريخية المهمة، معتمداً على الأدلة النقلية والعقلية وذكر من النصوص  
الصحيحة الصريحة بشأن الإمامة لعلي بن أبي طالب عليه السلام وعترته الطاهرة،  
وكشف فيه عن معرفة الرسول المصطفى صلى الله عليه وآله بما جرت عليه حال أمته بعد





انتقاله، وذكر أيضاً إقدام المعارضين للنبي وآله في حياته ﷺ في أفعاله وأقواله، وسمى المؤلف نفسه في هذا الكتاب بـ(عبد المحمود بن داوود) الذمي المصري تعمية وتقية عن الخلفاء الذين كان في بلادهم.

## حرف العين

### ٥٨- عدة الساعي ونجاح الساعي.

تأليف: الشيخ العارف أحمد بن فهد الحلي (٧٥٧-٨٤١هـ).  
بيانات الطباعة والنشر: مؤسسة الرسول الأعظم، كربلاء المقدسة، مكتبة ابن فهد الحلي، كربلاء المقدسة، ١٤٣١هـ-٢٠١٠م.  
الطبعة: الأولى.

عدد الصفحات: ٣٢٥ صفحة، ٢٤ سم.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

وضع ابن فهد الحلي كتابه هذا ليبين فيه فضل الدعاء وأوقاته وما ندب إليه الله سبحانه وتعالى كرما منه، وألهم من السؤال وحث عليه، ورغب في معاملته والإقدام عليه، وقد جعل في مناجاته سبب النجاة، وفي سؤاله مقاليد العطايا ومفاتيح الهبات، وجعل لإجابة الدعاء أسباباً من خصوصيات الدعوات، وأصناف الداعين والحالات، والامكنة والأوقات.

وقسم ابن فهد كتابه على مقدمة وستة أبواب وخاتمة، أما المقدمة فذكر فيها تعريف الدعاء والترغيب فيه، أمّا الباب الأول فكان في الحثّ على الدعاء، والباب الثاني في أسباب الإجابة، والباب الثالث في الداعي، والباب الرابع في كيفية الدعاء، والباب الخامس فيما ألحق بالدعاء وهو الذُّكْر، والباب السادس في تلاوة القرآن، والخاتمة في أسماء الله الحسنی.



## ٥٩- العدد القوية لدفع المخاوف اليومية.

تأليف: رضي الدين علي بن يوسف بن المطهر الحلبي (ق ٨).

تحقيق: السيد مهدي الرجائي.

إشراف السيد محمود المرعشي.

بيانات الطباعة والنشر: نشر مكتبة آية الله المرعشي العامة، مطبعة سيد

الشهداء عليه السلام، قم المقدسة. ١٤٠٨هـ

الطبعة: الأولى.

عدد الصفحات: ٣٩٧ صفحة.

الموضوع: الدعاء.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

يُعد هذا الكتاب الوحيد للمؤلف وهو كتاب لطيف في أعمال أيام الشهور وسعدها ونحسها، وقد ذكر فيه ما يدعى به في أيام السنة من الأدعية والسنن والأحاديث الواردة فيها بعض تواريخ المعصومين عليهم السلام، وبعض خطبهم ويتطرق إلى سعدها ونحسها، وما لها من الطرافة والظرافة والشرافة، وهو مرتب على الأيام الثلاثين لكل يوم ما يخصه من الأدعية والأحداث، والمطبوع منه في هذا الكتاب نصفه، والنصف الآخر مفقود وبدأ من منتصف الشهر اليوم الخامس عشر إلى آخر الشهر.

## ٦٠- العقد المفصل في قبيلة المجد المؤثر.

تأليف: السيد حيدر الحلبي (١٣٠٤هـ).

تحقيق: الدكتور مضر سليمان الحلبي.



بيانات الطباعة والنشر: مؤسسة الرافد للمطبوعات، بغداد ١٤٣٥هـ -

٢٠١٤م.

الطبعة: الأولى.

وصف الكتاب: ثلاثة مجلدات، عدد صفحاتها (٦٥٥، ٦٢٩، ٦٩٥)، ٢٤سم. التعريف بالكتاب ومحتوياته:

يضمُّ إنَّ هذا الكتاب كثيرًا من أخبار الأدباء والشعراء، والنكت اللطيفة والقطع المُلدَّة، وتطرق فيه إلى ذكر سائر فنون الأدب وعلومه، والأنساب والأخلاق، وصفات العرب وعاداتهم، وأخبار الملوك والأمراء والوزراء، ونوادر البلغاء وبلاغات النساء ووصف الجمال، وتعرض إلى السرقات الأدبية، ودم السراق من الشعراء واختلاسهم لشعر غيرهم، والافتراء بالانتحال، والمفاضلة بين الشعراء، وإثبات قطع لهم تميز بينهم، وذكر وقائع تاريخية وحوادث الأمر الذي جعل الكتاب أثرًا أدبيًّا لغويًّا نقدِيًّا تاريخِيًّا قيِّمًا ممتعًا وموسوعة أدبية مصغرة.

قسَّم الكتاب على مقدمة وثمانية وعشرين بابًا، والأبواب قسَّمها على فصول وخاتمة وأربعة وعشرين تقريظًا.

## ٦١- العلم والعقيدة.

تأليف: السيد مسلم حمود الحسيني الحلي (ت: ١٤٠١هـ).

تحقيق: د.فارس عزيز مسلم.

بيانات الطباعة والنشر: دار الفرات للطباعة والنشر، الحلة، ١٤٣١هـ -

٢٠١٠م.

الطبعة: الأولى.





عدد الصفحات: ٢٦٤ صفحة؛ ٢٤ سم.

الموضوع: الفلسفة وعلم الكلام.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

يعد هذا الكتاب أهم مؤلفات السيد مسلم الحلبي في باب الفلسفة والكلام، فقد جمع فيه خلاصة فكره، وبذل أقصى طاقته العقلية يتألف الكتاب من جزأين، يتناول الجزء الأول (التوحيد) وما يتفرع منه من مواضيع وقضايا، ويتناول الجزء الثاني (العدل)، وما يشتق منه من مسائل وإشكالات، وقد فرغ من تأليفه سنة ١٣٨١هـ.

## ٦٢- عمدة الطالب في أنساب أبي طالب.

تأليف: جمال الدين أحمد بن علي الحسيني المعروف بابن عنبة (٧٤٨-

٨٢٨هـ).

تحقيق وتعليق: السيد محمد صادق بحر العلوم

بيانات الطباعة والنشر: مطبعة القدس، مؤسسة أنصاريان للطباعة

والنشر، قم ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.

الطبعة: الثالثة.

عدد الصفحات: ٣٥٢ صفحة، ٢١×١٤ سم.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

هذا الكتاب يوضح بمشجرات سلالة أنساب عريقة سطعت نجومها في دنيا الإسلام، وكان لها دورها في صنع حقبة من التاريخ من خلال مواقف بعض رجالاتها الخالدين، وسيرتهم المجيدة التي أثرت الفكر البشري ثقافياً واجتماعياً في رقعة جغرافية واسعة. وقُسم الكتاب على مقدمة، وخمسة فصول والفصول على مقاصد، والمقدمة تحتوي على نسب أبي طالب و



أخباره، ونسب عبد المطلب وأخباره، وأخبار هاشم وعبد مناف وقصي، وأخبار كلاب إلى النضر، ونسب النضر عدنان، ونسب عدنان إلى إبراهيم الخليل، ونسب إبراهيم الخليل (عليه السلام) وفيها أيضاً ثلاثة فصول، أما الفصل الأول :- فكان في ذكر عقب السبط الشهيد، والفصل الثاني في ذكر عقب الحسين الشهيد، والفصل الثالث في عقب أبي القاسم محمد، والفصل الرابع في عقب العباس ابن امير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، والفصل الخامس في ذكر عمر الأطراف.

### ٦٣- عمدة عيون صحاح الأخبار [في مناقب إمام الأبرار].

تأليف: شمس الدين يحيى بن الحسن الأسدي الحلبي المعروف بابن البطريق (٥٢٣-٦٠٠ هـ).

تحقيق: الشيخ مالك المحمودي والشيخ إبراهيم البهادري.  
إشراف: جعفر السبحاني.

بيانات الطباعة والنشر: مطبعة أفتست، طهران، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.  
وصف الكتاب: جزآن في مجلد واحد ٥٧٠ صفحة، ٢٤ سم.  
التعريف بالكتاب ومحتوياته:

يضم هذا الكتاب صحاح الأخبار الواردة في الصحاح والسنن والمسانيد حول أهل البيت (عليهم السلام) ويُعَدُّ أقدم وأشمل كتاب في هذا المجال، فقام المؤلف بتدوين الفضائل والمناقب لوصي المختار، بصورة بديعة لم يسبقه إليها أحد، فقد دَوَّنَ جُلَّ ما رواه علماء السنة في كتبهم الصحيحة من مناقب أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب (عليه السلام) على نسق خاص وترتيب مبتكر، فكان الرائد للتأليف في مثل هذا النوع أعني جمع المناقب من الصحاح والمسانيد أو السنن المعتمدة عند أهل السنة، وهو يشتمل على تسعمئة وثلاثة عشر حديثاً،



في ستة وثلاثين فصلاً، ثم ذيله بعدة أمور ترى تفصيلها في فهرس الكتاب، ولم يخصصها بالفصل، وقد ذكر عدد أحاديث كل فصل في مقدمته، كما ذكر المؤلف أسانيده وطرقه إلى مؤلفيها ورواتها في صدر الكتاب وهو يعرب عن مكانته في الحديث وتضلعه فيه، وكثرة مشايخه وأساتذته، وبلوغة الذروة في الإحاطة بالمناقب والفضائل.

### ٦٤ - عين العبرة في غبن العترة

المؤلف: جمال الدين أحمد بن موسى بن طاووس الحلبي (ت ٦٧٣هـ).  
تحقيق: الشيخ محمود الأركاني البهبهاني الحائري.  
بيانات الطبع والنشر: مطبعة شريعت، مجمع الذخائر الإسلامي، قم  
١٤٢١هـ.

الموضوع: فضائل المعصومين.  
التعريف بالكتاب ومحتوياته:

على الرغم من صغر حجم هذا الكتاب إلا أنه يعد من الكتب المهمة التي بينت مظلومية أهل البيت عليهم السلام، فقد تصدى فيه المؤلف لمعالجة جانب مما جرى على أمير المؤمنين إمام المظلومين علي عليه السلام في اغتصاب حقه وإبراز حقائق تتصل بهذا الموضوع استخرجها من المؤلفات المعتمدة لدى أئمة الحديث والتاريخ. جمع فيه المؤلف الآيات النازلة في فضائل أهل البيت عليهم السلام، والآيات الواردة في مثالب أعدائهم، وأكثر الأحاديث الواردة فيه منقولة من تفسير الثعالبي (الكشف والبيان) و(التفسير الوسيط) للواحدي، وسمى المؤلف نفسه تقيّة (عبد الله بن إسماعيل الكاتب)، وقد طبع هذا الكتاب في النجف الأشرف وإيران بالأوفسيت، ولكن لم تكن الطبعات محققة ولم



يُخْرِجُ إِخْرَاجًا يَلِيْقُ بِمَكَانَتِهِ العِلْمِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ فَتُصَدِّى الشَّيْخَ الأُرْكَانِي  
لِمَهْمَةِ إِخْرَاجِهِ بِحِلَّةٍ جَدِيدَةٍ حَقَّقَهَا تَحْقِيقًا عِلْمِيًّا دَقِيقًا.

## حرف الفين

٦٥ - غاية الوصول وإيضاح السبيل<sup>(٧)</sup>، في شرح مختصر منتهى السؤل والأمل،  
لابن الحاجب.

تأليف: الحسن بن يوسف بن المطهر، العلامة الحلي (ت ٧٢٦هـ).

تحقيق: الشيخ آ. مرداني بور.

بيانات الطباعة والنشر: مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام، قم، إيران ١٤٣٠هـ -

٢٠١١

الطبعة: الأولى.

عدد الصفحات: الكتاب يحتوي على جزئين، ج ١ (٥٧٤)، ج ٢ (٦٢٤) ٢٤

سم.

الموضوع: أصول الفقه.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

وهو شرح لمختصر ابن الحاجب (ت: ٦٤٦هـ) في الأصول، الموسوم (مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل)، ويضمُّ أهمَّ المسائل الخلافية بين الأصوليين الشيعة والسنة باختصار مع إبداء رأيه فيها وقد أتمه سنة ٦٧٩هـ، فقال العلامة في مقدمته: ((لما كان الكتاب الموسوم بـ (مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل) من مصنفات الإمام العلامة جمال الدين ملك المناظرين أبي بكر عمر بن الحاجب قد احتوى من المسائل الشريفة والمباحث اللطيفة والإيرادات اللائحة والأجوبة الواضحة، على ما



لم يوجد في المبسوطات ولم يسطر في كثير من المطولات إلا أنه قد بلغ في الاختصار إلى حد الإيجاز حتى كاد يُعَدُّ من الألفاظ ، فالناظر فيه لا يحصل إلا على قليل من معانيه؛ صرفنا الهمة في كشف أغواره، وإيضاح أسرارها، وإظهار ما التبس فيه من المشكلات ، وإبراز ما استتر من المعضلات ، ولم نتجاوز حد الشرح في هذا الكتاب بذكر ما يعتمد عليه في المسائل بل اقتصرنا على تحليل معانيه<sup>(٨)</sup> واحتوى هذا الكتاب على فصول وأبواب نذكر منها: مبادئ علم الأصول ، وعلم المنطق، ومبادئ اللغة ، وبحث الوضع، ومباحث الأحكام ، وبحث الأدلة الشرعية من كتاب وسنة وإجماع، عدالة الصحابة وأقسام الخبر ، ومباحث الأمر.

### حرف الفاء

#### ٦٦- فتح الأبواب بين ذوي الأرباب وبين رب الأرباب في الاستخارات.

تأليف: السيد أبي القاسم علي بن موسى بن طاوس الحسني الحلبي  
((ت ٦٤٤ هـ)).

تحقيق: حامد الخفاف.

بيانات الطباعة والنشر: مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث، بيروت؛

٢٠٠٢

الطبعة: الثانية.

عدد الصفحات: ٣٦٨ صفحة؛ ٢٤ سم.

الموضوع: الاستخارة.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:





يُعدُّ هذا الكتاب من أهم الآثار التي تناولت موضوع الاستخارة وأنواعها وكيفيةاتها ، و كل ما يرتبط بها ، وهو أقدم نص وصل إلينا في هذا الموضوع ومن سبقه لم تصل كتبهم إلينا ، لذا يُعد هذا الكتاب من أقدم كتب الاستخارة ، وهو مصدر مهم من المصادر الحديثية ، فقد ذكر فيه مؤلفه - كما صرح في مقدمة الكتاب- ما لم يسبقه إليه أحد في هذا الموضوع ، ويتألف هذا الكتاب من أربعة وعشرين باباً ، كل باب يتألف من فصول.

### ٦٧- فرحة الغري في تعيين قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في النجف .

تأليف : أبي المظفر غياث الدين عبد الكريم بن أحمد بن موسى بن جعفر ابن طاوس العلوي الحسني (٦٤٨-٦٩٣ هـ).

تحقيق: الشيخ محمد مهدي نجف.

بيانات الطباعة والنشر: الناشر: العتبة العلوية المقدسة ، مطبعة التعارف. ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.

الطبعة: الأولى المحققة .

عدد الصفحات: ٣٩٨ صفحة ؛ ٢٤×١٧ سم .

الموضوع: تاريخ .

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

في الأحاديث الواردة في تعيين مرقد الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ، وموضع قبره والآثار التاريخية الدالة عليه وبعض الكرامات الظاهرة منه ، تتخللها تحقيقات جديدة في هذا الموضوع وحول الغري والنجف الأشرف ، وهو في مقدمتين وخمسة عشر باباً.



ملحوظات عامة: طُبع هذا الكتاب طبعات عدة، فأول من حقق هذا الكتاب العلامة الجليل الشيخ محمد مهدي بن الشيخ محمد حسن نجف، سنة ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م، ثم حققه السيد تحسين آل شبيب الموسوي، وطبع في مؤسسة دائرة معارف الفقه الإسلامي في مطبعة محمد، ونشره مركز الغدير للدراسات الإسلامية في (١٩٢) صفحة سنة ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م، ثم أعاد نشره الشيخ محمد مهدي نجف في طبعته الثانية، وهي طبعة جديدة ومزيدة في موسوعة النجف الأشرف القسم الأول من الجزء الثاني سنة ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م في مطبعة دار الأضواء في (١٥٠) صفحة، ثم أعاد تحقيقه الشيخ محمد مهدي نجف، وطبع ضمن منشورات النجف الأشرف عاصمة الثقافة الإسلامية في العتبة العلوية المقدسة في النجف الأشرف سنة ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م في (٣٩٨) صفحة، وبعد ذلك أعاد (تحقيقه) الدكتور ثامر الخفاجي سنة ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م في (٥٧٦) صفحة على نسخة عدد صفحاتها (٩٧) صفحة!

## ٦٨ - فقهاء الفيحاء وتطور الحركة الفكرية في الحلة.

تأليف: السيد هادي كمال الدين الحلبي (ت: ١٤٠٦هـ).

بيانات الطبع والنشر: مطبعة المعارف، بغداد ١٩٦٢م.

الطبعة: الأولى.

عدد الصفحات: الكتاب يقع في جزأين ج١ (٣٢٤)، ج٢ (١٩٨) صفحة،

٢٤سم.

الموضوع: تراجم الرجال.



التعريف بالكتاب ومحتوياته:

يُعد هذا الكتاب أول موسوعة أُلفت في هذا الموضوع في الحلة وقد تضمن الكتاب مباحث أدبية وتاريخية مهمة جداً، فقد عالج فيه الحركة الفكرية في الحلة وتطورها فترجم لعلمائها وفقهائها، مستنداً في كل إلى على المصادر الوثيقة بنسق أدبي متصل وجميل، ونقد علمي دقيق، واستقراء وتحقيق سرده بنظام بديع وعرض أمين ومناقشة هادئة دون تحامل مغرض ولا محاباة عاطفية، فابتعد جهد استطاعته عن الأغراض التجارية، وهو يعيد إلى ذهن القارئ الذكريات الرائعة والثروة العلمية الضخمة التي يعتز بها تاريخ الحلة. بدأ المؤلف كتابه من تمصير الحلة في القرن الخامس الهجري وحتى العصر الحالي بالتعريف بهذه المدينة مع وصفها بما عُرف عنها من أحداث مهمة، وتعرض لأهم القضايا الفقهية والأصولية والعقائدية، وقد رتب كتابه ترتيباً زمنياً بحسب القرون، فبدأ من القرن الرابع الهجري، إذ بدأ بالترجمة للحائك المتوفى سنة ٣٣٤هـ ثم علماء القرن السادس، وكانت مباحث كتابه تُعد موسوعة لطيفة بما حوته من حقائق تاريخية وتحقيقات فقهية وأدبية وغيرها. أما من ترجم لهم فقد بلغ عددهم (٧٣) علماً من أعلام الفقه والأدب. أصدر المؤلف من هذا الكتاب الجزء الأول فقط وتوفاه الله عز وجل قبل أن يشرع بتأليف الجزء الثاني، فجاء من بعده ولده السيد علي الهادي آل كمال الدين ليشرع بتأليف الجزء الثاني من كتاب أبيه، وتم له ذلك، فأكمل ما بدأه والده فطبع الجزء الثاني وألحقه بالجزء الأول فأصبح مجلداً واحداً، وتضمن الجزء الثاني (١٧٢) علماً من أعلام الحلة الذين لم يرد ذكرهم في الجزء الأول.



## ٦٩- فلاح السائل ونجاح المسائل، في عمل اليوم واللييلة.

تأليف: السيد ابن طاوس (ت: ٦٦٤هـ).

تحقيق: غلام محسن المجيدي.

بيانات الطباعة والنشر: مؤسسة بوستان كتاب، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م.

الطبعة: الثانية.

عدد الصفحات: ٥٦٠ صفحة، ٢٤سم.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

يُعد هذا الكتاب من مصادر الدعاء المهمة، ومراجع التحقيق، ومصدرًا لكثير من الكتب كالبهار ومستدرک الوسائل وغيرها، وهذا الكتاب يمثل الوسيلة التي تنتقل ميراث أولياء الدين إلى بني الإنسان، فهو ينطوي على كنوز ثمينة من أدعية أئمة النور والهدى.

وقد تضمن هذا الكتاب الأعمال والآداب والأدعية الواردة في الليل والنهار وساعات الأيام، وقد روى فيه روايات عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وبعض الأئمة صلوات الله عليهم وهو مؤلف من قسمين: الأول في أدعية الصباح والمساء إلى وقت النوم، فيه ثلاثون فصلاً، والقسم الثاني في أعمال الليل، فيه ثلاثة عشر فصلاً. وهذه النسخة المتداولة من كتاب فلاح السائل ونجاح المسائل في عمل اليوم واللييلة ليست كاملة، فكما جاء في مقدمة الكتاب للمؤلف بأن الكتاب يحتوي على ثلاثة وأربعين فصلاً في حين تحتوي النسخة المطبوعة على ثلاثين فصلاً فقط.

### حرف القاف

٧٠- قيس من سيرة الشهيد السعيد آية الله السيد محمد تقي الحسيني الجلاي

(١٣٥٥-١٤٠٢هـ).

تأليف: حيدر قاسم الأسدي الحلبي.



بيانات الطباعة والنشر: مؤسسة بني الزهراء للطباعة والنشر، منشورات الإمام الحسن المجتبي عليه السلام، مطبعة شريعت، قم: ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م.  
عدد الصفحات: ٢٢٢ صفحة؛ ٢٤ سم  
الموضوع: العلماء المسلمون - الشيعة الإمامية - تراجم.  
التعريف بالكتاب ومحتوياته :

الكتاب عبارة عن مذكرات كتبها المؤلف في سجون الأسر في المملكة العربية السعودية بعد المشاركة في الانتفاضة الشعبانية المباركة في عام ١٩٩٠م، ذكراً فيها جوانب اتسمت بالبطولة و المواقف المشرفة، ممزوجة باللوعة و الأسى إلى جانب الصمود والشموخ في حياة الشهيد السعيد السيد محمد تقي الحسيني ، وقف فيها المؤلف عند حياة هذا العلم الشامخ والبحر الزاخر الذي عم بأمواجه سواحل النفوس التواقفة إلى العلم والجهد والحقيقة .  
فقد اعتمد المؤلف في هذا الكتاب على تدوين مطالبه على الذاكرة أولاً ، وعلى مصادر عديدة أهمها كتاب (سيرة آية الله الشهيد الجلالى) تأليف نجل الشهيد. فقسمه على فصول تضمن الفصل الأول النسب الشريف للشهيد السعيد السيد الجلالى، ثم ذكر أسرته ورجالاتها ومواطن هجرتها، والفصل الثانى تعرض فيه إلى السيرة العلمية للشهيد ، وفي الفصل الثالث ذكر فيه مدينة الإمام القاسم ابن الإمام موسى الكاظم عليهما السلام، والفصل الرابع بيّن فيه الحركة الإصلاحية للشهيد ، والفصل الخامس سلط الضوء فيه على سلوكيات هذا العالم الجليل الاجتماعية ، وفي الفصل السادس بيّن كفاح الشهيد ضد تيارات الظلم ، والفصل السابع كشف فيه الظروف التي مرّ بها الشهيد منذ اعتقاله وحتى شهادته، والفصل الثامن كشف فيه شهادات المعتقلين مع الشهيد ، والفصل التاسع تضمن ما قيل في



الشهيد السيد الجلالى نثرًا، والفصل العاشر ما قيل فيه شعرًا.

## ٧١- قواعد الاحكام في الحلال والحرام.

تأليف: أبى منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الأسدي العلامة الحلي (٦٤٨-٧٢٦ هـ).

تحقيق: مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين قم المقدسة.  
بيانات الطباعة والنشر: مؤسسة النشر الإسلامي، قم: ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.  
وصف الكتاب: ٥٤٤ صفحة ؛ ٢٤ سم  
الموضوع: الفقه الجعفري.

التعريف بالكتاب ومحتوياته :

لم نجد ما ألف في الفقه مثل ما ألفه العلامة الحلي رحمه الله إذ قام في كتابه هذا (قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام) بتجميع القواعد وترصينها وتبيين الفتاوى الخاصة فيه ، وهو من أشهر الكتب التي كانت ومازالت متداولة في المؤسسات العلمية فقد تناوله العلماء الأعلام قديمًا وحديثًا بالشرح والتعليق ، حتى عدَّ له الباحثُ المتتبعُ آغا بزرك الطهراني - رحمه الله - في (ذريعته) ما يقرب من ثلاثين شرحًا وحاشية وتعليقًا.

وقال عنه المحقق الثاني الشيخ الكركي - طيب الله رمسه - ((إن كتاب قواعد الأحكام كتاب لم يسمح الدهر بمثاله ، ولم ينسج ناسج على منواله ، فقد احتوى من الفروع الفقهية على ما لا يوجد في مصنف ، لم يتكفل ببيانه مؤلف...)).

ولجلالة هذا الكتاب في تراث فقه أهل البيت عليهم السلام تصدت المؤسسات العلمية لتحقيقه وتخريججه وتقويم نصوصه بعد مقابلته مع النسخ الخطية



المتوفرة التي يعود بعضها الى عصر المؤلف -قدس سره- ونشره بهذه الصورة الأنيقة.

## حرف الكاف

### ٧٢- كتاب خصائص الوحي المبين

تأليف: الحافظ ابن بطريق شمس الدين يحيى بن الحسن الأسدي الربيعي الحلي (ت ٦٠٠هـ).

حَقَّقَهُ وعلق عليه وخرج أحاديثه: الشيخ مالك الحمودي.

بيانات الطباعة والنشر: مطبعة نكين، قم المقدسة ١٤١٧هـ.

عدد الصفحات: ٢٨٦ صفحة ؛ ٢٤ سم .

الموضوع: مناقب أهل البيت عليهم السلام.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

قام المؤلف في كتابه هذا ببيان الآيات النازلة في حق أمير المؤمنين عليه السلام من طريق أهل السنة، وسماه (خصائص الوحي المبين في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام) ، وقال مؤلفه عنه : ((وكتابنا هذا سيّد كتاب صنّف وشيّد وجمع وألّف ، إذ هو من يراع الوحي المبين وبلاغ الرّوح الأمين))<sup>(٩)</sup>.

واطلع المؤلف على ما ورد في ذلك من طريق أهل السنة خاصة ممّا صحّ اتصاله به ، فأثبته في كتابه هذا ، كما تقدم منه تصنيف مناقبه في كتاب العمدة وكتاب المستدرک المختار في مناقب وصي المختار من طريق أهل السنة خاصة ، ليس للشيعه فيه طريق لكون ذلك أنجم في الدليل ، وأنهج في السبيل وأبهج في التأويل ، والكتاب مرتب على خمسة وعشرين فصلاً .

وهذا الكتاب يشترك في كثير من مباحثه مع كتب المؤلف الأخر،



ولاسيما كتاب (العمدة).

وقد طبع هذا الكتاب أولاً في تبريز في سنة ١٣١١هـ — طبعة حجرية منضمًا مع كتاب نور الهداية للدواني، وهي النسخة التي اعتمدها الشيخ مالك المحمودي في تحقيق هذا الكتاب، إذ لم يعثر على نسخة مخطوطة، والطبعة الثانية كانت بتحقيق الشيخ محمد باقر المحمودي منشورات مطبعة الإرشاد الإسلامي، ١٤٠٦هـ عدد صفحاته: ٢٧٦ صفحة؛ ٢٤ سم.

### ٧٣- كتاب الرجال.

تأليف: تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي المتوفى بعد سنة (٧٠٧ هـ).

حقيقه: وقدم له محمد صادق آل بحر العلوم.

بيانات الطبع والنشر: منشورات المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، ومنشورات الرضي، قم ١٣٩٢هـ-١٩٧٢م.

الموضوع: رجال.

عدد الصفحات: ٣٥٩ صفحة.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

رتب المؤلف رجال الحديث في كتابه هذا باختصار فسلك مسلكاً لم يسبقه أحد من أصحاب المذهب فقد رتبته على الحرف الأول فالأول في الأسماء وأسماء الإباء والاجداد وتبعه على ذلك من جاء بعده وجمع جميع ما وصل إليه من كتب الرجال مع حسن الترتيب وزياد التهذيب فنقل ما في فهرس الشيخ الطوسي والنجاشي والكشي وابن الغضائري والبرقي والعقيقي وابن عقدة والفضل بن شاذان وابن عبدون وغيرها وجعل لكل كتاب علامة بل لكل





باب حرفاً أو حرفين وضبط الأسماء. في قسمين : الممدوحين ، والمجروحين ، وفي كل واحد منهما رتَّب الأسماء على ترتيب حروف أوائلها في أبواب مع رموز خاصة للمصادر وأسماء الأئمة صلوات الله عليهم عدد في أول الكتاب طرقه إلى المشايخ وذكر في آخر كل من القسمين فوائد رجالية قصيرة ثم جمعه في شهر ذي القعدة سنة ٧٠٧هـ في المشهد الغروي في النجف الأشرف. ولما نظر المؤلف في أصول الفتاوى الفقهية وفروعها النظرية ، حاول الخلاص من الشبهات التقليدية ، واتباع ما نشأت عليه من الفتاوى المحكية ، فاضطر إلى سبر الأحاديث المروية عن الأئمة المهديّة الدخول بين مختلفها على الطريقة المرضية في القواعد الأصولية ، واعتبر ما استتبطه الأصحاب منها من الفتاوى الفرعية ، ليصطفي المتوافق للحق في الروية وطرح المخالف بالكلية ، إذ رأى من لوازم هذه القضية النظر في الأحاديث الإمامية ورجالها المرضية وغير المرضية ، فصنف هذا المختصر جامعاً لنخب كتاب الرجال للشيخ أبي جعفر رحمه الله و (الفهرست له ، وما حققه الكشي والنجاشي ، وما صنّفه البرقي والغضائري وغيرهم وبدأ بالموثّقين ، وأخّر المجروحين ، ليكون الوضع بحسب الاستحقاق والترتيب بالقصد لا بالاتفاق ورتبه على حروف المعجم في الأوائل و الثانوي لتقود الطالب إلى بغيته ، وتسوقه إلى غايته ، من غير طول وتصفح الابواب .

#### ٧٤- كشف المحجة لثمرّة المهجة.

تأليف : رضي الدين أبي قاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن طاوس ، المتوفى سنة ٦٦٤هـ .  
تحقيق : الشيخ محمد الحسنون.



بيانات الطباعة والنشر: مكتب الإعلام الإسلامي، قم، ٤١٢هـ - ١٩٩٢م.  
الطبعة : الأولى.

عدد الصفحات : ٣١٩ صفحة ، ٢٤ سم.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

يُعد هذا الكتاب أثراً أخلاقياً قيماً ، ومنهجاً من مناهج العرفان الواقعي ، الذي يعد من مفاخر التراث الإسلامي. كتبه أحد أعلام الطائفة الحقة السيد ابن طاوس رضوان الله تعالى عليه ، ولا شك ولا ريب أن مؤلفات هذا السيد الجليل تعد من أمّات المصادر المعتمد عليها في أبواب: الأخلاق ، والعرفان ، والدعاء وذلك للميزات والخصائص التي يتمتع بها هذا المؤلف العبقري الذي يعد بحق من أبرز أعلام القرن السابع الهجري. فحوى في طياته مجموعة من الوصايا كتبها السيد ابن طاوس رضوان الله تعالى عليه لولده ضمنها من نوادير العظات وفوائد المقالات ما لا يستغنى عنه ، فالمؤلف يتعرض لمطالب شتى بعضها يتعلق بأحواله الشخصية كنسبه الشريف ، وكونه ينتسب إلى شيخ الطائفة أبي جعفر الطوسي ، وإلى الشيخ ورام وذكر زواجه وأولاده وسني ولادة كل واحد منهم وبعضها وهو الأكثر بل الصفة الغالبة على الكتاب - وصايا أخلاقية وعرفانية لولده محمد ولكل ذريته وإخوانه المؤمنين ، وبعضها أحداث سياسية عاشها وذاق مرارتها كهجوم التتر على بغداد وتدخله في الأمر وعرضه على الخليفة المستنصر التوسط لحل المشكلة ، وإنقاذ المسلمين من الكارثة العظمى ، وبعضاً رفضه لمطالب عديدة من قبل الخليفة العباسي المستنصر كتولي نقابة الطالبين ، وأن يكون رسولاً إلى التتر والدخول في الوزارة وغيرها ، وقد طبع هذا الكتاب طبعات عدة وبعد اطلاع المحقق على هذا الكتاب الثمين وَجَدَ أَنَّ الطبعة السابقة لا تليق بهكذا مؤلف ، فقد



شخص في نص الكتاب كثير من الشوائب التي تحتاج إلى إصلاح، وطباعته السابقة لا تتسجم والتطور الطباعي الحديث، فضلاً عن ندرة وجوده في المكتبات فأعاد تحقيقه على نسخ خطية نفيسة.

### ٧٥- كشف المراد في شرح (تجريد الاعتقاد).

تأليف: العلامة الحلبي، الحسن بن يوسف ابن المطهر (٦٤٨-٧٢٦ هـ).  
و(التجريد) تصنيف نصير الدين محمد بن محمد بن حسن الطوسي (ت٦٧٢هـ).

بيانات الطباعة والنشر: مؤسسة الأعلمي، بيروت ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.  
الطبعة: الثانية.

الوصف المادي للكتاب: ٤١٦ صفحة؛ ٢٤ سم.  
الموضوع: عقائد الشيعة الإمامية-القرن ٨ هـ  
التعريف بالكتاب ومحتوياته:

هذا الكتاب هو شرح في علم الكلام على كتاب الشيخ نصير الدين الطوسي (تجريد الاعتقاد)، بَيَّنَّ فِيهِ العَلَمَاءُ الحَلِي المَبْهَم من معضلاته والمستعصي من مشكلاته، فكان الشرح الأول والأهم من شروح تجريد الاعتقاد، فأصبح يُدرَّسُ في المؤسسات العلمية، أتمَّه العلامة سنة ٦٩٦ هـ، وهذا الكتاب لم يكن الأول فيما ألفه العلامة الحلبي في هذا المجال، فقد وضع كتباً متعددة في هذه العلوم الجليلة وإحراز هذه الفضيلة.

قسَّم العَلَمَاءُ كتابه هذا على مقدمة ومجموعة مقاصد، والمقاصد قسمها على فصول، والفصول قسمها على مسائل، فكان المقصد الأول في الأمور العامة يقع في ثلاثة فصول، الفصل الأول في الوجود والعدم وفيه



(٤٧) مسألة، والفصل الثاني في الماهية ولو احقها وفيه (١١) مسألة، والفصل الثالث في العلة والمعلول وفيه (١٧) مسألة، والمقصد الثاني وكان في الجوهر والأعراض وفيه خمسة فصول، الأول في الجوهر وفيه (١١) مسألة، والفصل الثاني في الأجسام وفيه (٣) مسائل، والفصل الثالث في بقية أحكام الأجسام وفيه (٦) مسائل، والفصل الرابع في الجواهر المجردة وفيه (١٤) مسألة، والفصل الخامس في الأعراض وفيه (٤٠) مسألة، والمقصد الثالث في إثبات الصانع، وفيه ثلاثة فصول، الأول في وجوده تعالى، والفصل الثاني في صفاته تعالى وفيه (٢١) مسألة، والفصل الثالث في أفعاله تعالى، وفيه (١٨) مسألة، والمقصد الرابع في النبوة وفيه (١٦) مسألة، والمقصد الخامس في الإمامة وفيه (٩) مسائل، والمقصد السادس في المعاد وفيه (١٦) مسألة.

### ٧٦- كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام.

تأليف: العلامة الحلبي، جمال الدين الحسن بن يوسف (ت ٧٢٦هـ).  
تحقيق: حسين الدركاوي.

بيانات الطباعة والنشر: مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، ١٤٣٠هـ -  
٢٠٠٩م.

الطبعة: الأولى.

عدد الصفحات: ٤٩٧.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

تضمن هذا الكتاب مجموعة من مناقب أمير المؤمنين وفضائله عليه السلام الواردة في القرآن الكريم، والأحاديث المروية عن الرسول المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم، مستنداً فيها إلى ما يُروى في كتب أهل السنة المعروفة عندهم بالصحة، وتطرق فيه



الى فضائل الإمام الأخلاقية والبدنية وبعض صفاته الكريمة، أما سبب تأليفه فهو أنَّ السلطان خدابنده أولجايتو محمد سلطان، طلب منه وضع رسالة تشتمل على ذكر فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام فامتثل ما رسمه وسارع إلى ما حتمه، ووضع هذا الكتاب على سبيل الإيجاز والاختصار، من غير تطويل ولا إكثار وقد رتبته على أربعة فصول، الفصل الأول: في فضائله الثابتة له قبل وجوده وولادته، وهي خمس، والفصل الثاني: في الفضائل الثابتة له حال خلقه وولادته، والفصل الثالث: في الفضائل الثابتة له حال كماله وبلوغه، والفصل الرابع: في الفضائل الثابتة له بعد وفاته عليه السلام.

### ٧٧- كنز العرفان في فقه القرآن.

تأليف: الشيخ الفضل جمال الدين أبي عبد الله المقداد بن عبد الله السيوري (ت ٨٢٦هـ).

تحقيق: الشيخ محمد باقر شريف زادة، ومحمد باقر البهبودي.

بيانات الطباعة والنشر: المكتبة الرضوية لإحياء الآثار الجعفرية، مطبعة

ستارة، قم ١٤٢٩هـ

الطبعة: الثانية.

عدد الصفحات: الكتاب يحتوي على جزأين، ٢٤ سم.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

هذا كتاب في آيات الأحكام، وهو يشبه مجمع البيان للطبرسي في نسقه وترتيبه، ونقل الأقوال، وحسن الانسجام، وبديع الجمال، وقد اعتمد عليه السيوري، فأكثر النقل منه عند بيان الأقوال، ونقل الأحاديث والروايات



وشأن نزول الآيات، فهذا التفسير يتعرض لآيات الأحكام فقط، وهو لا يساير القرآن سورة سورة على حسب ترتيب المصحف، ذاكراً ما في كل سورة من آيات الأحكام، بل طريقته في تفسيره: إنه يعقد أبواباً كأبواب الفقه أي: رتب الآيات الفقهية في هذا الكتاب على ترتيب كتب الفقه من كتاب الطهارة إلى كتاب الديات، ويدير في كل باب منها الآيات التي تدخل تحت موضوع واحد، فيبدأ بكتاب الطهارة، وذكر ما ورد فيها من الآيات القرآنية، شارحاً كل آية على حدة، مبيناً ما فيها من الأحكام على حسب ما يذهب إليه الإمامية الاثنا عشرية، واشتمل الكتاب على مقدمة تضمنت ثلاث فوائد مختصرة فيها كليات مفيدة لمعرفة طريقة استنباط الأحكام التكليفية من الآيات القرآنية، وهو بذلك وضع كتاباً اشتمل على فوائد قد خلت منها أكثر التفاسير وفوائد لم يعثر عليها إلا كلّ نحري، وضمّ إلى ذلك فروعاً فقهية تقتضيها نصوص تلك الآيات أو ظواهرها ونكات معانٍ وعجيب غرائب يلمع لدى الفضلاء زواهرها.



## الهوامش:

- (١) الجامع للشرائع: ١٧.
- (٢) خلاصة الإعراب: ٢٣.
- (٣) ينظر: مقدمة الكتاب: ١٤٩.
- (٤) سورة البقرة: ١٤٤ و ١٥٠: ﴿...وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ سَطْرَهُ...﴾ [البقرة/ ١٤٤]
- (٥) ينظر: الرسائل التسع: ٣٢٥، ورسائل المحقق الحلي: ٢٩٥.
- (٦) المحقق الحلي وآراؤه الفقهية، رجاء محمد جواد حبيب، ط ١، دار السلام، بيروت، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م: ١٠٤.
- (٧) وهو المطر النازل من السحاب قبل أن يصل إلى الأرض.
- (٨) ينظر: مقدمة الكتاب.
- (٩) خصائص الوحي المبين: ٥٢.

